

مَقِيلٌ نَحْوِ جَلِيلٍ

سَيِّئاً نِيَكُم أَقْوَامٌ يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ فَإِذَا رَأَيْتَهُمْ فَقُولُوا لَهُمْ مَرْحَباً بِوَصِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقْنُوهُمْ . رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ . أَقْنُوهُمْ أَيْ عَلِّمُوهُمْ .

أَخْرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ بَعْضِ خُبْرِهِ فَوَضَلَ الْمَسْجِدَ فَإِذَا هُوَ مَلَقَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ وَيَدْعُونَ اللَّهَ وَالْأُخْرَى يَتَعَلَّمُونَ رُيْعَتَهُمْ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (كُلُّ عَمَلٍ خَيْرٌ هَؤُلَاءِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ وَيَدْعُونَ اللَّهَ فَإِنْ شَاءَ أُعْطَاهُمْ وَإِنْ شَاءَ مَنَعَهُمْ وَهَؤُلَاءِ يَتَعَلَّمُونَ وَيُحَدِّثُونَ وَإِنَّمَا يَحَدِّثُ مُحَدِّثٌ فَمَنْ لَيْسَ مَعَهُمْ . رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ مَا تَجَالَسَ قَوْمٌ مُجْلِسًا فَلَمْ يَنْصُتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ إِلَّا تَنَزَّعَ مِنْ ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْبُكَاءُ رَوَاهُ ابْنُ عَسَاكِرَ فَكُنْ أَجْلِسَ أَنْ يَصِمْتَ مِنْ كَلَامِ صَاحِبِهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ خُطَابِهِ وَفِيهِ ذِمَّةٌ مَا يَفْعَلُهُ مَخْوَغُوَاءُ الطُّلُفَةِ فِي الدُّرُوسِ الْآنَ . التَّيْسِيرُ بِبَشْرِهِ الْجَامِعُ الصَّغِيرُ

مرکز پخش :

انتشارات رجال گنبد

ایران - ترکمن صحرا - گنبد قابوس خیابان امامزاده غربی
گذشته از میدان بارقابوس

تصحیح غلط‌ها و بعضی حاشیه‌ها با قلم ستاربردی نورس زاده . القاس دعا

ظلا الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف. وروى ك «قد» و «لم» و «في». إعراب القرآن الكريم من ل «جد الطبيب إبراهيم»

الكلمة لفظ تطلق ويراد بها الكلام النام كالبيان كلمة التوحيد واسمها خلقا خلقا على ما ذكرنا كعصف. حاشية طالع بن باقره

في قوله بسمة الله الرحمن الرحيم
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود

كافيه

الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لغنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف

والثاني الحرف والاول ما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة

اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك

كذلك واحد منها: الكلام ما عظم كمين بالاسناد

في قوله بسمة الله الرحمن الرحيم
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود

في قوله بسمة الله الرحمن الرحيم
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود
فان قلت بسمة الله الرحمن الرحيم
الشريفة بالاسماء والصفات
التي لا يحد لها في المقصود

[illegible]

الى لفظ آخر لان فضل النسبة لا يتوقف الاعلى من قوله
ما وحضوره في الذهن عند ذكر الفعل لا يتوقف على
ذكر لفظ آخر ^{بخصوص ما في قوله} ^{من قوله} وقان المفعول في قوله ما دل على معنى في نفسه
وقوله في غيره راجح الى معنى وان معنى ما دل على معنى في
نفسه الى لام اعتبارية كقولهم ادركتم اذ فيهما في نفسها
لا اعتبار كونها في وسط البدل او غير ذلك وفيه نظر
لان قولهم في حدائق على معنى في غيره تقتضي قولهم على
معنى في نفسه ولا يقال في مقابلة قوله في الدار -
نفسها كذا في الدار في غيرها كذا بل يقال لاقضها
ومعنى الكلام علم الاختراع على جعل في نفسه صفة لغيره
والصبر الى الاسم كذا دل على ثبات في نفس الذات
الكلمة والمعرف كذا دل على ثبات في لفظ غيره ما قدس
صفة للفظ

قد اى لام التثنية وتوقان وتقول حرف التثنية لكات
 شاملا للهم في قوله عليه السلام ليس من امير اصحاب في
 اسفر كنه لم يعجز له لعدم شهرة وفي اختيار اللام
 إشارة الى ان المختار عنده ما ذهب اليه سيبويه من
 اعادة التثنية في الهم وحدها زيدت عليها مرة الوصل
 لتعذر الانابتاء والناسخ واما التحليل فتعذر ذهب اليه
 انها كنه والمبرور الى انها الهمزة والوجه وحده
 زيدت اللام للتعريف بينها وبين مرة الاستهتام فراك
 عنه وانما قال ومن خواصه ولم يقل ومن علامته لغيره
 لان العلامة لازمة لانتزاع كالمفعول للعامل لا لوجود
 الفاعل الا حرفا عما بها نحو وا بحرف والخاصة بتملك
 كالفعل لانتزاعها لكان اللام علامة له لكان يلزم من
 وجوده وجود الامه كاي زمن ووجود الفاعل وجود المفعول
 ذلك لانهما لا يتخلوا اما ان يكونا مع كرام عن خبر
 اولاً والاول اما ان يشبه مبنى الاصم اولاً وهذا اعني
 المركب الذي يشبه مبنى الاصم هو العرب وما عداها اعني
 غير المركب والمركب الذي يشبه مبنى الاصم هو النحوي ساقط
 ذلك فثبت على التمييز اني يختلف لفظ اخره او تقديره فيما
 يرسان ان الهمام عن ذاتة قد في نسبة في جملة تقديره وفي
 التقدير اشارة الى ان التمييز فاعل في النحوي او على الصيغة
 اني يختلف لفظاً او تقديره والاختلاف لفظاً كما في قوله
 جاء في يده ورأيت زلياً وحروث يزيد وقد برأ كما في قوله

ولا يأتى ذلك إلا فى اسمين أو فى اسم وفعل **الاسم**
ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن بأحد الأضمة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين
والإسناد اليه والإضافة وهو مقترن ومبنى
فالعرب لم يركب الذى لم يقبض مبنى الأضمل وحكمة
أن يختلف آخره باختلاف العوا مل لفظاً أو تقديراً
الأعراب ما اختلف آخره ليند على المعانى
المصنوعة عليه وأنواعه رفع ونصب وجر والرفع
علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الإضافة

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَقَالَ لِفَتَايَ بَا عِيَا وَانْجِزِ الشَّافِعِي عَبْدَ الْقُدُّوسِ
لَمْ يَكُنْ يَجْمَعُ الْوُثْقَ إِلَّا سَوَاءً كَانَ وَاحِدَهُ مَوْثِقًا
مَذْكُورًا كَسَلَاتٍ جَمْعُ سَبِيلٍ وَفَوَاعَاتُ جَمْعُ مَرْغُوفٍ
سَوَاءً كَانَ جَمْعًا يَجِبُ لِكُلِّ أَوْ يَجِبُ لِأَمَلٍ لَمْ يَدْخُلْ
فِيهِ عَرَاهَاتُ مُحَمَّدٍ

في لكن لا مطلقا بل حال كونها مكية اذ مصفاتها من
 بالحركات نحو جاء في الحديث و رأت اخيتك ومرت
 بالحركات و موعدة الماشي والجيوع منها صمد بالهمزة
 العينية والجمع وانما لم يصرح بذلك القيد ان اختلاف
 لا مطلقا معناه انهما اذا كانت مكية ولم تكن مصفا
 فاعرابها بالحركات نحو جاء في الحديث و رأت اخا ومرت
 بالفتح فينبغي ان يكون مصفا ولكن ان غيرهما التكم لان
 حالها كسائر الاسماء المضافة اليها حالها
 و وانما صنف ذوا الالاسم الظاهر و ذالك لانه
 لا لا يضاف الى الالاسماء الاجناس فاعراب هذه
 الاسماء الستة بالواو و رعا والالف فبها والياء و رجا
 حالها صمد وهو ليس بمعنى لان لم يثبت كانه في
 المقدر ويجوز ان يجمع ضميرا الواحد اليه كقولك كذا
 الرجلين جاء قاله الله تعالى كذا المجتنبين آتت اليهم
 والقرى و ذال الف في الاحوال الثلاث حالها مضافة اليها
 المقدر ويجوز انما لته فان المثنى لا يمال والف
 يدل من الواو لا بدال لانه منها في المؤنث ولم يبدل لانه
 من الياء الا في المثنى وقال السمرقاني بدل من الياء
 لسماع الامالة ولا يميلون استمالا لا على غير الثلاث
 لا ما كان من ذوات الياء محمد الحقير
 صمد وكذا المثنان و فنان فان هذه الالفاظ و ان كانت
 معرفة لكن مبروتها صورة التشبيه ومعناها صفة التشبيه
 فاحتج بها حالها

وهو واعلم انه اغاسى جمع المذكور السالم بالسالم لانه سلم
فيه نظم مفردة قول زيد ثم تقول زييدون فاعلموا ان قول
زيد مفردة اعيدت في الجمع من غير تقديم وتاخير وتثنية
وقصان بخلاف جمع التكسير فانه لا اسم فيه نظر الراء
في تخير قول رجل ثم تقول رجال وكذا قول طالب
وطلبة الى غير ذلك منقول رحمه الله

هذا وقد وافق جميع المذكورين على عدم التصرف في الممتلكات
التي كانت لا تزال في القصاص في شيئا، وتحتفظ وهو الصريح
في جميع الممتلكات المذكورة.

[illegible]

العامل بما به يحقُّومُ المعنى المقضى للأعراب والفرد

النصف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا

والفتحة نصبا والكسرة جزم الموحى السلام

بالضمة والكسرة غير المنصرفة بالضمة والفتحة نحو

وَأَبُوكَ وَجْهٌكَ وَهَنْوَكُ وَفُوكُ وَذُومُكَ وَنُصُفُكَ

الى غزياء النكاح بالواو والالف والياء المشي

وكلام مضاف الى مضمر واثنان بالالف والياء

جمع المذكور السالم واولو وعشرون وانجوا منها بالاولو

والياء: التقدير فيما بعد ركعاً وغلاماً مطلقاً

والواو مع الهمزة في
الواو مع الهمزة في

في البيع والحيمة
والاعراف والحكمة
والاولى عشر من ذلك على ما في قوله
وايعلم انما كذلك لان اولو امره
وليس منه القدر واحد والعشر
منهم العربيا لانه تعدد الاعراب
وذلك اذا لم يكن الا واحدا
لا يصح له الا واحد الذي

[illegible]

[illegible]

يُعد ذلك وجد واحداً للأعراب مشتقاً منه - لا زعم
واجتمعا لأحرف تحركت من متخالفين كانتا أو متماثلتين
مستقيماً من ودة وأما المستقل أعرباً فبشيء لا يستقل
في أحدهما فصاحباً وفي الآخر فصاحباً الأول اسم المنقول
إلى الأعراب حرف أعرب وأما الثاني كسرة فيستقل الضم
بالكسرة إلى الراء المكسورة ما قبلها والثاني جزم جمع
سالم متوافق في الراء والتكلم فإن رفعه وحده مفاد فيه
وذلك نحو جاء في مسلم والاصل مسلوباً اجتمعت
الواو والياء مع تماثلها في الين والياء مسأكة قابلة
للادغام فتألفا في الضم ما أحقوا الواو إلى الياء
إذا مرر بالراء غام الغضف ثم دغم إليها في الأخرى
وكسر ما قبل الراء لتمام ما شربوا من الضميمة
خلاصة من شرح شيخنا رضي الله عنه
له عطف على قوله ذكر ما تعد فيه الأعراب فيما تعدر
أولى الاسم الذي يستعمل في تعدد الأعراب في لفظه
وذلك إذا كان محل الأعراب في قائله الأعراب
ولكن يكون ظهوره في اللفظ ثقبلاً على المساكف
الاسم الذي في آخره ياء مكسورة ما قبلها سواء كانت
تعد وفيه التاء الساكنة كما في أو غير محدودة
كالقاضي سامي
مذ يعني فيما عدا ما ذكر ما تعد فيه الأعراب واستقل
ولما ذكر في فصل المعرف المنصرف وغير المنصرف وكان
يذكر المنصرف أقدم من المنصرف يعرفه يعرف المنصرف
على قول الأعراب التقدير في اللفظ عرف غير المنصرف
وأكثر يشرحه فقال غير المنصرف عرف سامي
مذ وكلمة ثم كما تكون للتراسخ في الزمان تكون للتراسخ
في الزمان فيصنف به الإنشائي الأدنى والأدنى على الأصل
وقد جمعا الشارح في قوله ثم جمع ثم تركيب لأن الجمع
أعلى رتبة من جازية ومن لم ينسبه لهذا جلاستعالي ثم
موضع الواو لضورة الشرع في قوله والنون زائدة
من قبلها في قصور أن وقعها من قبل النون فيها أحداً
إفادته كون السبب التوافق مع أن السبب هو الاتفاق
سواء كان النون زائدة أو لا فيلزم كون حسان على وزن
هذان غير منصرف أو أن السبب التوافق زائدة عن قبلها ألف
سواء كان ألفاً أو لا ولا يمكن دفع التصور الثاني

أو استقبل كفاين رفاعا وجرأ و نحو مسلمي رؤفا
 واللفظ فيما عده غير المنصرف فيها فيه علينا
 من تسع أو واجدة منها تقوم مقامها وهي عدل
 ووصف وتأنيت ومعرفة ونجمة ثم جمع ثم تركيب
 والنون زائدة من قبلها ألف ووزن الفعل
 وهذا القول قريب من مثل ع وأخر وطية وزيب
 وإبراهيم ومساجد ومعد كرب وعمران وأحمد
 وحكم أن لا كثير ولا فحين ويموز صرير للصبر ورة أو
 للتناسب مثل سلاسل أو علا لا وما يقوم

[illegible]

لا بد من الاطلاع
 على ما في هذا الكتاب
 من فوائد كثيرة
 لا يمكن ان يحيط بها
 في هذا الكتاب
 بل هو من الكتب
 التي لا بد من الاطلاع
 عليها من قبل كل
 طالب في هذا العلم
 والحق في هذا العلم
 ان من لم يطلع على
 هذا الكتاب لم يكن
 قد اتمى تعليمه في
 هذا العلم

لا بد من العدل في القاموس
العدل في اللغة بمعنى ايل
يقال عدل الرجل اذا
عصاه
العدل في القاموس
العدل في اللغة بمعنى ايل
يقال عدل الرجل اذا
عصاه
العدل في اللغة بمعنى ايل
يقال عدل الرجل اذا
عصاه

الجمع والالف الثالث فاعل خروجه عن صيغته

الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع
او تقدير كعرو و ز ف و باب قطام في بنى نيم

الوصف شرطه ان يكون في الاصل فاقضه الخلة

فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع

اسود وارم للحية وادهم للقيد وضعف من

افعى للحية واجدل للصقرو اجيل للطنائر

التأنيث بالناء شرطه العلية والمعنى كذلك

وشرط تختم تأثيره الزيادة على الثلاثة او حركه الاوسط

في قوله خروجه الاسم ولو قال اخراجه لك
او في لفظ العدل وهو الصرف يقال اسم معدول
اي مصروف عن بنينه والعدول الانصراف والخروج

نجم الامة الشيخ الرضوي
واعلم اننا نعلم قطعا انهم لما وجدوا ثلث ومثلث واخر
وجمع وغيره منصرف ولم يجدوا فيها سببا ظاهرا غير
الوصفية او العلية احتجوا الى اعتبار سبب اخر ولم
يصلح للاعتبار الا العدل واعتبروه لانهم تنهوا العدل
فيما عدا عمر من هذه الامثلة فخلطوه غير منصف للعدل
وسبب آخر لكن لا بد في اعتبار العدل من امرين احدهما
وجود الاصل بلاسم المعدول وثانيهما اعتبار اخراجه
عن ذلك الاصل لا ليحقق الغرضية بدون اعتبار
ذلك الاخراج ففي بعض تلك الامثلة يوجد دليل
غير منصرف على وجود الاصل المعدول عنه فتوجد
بمحقق بلاشك وفي بعضها لا يوجد دليل غير منصرف
الصرف ففرض له اصل ليحقق العدل باخراجه عن
ذلك الاصل فاقترن اسم العدل في التحقيق والتقدير
اقما هو باعتبار كون ذلك الاصل محققا او مقدرا او اما
اعتبار اخراجه المعدول عن ذلك الاصل ليحقق العدل
فلا دليل عليه الا منع الصرف حاجتي

لما قال الشارح الاول للية السوداء شيئا لشارح الرضوي
وبعض كتب اللغة كمن مقتضى كلام المصراحي باليد
ان اسود للية مطلقا وبه صرح في القاموس حيث قال
او العلية ولم يشر الى اسود وارم لاجت لحيات او ما فيه
بيان وسواد للية الذكر انتمى ومنه يعلم ان لا يفرق في
غرضه لاسية بقاء المعنى الوصفي في الجملة كاجز به
الشيخ واقضاه كلام الشارح وان المصراحي لم يرد باللية المعنى
الاصطلاحي بل مجرد كثرة الاستعمال في معنى ناسي عليه الصقور
لما معطوف على قوله صرف اي وكون الوصف الاصل
معتبر وضعف من افعى لانه لم يتحقق كونه وصفا في الاصل
ولم يثبت ايضا في الاستعمال نحو انتم افعى بل توهم انها
موضوعة للصفة لما لا اوافها لية ليشية الشديدة من
قولهم هوة السهم اشدتة رضى

لما قالوا هو الشقاق وهو طرا حضره بنطاط قيل
حرة يصول كل شيء قال في الصراخ اخذ نام مرع
كه اورا يقال بد اورد عييد القفود

في قوله اسم التأنيث لانها ان يكون التأنيث
الوقت ليس من التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث
لانها ان يكون التأنيث لانها ان يكون التأنيث

[illegible]

اذ لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل ان اسم الفاعل لا
 قاله البدر قاله البدر قاله البدر
 على موازنه وقيل عني جمع سرفا لانه تقدير واذا
 صرف فلا اشكال ونحو جوار سرفا ونحو كفاض
 التركيب شرط العلية وان لا يكون باضافة ولا
 بالاسناد مثل بعلتك الالف والنون ان كانا
 في اسم فشرط العلية كمران او في صفة فاستقاء
 فعلاؤه وقيل وجود فاعلي ومن ثمة الخلف في زمن
 دون سكران ونديمان وزن الفعل شرطه ان ينحصر
 بالفعل كسمر وضرب ويكون في اوله زيادة كزيادته

ثم اختلفوا في كون جوار رفعا وجرا منصرفا او غير
منصرف فقال الزجاجة ان تنويه الصرف وذلك
ان الاعلال مقدم على منع الصرف لان الاعلال سببه
مقوى وهو الاستغفال الظاهر المحصور في الكلمة
ومانع الصرف فسيبه ضعيف اذ هو مشابهة
غير ظاهرة بين الاسم والفعل **سبح ربي**
ثم قال وان لا يكون ما ضافة ولا باسناد الماء للامانة
ايمان لا يكون ذلك ان تركبوا بسا لشيء الاضافة
لا اسناد ذلك لان كل كلمة نقلت عن مركب اعربها
وبناؤها باعتبار المتقول عنه ومعناها باعتبار المتقول
اليه فلا يصح اعتبار منع صرفها باعتبار وضعها
العلمي لامتناع اعتبار حكمه لا ترى

ثم لان الاعلال المستقلة على الاسناد من قبل المينات
محمية فلهذا شرفا بها باقية في حال العلمية على ما كانت عليه
قبل العلمية فان التسمية بها تامتها لدلالة التما على قصة
غريبة فلو نظرت اليها لتعبرين يمكن ان تصور تلك الدلالة
واذا كانت من قبل المينات فكيف تقوى فيها منع
الصرف الذي هو من قبل المبررات **حاشي**
ثم فانه علم ببلدة تركمن بعد هوا سمع منه وبك هو
اسم صاحب هذه البلدة جملوا اسما واحدا من غير ان ينفرد
بينهما نسبة اضافية او اسامية او غيرها **حاشي**
ثم ان شرط تلك الصفة والمنع ان لا يجر مؤنثا فاعلة
مخوسكران فان مؤنثه لا يجر مخسرة بل على سكرى
ليتحقق مشابهاتهما بما فيه الف التانيث ايضا من حيث
امتناع دخول التانيث فيها **عافية**
ثم ادعان كمال الالف والنون في صفة فشرط انتقاله
فعلانية بعد امتناع دخول تاء التانيث عليه ليقبى
مشابهاتهما لاني التانيث على علمها ولهذا انصرف
عربان مع انه صفة لان مؤنثه عربانية **حاشي**
ثم انهم يمتثل في منع صرف سكران لوجود العلمين
فيه معا وهما انتفاء قصامة ووجود فعل فمع من العربة
بالانفاق واما قول بخا سد سكرانه وعصبانية فلفظة
ردية عوضا اقتضى

ثم قال وندمان لما كان المراد بندمان اللفظ كان
على غير منصرف فينبغي ان لا يكون ولا يكره هذا الا
للباشكعة المسمى لاري

[illegible]

بالتفصيل

مازند احمد، هر علم غیر منصرف که قبل از علمیت نیز غیر منصرف بوده و علّه دیگرش وصف باشد مانند احمد و سکران
 (باب خاتم) هر اسم علم منصرفی که قبل از علمیت ۹ و وصف بودن مانند ناصر - منظور

مدانه فيخرج الوزن منه
 التاء لاختصاصها بالاسم غير فان
 الفعل ولو قال اغتر بال
 الذي امتنع من الصرف لانه
 به جعل فان لم يجر التاء
 اسود فان جاز التاء في
 باعتبار الوصل الاصل في
 وجود المشروط في تلك
 وغيره من ان يجعل التاء
 يستلزم اتقاء الشرط فيكون
 له قال ومن ثم
 وجوب الشرط على ما
 ثبت في الشرط على ذلك
 هذا الشرط على الحكم
 يعلم ولا يخفى ان
 لا في الشرط على الحكم
 الذي لا يمتنع مع عدم
 المتكثرة في الشرط
 التاء وجاز

[illegible][illegible]

فاعلم يا بني ان الانفس الكبريى اعطاه الله
 اول الالوه والنور وهذا هو
 فاعلم يا بني ان الانفس الكبريى اعطاه الله
 اول الالوه والنور وهذا هو
 فاعلم يا بني ان الانفس الكبريى اعطاه الله
 اول الالوه والنور وهذا هو

ص (بعد الّ) نحو ما ضرب عمرًا الزيد
- (او معناها) اما ضرب عمرًا زيد

[illegible]

لنفسا واقتديا وكيف يختص الرب بما عدل الرفع الحلي
وهو بحث مثلا عن احوال الفاعل اذا كان مضمرا
منصلا كما سيبي **حاشي**
ك وانما قدس لانه اصل شرف وعز الجهور لانه
جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجبر ولان عامله
اقوى من عامل المتدا وهذا اصل الميزعات المتدا
لانه باق على ما هو الاصل في السند اليه وهو التقدم
بجدا في الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم جامدا
مشقق فكان اقوى بجدا على الفاعل فانه لا يحكم عليه
الا بالمشقق **قوله**

فلا اى اسنادا واقعا على طريقة قيام الفعل او شبهه
به وطريقة قيامه ان يكون على صيغة المعلوم او لا
ما في حكمها كاسم الفاعل والصفة الشبهة واكثر
لهذا القيد عن معموله لم يسم فاعله كزيد في مكرت
زيد على صيغة المجهول والاحتياج الى هذا القيد انما
هو على مذهب من لم يجعله دخلا في الفاعل كالنفس
واما على مذهب من جعله دخلا في كصاحب المصغر
فلا حاجة الى هذا القيد بل يجب ان لا يقيد ^ح
ش فان قلت لم ار هذه الصيغة في قولك الاول ان
يلى مع انه اوضح بمراعات الاشتقاق قلنا لان في لفظ
الاصل لمحا ان قربا لفاعل من الفعل كما بمنزلة
قاعدة لا يجوز هدمها وانه ليس بمجرد اولوية بل يمتد
عليه بعض الاحكام كما بينه بقوله فلذلك جاز فيه
اشارة الى زيادة تشويق استماع الحكم المتيقن لا ريب
في خلافه للاختصاص بان جئنا مستندهما في ذلك قول
الشاعر في جري ربه عدلين خاتم جزم الكلاب
والعابيات وقد فعل ^ب واجبه عنه بان هذا ضرورة
الشعر والمراد عدم جواز في صيغة الكلام وانه لا لاسم
في التعبير بجمع الى احدى بل الى المصداق الذي يدل عليه
لفظ ^ب الى احدى بل الى المصداق الذي يدل عليه

سنة احوالهم ابدال عليها لانا موضع الا لثاني ان يعلق
عليها وضع ازارا و سقاء انه قرينة عليه فلهذا ذكر
الاصحاب يستغني عنه الا القرينة شاملة له و هو اما
فقطية نحو ضربت وجهي او مضمومة نحو اكلت كسري
جاءت في القرينة فقطية و مضمومة و انما ينعزل في
الفن الثاني من صدور الاكلت كسري فليس فيه شيء بل
بأنه

المرفوعات

اي المرفوع الدال على المرفوعات المرفوعة اليها
عليه لان التعريف لها منه
او لان التعريف لا يكون الا بها

اي المرفوع او على غيره
اي المرفوعات المرفوعة اليها
اي المرفوعات المرفوعة اليها

هو ما اشتمل على علم الفاعلية منه الفاعل

اي الفاعل
اي المرفوعات المرفوعة اليها
اي المرفوعات المرفوعة اليها

[illegible]

لفظاً فيما والقربة او كان مضمر متصل اوقع

والقرائن والفتنات التي قد توعدت من بعضها من الإجماع كما لا يمكن أن يكون في بعضها من الإجماع والفتنات التي قد توعدت من بعضها من الإجماع كما لا يمكن أن يكون في بعضها من الإجماع والفتنات التي قد توعدت من بعضها من الإجماع كما لا يمكن أن يكون في بعضها من الإجماع

والمراد من الفاعل ههنا هو ما يقوم مقام
ليدخل مثل ضرب واكرم على صيغة التثنية
تجدها في...
زيد اذا جعلت زيدا فاعل مني واشرت في كرمي
ضميرا راجعا لي زيدا لتقدمه رتبة فلا يحد وفيه
حينئذ لاحد الفاعل ولا الضمار قبل الذكر لفظ
ورثة بل لفظا فقط وهو جائز جازي
في الفعل فانه اذا امتنع الضمار والحدف
لا سبيل الا الى اظهار نحو حسبي وحسبها
منطقتين الزيدان منطلقا حيث اعمل حسبي
فحذف الزيدان فاعدا له ومنطوقا فاعل
الفعل الاول في حسبه ما واظهر الفعل الثاني
وهو منطوقين لما هو لو اضرب مفردا لكانت
المفعول الاول ولو اضرب متعدي خالف المرح وهو قوله
منطوقا ولا ينبغي ان لا يتصور التنازع وهذه الصورة
الا اذا لاحظت المفعول الثاني اسما والاعلى ايضا
ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة تشبيته و
افزاده والا فالظاهر انه لا تنازع بين الفعلين
في المفعول الثاني لان الاول يقتضي مفعولا مفعولا
والثاني مفعولا متعديا فلا يتوجهان الى امر واحد
فلا تنازع حاشي

فان اعملت الثاني اضم الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحدف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للقراء وحذف المفعول ان استغنى عنه والا
ظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقط ظهر
وقول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول بال اسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامة بشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول

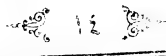
فان اعملت الثاني اضم الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحدف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للقراء وحذف المفعول ان استغنى عنه والا
ظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقط ظهر
وقول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول بال اسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامة بشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول

فان اعملت الثاني اضم الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحدف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للقراء وحذف المفعول ان استغنى عنه والا
ظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقط ظهر
وقول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول بال اسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامة بشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول

والمراد من الفاعل ههنا هو ما يقوم مقام
ليدخل مثل ضرب واكرم على صيغة التثنية
تجدها في...
زيد اذا جعلت زيدا فاعل مني واشرت في كرمي
ضميرا راجعا لي زيدا لتقدمه رتبة فلا يحد وفيه
حينئذ لاحد الفاعل ولا الضمار قبل الذكر لفظ
ورثة بل لفظا فقط وهو جائز جازي
في الفعل فانه اذا امتنع الضمار والحدف
لا سبيل الا الى اظهار نحو حسبي وحسبها
منطقتين الزيدان منطلقا حيث اعمل حسبي
فحذف الزيدان فاعدا له ومنطوقا فاعل
الفعل الاول في حسبه ما واظهر الفعل الثاني
وهو منطوقين لما هو لو اضرب مفردا لكانت
المفعول الاول ولو اضرب متعدي خالف المرح وهو قوله
منطوقا ولا ينبغي ان لا يتصور التنازع وهذه الصورة
الا اذا لاحظت المفعول الثاني اسما والاعلى ايضا
ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة تشبيته و
افزاده والا فالظاهر انه لا تنازع بين الفعلين
في المفعول الثاني لان الاول يقتضي مفعولا مفعولا
والثاني مفعولا متعديا فلا يتوجهان الى امر واحد
فلا تنازع حاشي

فان اعملت الثاني اضم الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحدف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للقراء وحذف المفعول ان استغنى عنه والا
ظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقط ظهر
وقول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول بال اسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامة بشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول

فان اعملت الثاني اضم الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحدف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للقراء وحذف المفعول ان استغنى عنه والا
ظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقط ظهر
وقول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول بال اسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامة بشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول



من المبتدأ والخبر عامل في الآخره على هذا لا يكونان
محمدين عن العوامل للفظية جاعلي
لثان المبتدأ ذات والمحمود صفة وحق الذات ان
يتقدم في الذكر على الصفة ليكون ترتيب الاطلاق على
وفق ترتيب المعاني حواشي هندية
في نحو انضيم الى الدار وهر في خبر الخبر الذي اصله
الدار غير فيلزم عود الضمير الى الدار لفظا ورتبة
و هو غير جائز
نقد وان كان الاصل فيه ان يكون معرفة لان المعرفة
سعي معينا والمطلوب المزمع الكثير الوقوع في الكلام
انما هو الحكم على الامور المعينة ولكه لا يقع نكرة
على الاطلاق بل انما تخصصت الى
نقد فان التكميل بهذا الكلام يعني ان احدهما في الدار
فيسأل لما طرد عن تعيينه فكانه قال اي من الامرين
الاولون كون احدهما في الدار كان فيها فكل واحد
سما تخصص بهذه الصفة فجعل مبتدأ وفي الدار خبره
نقد ثم نقول يقع المبتدأ نكرة من غير تخصيص
و كسبه من المواضع احدها ماء التسمية عن مذهب
سويون كما يحكي في بابي واكتان المبتدأ الذي هو فاعل
والمتعين نحو شر اهز انا ب و امر افعده عز احب
و شر ما الحاك الى الخفاة عروب والثالث المبتدأ الذي
نقد ظرفا وجارا ومحور والاربع كلات الاستفهام
نقد واصل في الدار وهد رجل في الدار امراة والمحمود
ما بعدوا والحال نحو ما انك الاو شخص ضميرك
والاسناد بعد ما نحو ما غلام فليس عندك واما
جاء في شلا ملكها والسابع المحو نحو قول رجل
في جوار من جاءه اي رجل جاءه في لان السؤال
بالاحبة فالجواب بمثلها اولي وغير ذلك مما لا يحصى
ولا ينابط له شيخ رضى
نقد فان النكرة فيها وقعت في خبر النفي فافادت
عنوع الافراد وشمولها فتسنت وتخصصت
فانه لا يتقدم في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا
نكرة في الاشياء قصد بها العموم نحو مائة خير
من جارية جاعلي
نقد في موضع ما اهز انا ب والاشرو وما
نقد في موضع ما اهز انا ب والاشرو وما

الامران والخبر هو المجرى المسند له المعاني للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثمه جاز في باب
زيد وامنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤ من خبر من
مشرى وارجل في الدار امراة وما احد خبر
منك وشر اهز انا ب وفي الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة مثل زيدا بوه قائم وزيد قائم
ابوه فلا بد من عائد وقد يجدف ومواقع ظرفا
فالاكثر انه مقدّر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا

من المبتدأ والخبر عامل في الآخره على هذا لا يكونان
محمدين عن العوامل للفظية جاعلي
لثان المبتدأ ذات والمحمود صفة وحق الذات ان
يتقدم في الذكر على الصفة ليكون ترتيب الاطلاق على
وفق ترتيب المعاني حواشي هندية
في نحو انضيم الى الدار وهر في خبر الخبر الذي اصله
الدار غير فيلزم عود الضمير الى الدار لفظا ورتبة
و هو غير جائز
نقد وان كان الاصل فيه ان يكون معرفة لان المعرفة
سعي معينا والمطلوب المزمع الكثير الوقوع في الكلام
انما هو الحكم على الامور المعينة ولكه لا يقع نكرة
على الاطلاق بل انما تخصصت الى
نقد فان التكميل بهذا الكلام يعني ان احدهما في الدار
فيسأل لما طرد عن تعيينه فكانه قال اي من الامرين
الاولون كون احدهما في الدار كان فيها فكل واحد
سما تخصص بهذه الصفة فجعل مبتدأ وفي الدار خبره
نقد ثم نقول يقع المبتدأ نكرة من غير تخصيص
و كسبه من المواضع احدها ماء التسمية عن مذهب
سويون كما يحكي في بابي واكتان المبتدأ الذي هو فاعل
والمتعين نحو شر اهز انا ب و امر افعده عز احب
و شر ما الحاك الى الخفاة عروب والثالث المبتدأ الذي
نقد ظرفا وجارا ومحور والاربع كلات الاستفهام
نقد واصل في الدار وهد رجل في الدار امراة والمحمود
ما بعدوا والحال نحو ما انك الاو شخص ضميرك
والاسناد بعد ما نحو ما غلام فليس عندك واما
جاء في شلا ملكها والسابع المحو نحو قول رجل
في جوار من جاءه اي رجل جاءه في لان السؤال
بالاحبة فالجواب بمثلها اولي وغير ذلك مما لا يحصى
ولا ينابط له شيخ رضى
نقد فان النكرة فيها وقعت في خبر النفي فافادت
عنوع الافراد وشمولها فتسنت وتخصصت
فانه لا يتقدم في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا
نكرة في الاشياء قصد بها العموم نحو مائة خير
من جارية جاعلي
نقد في موضع ما اهز انا ب والاشرو وما
نقد في موضع ما اهز انا ب والاشرو وما

[illegible]

مثلاً ان زيدا قائم و امره كالحبر المبتدأ الا في

تقديمه الا اذا كان ظرفاً خبراً لا التي تنوب الجندر

هو السيد بعد دخولها مثل لأعلام رجل طريف

فيها ونحذف كثيرا ونوتميم لا يثبونه اسمها

ولا المشبهين بليس هو السند إليه بعد دخولها

مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في الاشاد

النصوص

هو ما اشتمل على علم المفعولة فيه المفعول المطلق

وهو اسم مفعله فاعل فاعل مذكور معناه ويكون

تجاره في متعلقاته وما حرا او موسطا فله ان يبيع
بين المصاف والمصاف اليه بالنظر دون غيره والعلم
نحو ما جعل اليوم كذا وبين همة الاستفهام والفول
مع اعلمهم اياه نحو اليوم يقول زيد قائما قال
تعالى لسارة كما مرجه المتألف قد مره الا اذا كان

ظرفاً فإن حكمه اذن حكمه في جواز التقديم اذا كان الاسم معرفة بخوفه. قل ان الينا اياه وفي وجهه اذا كان الاسم نكرة نحو ان من البيان لسمه وان من الشعر لحكمة وذلك لتوسعهم في الظرف ما يتوسع في غيرها

لأنه سميت به لأنه ليس عن الجنس فالأصل
لأنه ملابسة والنسبة عن الجنس نعم نبي الوجود والصفة
ومن قدر مضافا إلى النسبة الجنس فقد جعل النسبة
باعتبار بعض الأفراد عصم فانا إذا قلنا لأعلام رجل
كانت كلمة النسبة وحدها الغلام وإذا قلنا لأعلام

رجل ظريف كانت لني صفة الظرافة فقصص لي الوجوه
والصفة والله اعلم شوقي
ف اني سميت اخر هذا شامل بحجر المبتدا وخبر ان وكان
وغيرها وقوله بعيد دخولها اي بعيد دخا الاخرجه

سائر الأخبار والمراد دخولها ما عرف في خبران فلا
يرد نحو يضرب في لا رجل يضرب ابوه **حاشي**
ت اى لا يظهرون الخفى في اللفظ لان الخفى عندهم
واجب او المراد انهم لا يثبتونه اصلا لا لفظا ولا لغة
فتكون من قبلة لا اها ولا ما اشتهر الا بها والما

فلا يحتاج الى تقدير خبره وعلى التقديرين يجهلون ما يرى
خبراً في مثل لا رجل قائم على الصفة دون الخبر جاء
هذا العلم ان المراد بالسند والمستند اليه في هذا التعريف
ما يكون مستنداً ومستنداً اليه بالاصالة لا بالتبعية بقوله

ذكر الشواع فيما بعد فلا يتفرض بالتواضع قوله
له قال الشيخ الرضائي التوبة في سياق غير العوجب للعموم
على الظاهر سواء كانت مع لا أو مع أو ليس أو مع الاستثناء
أو النفي ويحتمل أن يصرف عن الاستغراق بالقرينة فلو

انتصب او لفتح فانه حيثئذ نص في العموم فلا نقول
لا رجل بل رجلان ولا غلام بل غلمان لا ركة
ك والمراد بفعل الفاعل اياه قايمة به بحيث يصح اسناده
لا ان يكون مؤثرا موجدا اياه فلا يرد عليه مثل مات موتا

وَيَدْخُلُ فِيهِ الْخَنَى وَالْخُنْزُولُ الْمَطْلُوعُ لَأَنَّهُمَا قُضِيَ لَهُمَا
الْحُكْمُ لِأَنَّهُمَا مَثَلُ الْخَنَى وَالْخُنْزُولِ الْمَطْلُوعِ

من افاد على

[illegible]

الحق على الجور
فأقبل فضل منور
الحق الفصل
وآية من آيات
الذي لا يقهر
وآية من آيات
الذي لا يقهر

على انصافه

الشيخ العلامة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

والغول والذئب
والضفد

عبد الله بن عبد الرحمن

[illegible]

والله اعلم
بما
تحتسب

[illegible]

نورانی و غیره

کتابخانه

ان من البيان سرّاً وان الشعر كما رواه ابو داود
واحمد

بـ بتعجية الكل

الانصاف ويقام المضاف اليه مقامه فطلق عليه
جاءا مثلا كما تقول انصفت وقد عرفت انصافا
وغيره جواز أي حذف فاجازا بتقدير الموصوف أو
حذف جواز بتقدير انصاف كما بين في الحاشية
على عشاء لفريقه مفصلا فأرجع قوله
لأنه دال على الماهية الموصية عن الدلالة على التثنية
والثنية وأجمع يستلزمان التعدد فلا يقال جلست
جلوسين أو جلوسات إلا إذا قصد به النوع أو المفعول
بجمله في أخويه اللذين هما النوع والعقد نحو جلست
جلوستين أو جلست بكسر الجيم أو بفتحها جامعا
نحو مفعول مطلق للتأكيد فعددت عددا لما ذكره الهمزة
ولسبغ في وصفه ابن مالك وقال الرضي هو أولى
لأن الأصل عدم التعدد بالضرورة بخلافه إليه
عند سبويه ويجوز وصفه أبو جهم أن جلوسا
مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه أي قد عدت و
جلست جلوسا واختار الفارسي وابن جني التفسير
فإن أريد به التأكيد عمل فيه المفعول لفظا فلا لأنه
من قبل التأكيد اللفظي وإن أريد به النوع عمل فيه
اللفظ فلا لأنه بمعناه كما في النكرة للسبويه مقربة
لقد قد هيئت للتفسير لأنه وإن كان كثر في نفسه فليس
بالأصناف التي إذا كان لفظه أو للكثرة مجازا كما في
قوله تعالى قد ترى قلب وجسمك عند عذابك
لأنه لم يوجد في كلامهم استعمال الأفعال لعمدة في
هذه المصادر وهذا معقول وجوب حذف سماعا قبل عليه
قد قالوا حميت الله حمدا وشكرا وشكرا وجمعت محبا
فاجاب بعضهم بأن ذلك ليس من كلام الفصحى وقولهم
بأن وجوب الحذف إنما هو في الاستعمال باللام نحو حمدا له
وشكرا له وعجبا له قوله
بعد يعني يمكن أن يذكر عادة كلمة وحذف فعل المفعول
المطلق هكذا كل مصدر قصد إثباته بعدني ولم يوجب
عن ذلك إلا اسم وجب حذف فعله ونظم إليها سبويه
الحصول بأن تأخذ واحدا من أفراد موضوع هذه الكلمة
مثل سبويه قولنا ما أنت الأسير أو بمجمله موضوعا وعمل
عليه بعنوان موضوع هذه الكلمة بأنه مصدر قصد إثباته
بعدني فيقول سبويه قولنا ما أنت الأسير مصدر
قصد إثباته بعدني وكل مصدر قصد إثباته بعدني يجب
حذف فعله وقيل
فإنما اشتد لأن المقصود من حصول الفعل في أفعاله
أو كونه مفعولا أو موضع الفعل أو زيارته الأسير أو زيارته
أو كونه مفعولا أو موضع الفعل أو زيارته الأسير أو زيارته
أو كونه مفعولا أو موضع الفعل أو زيارته الأسير أو زيارته

للتأكيد والنوع والعقد مثل جلست جلوسا
جلوسا وجملة فالاول لايتنى ولايجع بخلاف
نحوية وقد يكون غير لفظه مثل قد عدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينه جواز القولين
وله خبر مقدم ووجوب اسماء مثل سقيار عيال
وخبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقاسا
في مواضع منها ما وقع مثبعا بعدني أو معني
أو محذورا على ما علم من قوله لا يكون خبرا عنه أو وقع مكررا مثل
ما أنت الأسير وما أنت الأسير البريد وإنما أنت

وقرر بالتفصيل على أن الأحرف تسببه وأن تكون الألف على تعديرياً قوم. التسهيل. ٩٤/٢٢

[illegible][illegible][illegible]

۶۷ (بقتدیر اتق) او نموه اذرو و بعد و جانب ۲۷ و اجتنب. غایة التحقیق ↓

[illegible]

طرف لا يسبغون الا بالاصطفاء والادب والاعزاز على من يرضاهم في قوله تعالى

بمعنة الشيطان عند المدد وحمد الله عز وجل

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

فاما بعد اال ابل فيما قلها كما تقدم وفي الآية هي

والبرذ فالقاء واقعة في موقعها فيصح عن الحيد

في قسمي النعم
الاول
كما كنت تقول والاسم
والبراد بالحد في الال
معا في الال
وهو من النعم
قلت فعلى هذا لا بد من ضمير في المعطوف كما في المعطوف عليه
قلت نعم لكنه وضع في المعطوف المظهر موضع الضمير اذ

بانه محذرمه لائحذرجامه
ث ولايحذرك ان الله يراة فاول الله عن

الثاني غير مناسب لأنه انتهى على الإبقاء عن الطهارة

فان المعنى على هذا بعد نفسك مما يؤيد بك كالاسد ويخو

أول ما يقع في ذهنه إذا كان الصالح مصدرا لقوله ما فعله به
شأن من الأسماء الزمان والمكان كلها فإنه لا يخلو من

وَصَرْفُ الزَّمانِ فَمَا يُعْبَدُ ذَلِكَ وَصَرْفُ الْمَكَانِ

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

لا متعلق بمفهوم قوّة
وما جعلها معرفة لا يستلزم
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام

ومصاحبها معرفة غالباً وأرسكها العراء وممرت به
وخذ وحموه متاول فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا تقدم على العامل المصنوع بخلاف الظرف
ولا على الموصوف في الاصح وكل ما دل على هيئة مع ان
يقع حالاً مثل هذا البشير الخبيث منه رطباً وتكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير بالواو او
بالضمير على ضعف والمضارع المثنى بالضمير وحده
وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الما
المثبت من قد ظاهراً او مقدرة ويجوز حذف العامل

ت ومعنى البيت ارسل جماراً الوحش الا ان حال كونها
بجمعة متزاخمة ولم يمنعها عن الاجتماع والتزام ولم
يص على عدم تمام شرب بعضها بسبب مداخل بعضها
في بعض آخر منها ولم يص على عدم تمام شرب بعضها
عده تمام شرب البشير الا ان بين بعين عشرين
ذلك البيت ليس بصاحبها الوحي والاحتش والاحتش
تمامه وارسلها العراء ولم يذرها
ولم يشق على نقص الدخال جاع
ت فاشكرك فلا يرد نقصاً على قاعدة اشتراط كونها نكرة
وتأويلها على وجهين احدهما انها مصدر لا فعال
مجد وفيه اي تعترك العراء ويشترط وحده ويحذف
فهذه الجملة الفعلية وقت حالاً وهذه المصدرية
على المصدرية وتأويلها انها معارف موصوفة موصوف
النكرات اي معتركة ومفتردة ويحذف الصورة و
ان كانت معرفة فهي في التقديم نكرة كان خبراً او
في صورة المعرفة وهي في المعنى نكرة جاع
في اي تقديم الحال على صاحبها يتخصص النكرة
بتقديمها لانها في المعنى متدا وخبر ولا يتغير
بالصفة في النسب في مثل قولنا منريت رجلاً ركباً
ثم قدمت في سائر المواضع ولم تلتبس طرط الباب
جاع
ت فانه تقدم على العامل حيث يتبع فيه ما لا يتبع
في غيره لكثرة دوره في الكلام نحو لكل يوم لك قوب
وقوله بخلاف خبر متدا محذوف اي هو ليس بخلاف
لظرفه الجملة معترضة او هو حال من فاعل لا يقدم
فيه وفيه متدا
ت سواء كان مجزواً بالانضافة او مجزواً حرفاً كان
مجزواً بالانضافة لم تقدم الحال عليه اتفاقاً نحو ما قد
مجردة عن الشاب منارية زيد وذلك لان الحال تابع
وقوع لذي الحال والمضاف اليه لا يقدم على المضاف فلا
يتقدم تابعه ايضا وان كان مجزواً بحرف فيه نحو
فسيبويه واكثر البصرية يتبعون تقديمها عليه لعله
الذكورة وهو الخبر وعند المص جاع
ت من غير ان يؤول الجماد بالاشتقاق لان المقصود من
الحال بيان الهيئة وهو حاصل به وهذا رد على جمهور
الحنابلة حيث طرطوا اشتقاق الحال وتكلفوا في تأويل

جمع القاتل : الحمار الوسط
لا متعلق بمفهوم قوّة
وما جعلها معرفة لا يستلزم
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام

جمع القاتل : الحمار الوسط

لا المتعلق بمفهوم قوّة
وما جعلها معرفة لا يستلزم
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام
لأن واجبها لا حال لها
فهي غالباً اي غالباً الاستلزام

طاب زيد زيد نيكو شد. طاب زيد نفساً. خود زيد خوب شد. طاب زيد داراً منزل زيد دليزير شد.
طاب زيد عن ماله نفساً. زيد بارضايت خاطر از مال خود زيد خوشتر شد. زيد طيبك زيد نيكو است
زيد طيبك انا. يزدريد نيكو است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.

زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.
زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.
زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.

مثل خاتم حد يد او الجفص اكثر والثاني عن سبب في
جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفساً وزيد طيب
ابا وابوة ودارا وعلماً او في اضافة مثل اجمعي طيبه
ابا وابوة ودارا وعلماً او في اضافة مثل اجمعي طيبه
يضع جملة لما انتصب عنه جازان يكون له ولتعلقه
والا فهو متعلقه فقطابق فيما ما قصد الا ان يكون
جنساً الا ان يقصد الا النوع وان كان صفة كانت
له وطبقة واحتلت الحال ولا تقدم على عامله والامع
ان لا تقدم على الفعل خلافاً للمازني والمبني

تد وقوله وابوة ودارا وعلماً عطف على فضاوا با
بحسب العطف فهو ناظر الى كل من المفاين المذكورين
غير مختص بالاثنين فهو مجمل مشتق اورد لكل
من التمييز الواقع في جملة او ما ضاهاها حاشية
فالتنصيص غير اضافي خاص بالنتصيص والدارين
غير اضافي هو متعلق بالنتصيص والاب عطف
اضافي في جملة لها وابوة عرضي اضافي والعلم عطف
غير اضافي وكل منهما متعلق بالنتصيص
او اشارة الى ان التمييز قد يكون صفة مشتقة وايضاً
صاحب الجفص مثلاً لتمييز المفعول على ان يكون
الضمير فيه مبهم كضمير زيد وجلا ويكون فارساً تميزاً
ان كان عليه على انه يصلح ان يكون تمييزاً عن نسبة على
ان يكون الضمير معينا معلوماً والاهام يكون في نسبة الذ
اليه والدار في الاصل اللين وفيه خير كثير للمرب
فازيد به الخبر اي له خيرة فارساً والفارس اسم فاعل
من الفرس بالفتح مصدر فربس بالضم اي حذر
ما ركض واما الفرس بالفتح فربس بالضم اي حذر
لذ والاولى وقد زيد فارساً فان قوله ولله دره فارساً
يحتل التمييز عن نفس الضمير اذ اخذ بلامرج ولنا جمل
الضمير راجعاً الى زيد في القاموس فله دره اي فعله
والفارس راك الفرس او صاحبه كالان والاسد والذئبة
يركوب الخيل واهم من الفرس بالفتح هذا وكل ما ثلاثة
محتمل وما يجب ان ينسب عليه ان العامل في هذا القسم
من التمييز منسوب بنسب رفع التمييز عنها والمسبق
اليه يسمى متصاعبه والعامل في القسم الاول الاسم
المبهم عظام كقوله
لذ بان يكون تمييزاً برفع الاهام عن متعلقه وذلك
بحسب القرائن والاحوال مثل ابا في طاب زيد ابا فانه
يضع ان يجعل عبارة عن زيد جازان يكون تارة تمييزاً
عن زيد اذا زيد اسناد الطبيب اليه باعتبار انه ابو عمرو
وجازان يكون تارة تمييزاً عن متعلقه باعتبار ان
الطبيب مسند الى متعلقه وهو ابو
لذ يقع على القليل والكثير فانه اذا قصد شئته او
جميعته لا يلزم ان يثنى ذلك الحشر ويجمع بل يكون
ان يثنى به مفرداً لصحة اطلاقه على القليل والكثير

طاب زيد زيد نيكو شد. طاب زيد نفساً. خود زيد خوب شد. طاب زيد داراً منزل زيد دليزير شد.
طاب زيد عن ماله نفساً. زيد بارضايت خاطر از مال خود زيد خوشتر شد. زيد طيبك زيد نيكو است
زيد طيبك انا. يزدريد نيكو است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.

زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.
زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.
زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است. زيد طيبك ائمة. يزدريدت زيد خوب است.

لست شئ ان الاستثناء فلا داعي الى من
 مشتق من غيت والمستثنى الشئ اذا صاغته
 اذا صرفته عنه ومشتق من غيت لان الاول مضاعف الثاني
 المستثنى من الاستثناء مستثنى لان الاول مضاعف الثاني
 فان كان مستثنى من غيت مستثنى لان الاول مضاعف الثاني
 فان كان مستثنى من غيت مستثنى لان الاول مضاعف الثاني

ت وهذا القيد مستدرء اذا اخرج لايكون الاخر
 لكنه توطئة لتشبيه الى قسمين بقوله لفظا او فقيرا
 عن متعدد واحترز به عن جزئيات المستثنى المتصل
 والمستثنى الذي لم يكن داخل في متعدد قبل الاستثناء
 منقطع سواء كان من جنس فصول جاء في لغو لا زيدا
 مشريا بالقوم الى جماعة خالية عن زيدا ولم يكن
 نحو جاء في القوم لا احارا وهو المستثنى مطلقا
 حيث علم ولا يوجه به قسمة كاعرفت وانا
 بما يتفق له من غير قسمة اعلى المذكور بعد الا
 اخواتها سواء كان محججا او غير محجج ولهذا لم يعرف
 على حدة رومالاختصار
 ت لما وقع من تقسيم المستثنى الى قسمين وتعريفها شرع
 في بيان اعراب المستثنى قبل ما يجب نفسه اذهون
 المنصوبات رضى
 ت ولا حاجة هنا الى قد آخره وان يكون الكلام
 تاما بان يكون المستثنى منه مذكورا فيه لينحى نحو
 الا يوم كذا فانه منصوب على الظرفية لاصل الاستثناء
 لان الكلام في كونه منصوبا مطلقا لا في كونه منصوبا على
 الاستثناء بدليل قوله او كان بعد خذ وعدا الان نقلا
 الحاجة الى هذا القيد انما هو لخراج مثل قري الا يوم كذا
 فانه مرفوع وجوبا لا منصوبا وانما مل في نصب المستثنى
 اذا كان منصوبا على الاستثناء عند الضرر من الفعل
 المتقدم او معنى الفعل بتوسطه لانه شئ يتعلق بالفعل
 او معناه تعلقا معنويا اذ له نسبة الى ما نسب اليه
 وقد جاء بعد تمام الكلام فشاءه الفعول جاتي
 ت اي في اكثر النكات وهي لغزها لاجازتها فانه في كل
 كثرة او في اكثر من هذا لفظا فان اكثرهم ذهبوا
 الى لغة الجازية فالنقطع مطلقا منصوبا عندهم اذ
 اذ لا يصور فيه الا بد لا لفظ وهو لا يصدر لا نظير
 السهو والغلط والمستثنى لتقع انما يصدر بطريق
 الروية والفظانة جاتي
 ت اي المستثنى منصوبا ايضا وجوبا اذا كان بعد عدل
 من عدا بعد وعد اذا جاززه مثل جاء في القوم عدل
 زيدا او بعد خلا من خلا فخلوا نحو جاء في القوم
 خلا زيدا وهو في الاصل لازم يتعدى الى المفعول به من

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو الخرج عن متعدد
 لفظا او تقدير بالاولا وخواتمها والمنقطع المذكور بعد
 غير خرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفرة
 كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطع
 في الاكثر او كان بعد خلا وعد في الاكثر وما خلا وعد
 وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويجوز ان لا يكون
 بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه
 الاليل والاقبيل ويعرب على حسب العوامل اذا
 كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب

فان كان المستثنى متصلا
 والمستثنى من غيت مستثنى لان الاول مضاعف الثاني
 فان كان مستثنى من غيت مستثنى لان الاول مضاعف الثاني
 فان كان مستثنى من غيت مستثنى لان الاول مضاعف الثاني

انما هو حسب التشديد بالفعول لان الاصل هو انما يصدر بطريق
 جاتي
 ت اي المستثنى منصوبا ايضا وجوبا اذا كان بعد عدل
 من عدا بعد وعد اذا جاززه مثل جاء في القوم عدل
 زيدا او بعد خلا من خلا فخلوا نحو جاء في القوم
 خلا زيدا وهو في الاصل لازم يتعدى الى المفعول به من

[illegible]

ملك فاحمل امانك لان كنت حذفت اللام قياسا
 ثم حذفت كلمة كان اختصارا فاقبل الصير النقبل
 منفصلا وادبت لفظة ما بعد ان في موضع كان
 عوضا منها وادغم النون في الميم وابق الخبر على حاله
 فيها اما انت مطلقا انطلقت وهذا على تقدير فتح
 الهزلة واما على تقدير كسر هاء التقدير ان كنت مطلقا
 انطلقت فعليه ما عمل بالاول من غير فرق لاحذف
 اللام اذ اللام فيه واقصر الص على الاول لانه اشهر
 جامعي

ث و انما يقال اسم لانه ليس له ولا اكثره من
التصويبات فلا يصح جعله مطلقا من التصويبات
لاحقيقة ولا مجازا بل التصوب منه اقل مما عده فلا
يدمن التعبير عنه بالتصوب بها بخلاف ما عده من
التصويبات فان بعضها وان لم يكن كره من التصويبات
لكن اكثره منها فاعطى للاكثر كره الكل فعده اكثر منها
مجاوزا ولا يجد ان يقال اسم لاهو التصوب بانفسه
كالمتاف وشبهه او محمدا كما هو معنى منه على الفتح
واما ما هو مرفوع فليس اسما لاهو لعدم عملها فيه
حاصل

قد قالوا وشبهها به ان قيل ما نقول في قوله تعالى
 لا تزين عليكم اليوم اى لا تفتح عليكم : ولا عاصم
 اليوم من امر الله فان حرف الجر صلتان للمصدر واسم
 الفاعل وهما لا يمان بدون صلتها فكأن شبهتين
 بالمتصاف مع انهما مبديان على الفتح احيى عن الاول
 بان الجار الاول مع مجروره خبره واليوم ظرف
 لعامله او بالعكس وعن الثاني بان قوله اليوم خبر
 اى لا وجود عاصم اليوم عبد القومور
 لا فانه لو كان مفردا معرفة او مفعولا فكم غيظه
 وقوله على ما نصب به اى على ما كان نصب به المفرد
 قبل دخول عليه وهو الفتح في الموحدة نحو لاجل
 في الدار واكسرى جمع المؤنث السالم بدوته في
 نحو الامسيات في الدار والياء المفتوح ما قبلها في
 الشئ والمكسور ما قبلها في الجمع المذكور السالم
 نحو لامسيين ولا مشبهين لك ومعنى بالمرء مالم
 بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه الشئ والجمع
 وانما يحى لتضيق معنى من اذ معنى لاجل في الدار

ولم يزل
فيها إلى أن جراب
لم يتغير من راحل في ف
من يغفل عن نقد سائر
الدار حقيقة على ما يجب
من تحقيقها وإنما يجي
على من أحرز الحظاف ولا
ويعين الأصل أعني الأعل
زيد في الدار وأعمرو
ولا في الدار

مَحْزُونُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنَّ خَيْرَ مَا خُذُوا وَأَنْ شَرُّهُمُ أَفْشَرُهُمْ وَمَا يَحْزَنُونَ

فِي مِثْلِهِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ وَحِجْبٌ يُحْذَفُ فِي مِثْلِ أَمَّا أَنْتَ
فَمِثْلُكَ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ وَحِجْبٌ يُحْذَفُ فِي مِثْلِ أَمَّا أَنْتَ

هو المستند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قام

[illegible]

والعشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مني ولو

ما ينصب به وان كان معرفة او مقصولا بينه وبين لا
في جميع هذه الصور
اي انما لا ينصب به التثنية والجمع
اي انما لا ينصب به التثنية والجمع
واجب الرفع والتكرير ومثل فضية ولا الاحسن لها مثا
اي هذه فضية

[illegible]

عند مثل اوب
في لعلامه
اوبه فاعلم
وهذا القدر
في هذه السه
مطلعا لكانه
اراد حاله
منه وان عليه
قول لي لعلامه
جاء

[illegible]

وَبِالْأَنْصَارِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَآمَنُوا بِرُسُلِهِمْ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِرَبِّهِمْ هُمْ الْكَافُّونَ

۴۸ القطيفة: بالايوش منجل که سرد برروس خو
روانواز بیرز دآر - روانواز منجل. المنجد
الاطلاق هم خلق گفته

حسن الوجه و جاز الضارب يا زيد و الضارب يا زيد

شأنه كسب
سيد مخيف
أيضا الف هذا القول
خلاقا
نكون مخيف جدو
يكسب

وامتنع الضارب زيد خلافا للبراء وضعف الواهب

ابن ابي العاصم جازي بالحق القدر المشبه
ابن ابي العاصم جازي بالحق القدر المشبه

المائة الهيمان وعبيدها وانما جاز الضارب الرجل حملا

[illegible]

على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن

ایں قول میں میر تقی میر نے انصاری کی فلاح کے لیے دعا کی ہے۔

قال انه مضاف جملا على ضاربك ولا يضاف موصوف

سائل القصر لا
يترى من صور المحل
في قوله غيرة
ولا يقال محله في
الاستحسان وفيه

الى صفته ولاصفه الى موصوفها ومثل مسجد جامع

[illegible]

وَجَانِبُ الْغَرْبِيِّ وَصَلَةُ الْاُولَى وَنَقْلَةُ الْحَقَاءِ مَتَأَوَّلٌ

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم
الذي لا يزول ولا يغير ولا يتبدل

مثل خرد قطيفة و اخلاق ثياب متاؤل ولا يضاف اسم
القاعن ولا يضاف فان يجمع

[illegible]

بأنه للعضا في اليه في العموم والخصوص كليت واسد

موسوف هذه موسوف ولا واحده منهن الا في النظم ولقد اذنت

تخصيص الصفه الحاميه على معنى الخلاف

... لا يجوز انما هو صوفي ولا يربط الى فلسفة ...
... هذا الان في ...
... لا يجوز انما هو صوفي ولا يربط الى فلسفة ...

الإن الصفة والصفة أيضا في الألفاظ على حدة التذرع
من تقدير

[illegible]

در اثرش ترش کردن غذاهاست، اثرش احباب آوردن دارد.

وعبيدها فان قوله وعبيدها بالجر عطف على الموصوفات
المعنى باعتبار العطف الواهب عبيدها فهو من باب

النصارى لا يمتنعون هذا فاجابهم عن قوله وضعف

لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرف من امتناع
مثال الصادق زيد لعدم الفارقة في الامتياز ولا يخفى

فيه شوب مبادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المرادة
انه ضعيف الاستدلال به اذ لا ينفذ فيه علمه فانما يحتمل

النصب حملا على المجل او على انه مفعول معه ولا ينقد
تحملا في العطف مالا يتحمل في العطف عليه كما في رب شاة

وَسَخَلْتَهَا حَيْثُ جَازَ هَذَا التَّرْكِيبُ وَلَمْ يَحِزْ رَبُّ سَخَلْتَهَا بَادِئًا
رَبِّ عَلَى سَخَلْتَهَا يَدُونَ الْعُطْفَ وَالْمَعْتَ تَجَامُهُ بِالْوَاهِبِ

المائة الهجان وعندها به عودا يزجي خلفها أطفالها
اي ممدوحه الواهب المائة الهجان اي البيض من النوق

٥٢
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢

ای را عیها تشبیهاله بالبعد لقیامه بحق خدمتها و
عبدھا حقیقه باضافه لادنی ملائسه جاتی

فك اعلم ان الاسمين الجائز اطلاقهما على شئ واحد على ضربين
اما ان يكون في احدهما زيادة فائدة كالصفة والموصوف و

الاسم والمسمى والعالم والخاص والايون والاول على مرتين
اما ان يجوز اضافة احدهما الى الآخر اتفاقا كالاسم الى الاسم

والاعمال الى الخاص ويجوز ان يكون خلاف ما يخصصه الى الموصوف
وعلى العكس والمتفق على جواز احدهما الى الآخر اما ان يحتاج
في الامور العامة الى الاحتياط فلا ينبغي الاحتياط الى الامور

العام غير لمظني الحكي والاسم اذا صنف الى الخاص بنحو
كل الدواهي وعيد زيد وطوبى سناوه وهو الامور

المفصل وبلد بغداد ونحو ذلك وانما جاز ذلك لخصوص
التخصيص في ذلك العام من ذلك العام ولا شك في الامر

أي لا يضافه الخامس إلى العام المبهم لتحقيق الإبهام فلا يقال
مثلاً زهه نفس لأن العلوم المصنوع عدد كقولهم فتنه

لا يكتب من غيره الا بهام والذي يحتاج الى التأويل
الاسم المضاف الى الاسم كالاسم المضاف الى لقبه نحو سعد

كرز ونحو ذوات مصافين الى المقصود بالنسبة نحو
فاصباح وذات يوم والمختلف في جوازها فاحدها

الامر منتهى واما في جانبها فاعلموا ان

الملك
المؤمن بالله والبال على خلقه
والعفو عنه

المعروف الاول: هو مجرد قطع الصافي بالجامع او بالاضافة الى الصافي من

استشهد في ولائته في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ

بالموت سرگهاس له ستوه ابن سترى سايکه و

برای تسویش نوله های مرس و دهانه معدنه

الاولى لانها لا يكون افعالها
الاضافه اليها مثل هذه الاسماء
الافعال عنها مطلقا
غير مقيد بحال افرادها
الوجه فيه في كل حال من حاله
الاولى لانها لا يكون افعالها
الاضافه اليها مثل هذه الاسماء
الافعال عنها مطلقا
غير مقيد بحال افرادها
الوجه فيه في كل حال من حاله

وكونه لا يدل على وصف باسما
الاضافه اليها لانها لا يكون افعالها
الاضافه اليها مثل هذه الاسماء
الافعال عنها مطلقا
غير مقيد بحال افرادها
الوجه فيه في كل حال من حاله

وجاء خم مثل يد وخبث وذو لو وعصا مطلقا وجاء
هذه مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى ضمير ولا قطع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متونه مطلقا وفائدة تخصيص
وتوضيح وفديكون لجزء النشاء والزم والتوكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره
ذا كان وضعه لجزء المعنى عموما مثل يميني وذيمال
وخصوصا مثل مرت بجل ابي بجل لولملا الرجل

فان اضافته الى الضمير مطلقا فليست لاختصاصه بحكم
نا اعتبار اضافته اليه جاتي
و انما لم يقطع لانه ليس بمفصولا لذاته وانما هو موله
الى جعل اسماء الاجناس صفة وذلك لانهم ارادوا ان
يضيفوا شخصا بالذات مثل لافل بيتات ان يقولوا جاء
رجل ذهاب فجاؤا به و اضافوه اليه فقالوا ذهاب
ولما كان ليس بالضمير والاعلام مما لا يقع صفة كما
يجب لم يتوصل به ولا الوصف بها وان كان بعد الذم
يصير الوصف هو المضاف دون المضاف اليه
ست وهي جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية و
الفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكلمة على كواهل والمراد
بها فواعل المفعولات والمفعولات التي هي
اقسام الاسم فلا يتنضمها بخرج ان ان وصوب
صير لتمام كونها من افراد المحدود جاتي
بلا شخصية مثل جاءني زيد العال فان العال اذا اوضح
مع زيدا كان في الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس
اعراب سابقه وهو الرفع والرفع في كل منهما ناشئة
واحدة شخصية هي فاعله زيد العال لان الجي النسبة
الى زيد في قصد التكميل مستوف اليه مع تابعة لانه
مطلقا ففعله كل ثان يشتمل التوابع كلها وغير المتبادر
وخبري كان وان واخواتها وثاني مفعولي باطلت
واعطيت وقول من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء
لان الفاعل في مبتدأ والخبر وان كان هو الابتدأ اعني
الخبر يعين الصواب للفظية للاسناد لكن هذا المعنى
من حيث انه يقتضي مسندا اليه صارا ملا في المبتدأ
ومن حيث انه يقتضي مسندا صارا ملا في الخبر
فليس ارتقاها من جهة واحدة وكذا عطف في خبر
انه يقتضي مطلقا فيه ومطلقا فاعل في مفعوله فليس
انضماما من جهة واحدة وكذا اعطيت من حيث انه
يقتضي اخذا وما خذ اعلم في مفعوله فليس انضماما
من جهة واحدة جاتي
ملك المتكلمون يتركون بين الوصف والصفة والنعت
فالوصف مندم لفظ الوصف بجرم وعالم وغير ذلك
هي المعنى القائم بالوصف وعندا لغيره من اللفظ
الوصف والصفة والنعت بمعنى واحد على معنى بزم
الصفة وصفة فاعل اعلال علة مفعول جاتي

الاولى لانها لا يكون افعالها
الاضافه اليها مثل هذه الاسماء
الافعال عنها مطلقا
غير مقيد بحال افرادها
الوجه فيه في كل حال من حاله
الاولى لانها لا يكون افعالها
الاضافه اليها مثل هذه الاسماء
الافعال عنها مطلقا
غير مقيد بحال افرادها
الوجه فيه في كل حال من حاله

لك فان اسم الإشارة لا يقع
 إلا صفة للعدا والجناف الى العلم انصر
 وا الى انصر والى مثله لان الوصف فلا يقع صفة
 ومساو ما في غير هذه الواضع
 لك اي يزيد المشار الى
 حاصل ذات زيد الوصف صفة
 لا لزيد على هذا المعنى لا
 لك انصر

[illegible][illegible][illegible]

أبوه أو أبوه ذاهب قام رجل ذاهب أبوه وكذا قيل
 في مررت برجل أبوه زيدان بمعنى كان أبوه زيدا وكل حال
 يصح وقوع المفعول معها فلذلك الجملة موضع من الأفعال
 كخبر المبتدأ والمحال والصفة والمضاف إليه ولا يتصور
 أن الأصل في هذه المواضع هو المفعول كما يكون بعضهم
 وإن الجملة مما كان لها صاحب فيها لكونها فيها أو على المفعول
 لأن ذلك دعوى بلا براهان بل يكفي في كون الجملة ذات
 محل وقوعها موقعا يصح وقوع المفعول هناك كما في
 المواضع المذكورة
 ست التبادر ما هو حاله وفيض الأمر وحال متصلة كذا
 فيلزم أن يكون جاء في أصل ما ثم بهاره من الوصف
 الموصوف وجاء في رجا حسن الوجه نصب الوجه أو
 جره من الوصف بحال المخلوق وليس كذلك كما لا يخفى
 فينبغي أن يزداد حال الموصوف على حسب العبارة وهو
 ما جمعه المتكلم حاله ولو يجوز أن يخصام
 ست فحسن وإن كان صفة لرجل من حيث اللفظ والمجاز
 صفة متعلقة وهو الغلام من حيث المعنى والحقبة
 ست أن قيل أن الرجل متعلق بالصفة فيجب اشتقاق فعلية فيه ضمير
 الموصوف فيجوز ما وجد حسن وجهه بالنسبة إلى الجرح
 يطابق الموصوف في المشرق قلنا يمكن أن يجازى عنه ما به
 ح من قبل وصف الشيء بحال نفسه فيجوز ذلك لا لخصيه
 على التشبيه بالمفعول فيجوز الجر والتابع للنصب كما مر
 فيلزم أن يكون الضمير قاعدا محصلا لا مركبا
 ست لشبهه به بغير بشرط الإفاضة فإن كان مفردا أو نحو
 أو مجموعا أو فردا كإمرة الفضل وإن كان مذكورا أو مؤنثا
 حقيقة بلا فصل لما وقع وجوبا كما يطابق اللفظ قاعدا
 في التذكير والتأنيث وإن كان قاعدا مؤنثا غير حقيقي
 أو حقيقيا مقصورا لا يذكروا يؤنثون جوازا غير مردد
 برجل كما غلامه مثل يفتقد غلامه وبرجل علة غلامه
 مثل يفتقد غلامها وبرجل قاعدا غلامهم مثل يفتقد
 غلامهم ومررت بأمرأة قائم أبوها مثل يقوم أبوها
 وبرجل قائمة جاريتته مثل يقوم جاريتته وبرجل
 معصورا ومعصورة داره أو قائم أو قائمة والدار جارية
 مثل يقوم أو تقوم جاريته
 ست وإن كان فقيدا جارا أمنا كما صدقنا لأن الألف أكثر
 لاسم الشاة لفتقها من الغنم فلهذا معناه أن الغنم ليست

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

وَأَمَّا التَّزْمُ وَصَفُ بَابٍ هَذَا بِذِي اللَّامِ لِلْإِهَامِ وَمِنْ

ای بار اسم الاشیا فی القوم والموتیوں کی بار اسم الاشیا فی القوم والموتیوں کی بار اسم الاشیا فی القوم والموتیوں کی

ثمَّ ضَعُفَ مَرَّتَ بِهَذَا الْاَبْيَضِ وَحَسُنَ بِهَذَا الْعَالَمِ

يعني المصطفى
ون جنس لا يخلص
لهم لان الابيض
لا يخلص
احسان بل رجل
ان الشارايه

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط

ای میں نے اس کے ساتھ

بينه وبين مشوعه احد الحروف العشرة وسيتاتي مثلاً ما زيد

فقد اعطى مع بقية شيوخه من اهل الحرف والنحو لا النصب ولا النقص

وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكد بمفصل

مثال التماس في زينة غدا في بي التماس عليه

مستل صربت اناوریدا الا ان تقع فصل یجوز درہ مخصوص

...فانما الفصل الثاني ...

یوم و زید را از اسقف می شناسید و زید را عید حاضر

والمالين والمطوعين
والعالمين بالاولى والآخرين
الذين لا يتعبون في
الطلب في الزمان
في كل المطوعة على

من اجل ان في كل واحد من هذه النسخة

عنه في ما رددت بقائه وقائما ولا زاه غير ولا ارفع

۱۰۰

لف احتراز عن غير البذل لانها لم تنسب اليها شي
ولا هي في شيء لان نسبتها غير مقصودة بحال النسبة
فادراج التعبد ليس بقصد الاحتراز عن غير البذل بل ببيان
المشترك بينهما وبين البذل فاعرف القصد فلا تقل عصامة
ك اي كما يكون هو غير مقصود بذلك النسبة يكون متبوعه
ايضا مقصودا بها بخلاف زيد وغرو فغير متابع لانه
معلوف على زيد قصد نسبة الجمعي اليه بنسبة الجمعي الوافقة
في الكلام هو كان نسبة الجمعي اليه مقصودة كذلك نسبته
الزيد الذي هو متبوعه ايضا مقصودة فقوله مقصود بالنسبة
احتراز عن غير البذل من التوابع لانها غير مقصودة طالع
متبوعا عما هو قولهم متبوعه احد اثنان البذل لانه المقصود
دون متبوعه قيد يخرج بقوله مع متبوعه المعلوف ولا يلزم
ولكن وام واما اولان المقصود بالنسبة معها احدا لا من
من التابع والمتبع لا كلاهما واجب ان التوابع يكون المتبوع
مقصودا بالنسبة ان لا يكون طرفة ذكر التابع ويكون
التابع مقصودا بالنسبة ان لا يكون كالفرع على المتبوع من
غير استقلاله ولا شك ان المعلوف والمعلوف غير ذلك
الحروف الستة مقصودان بالنسبة معا بهذا المعنى ولما تم
الحكم بما ذكره جمعا ومنه ارفغزاية التوضيح بقوله يتوسط
بينه اه جاتي ولم يعذر تابع يتوسط بل قال تابع مقصود
بالنسبة لان الحروف قد تنوسط بين الصفات مثل جاء في
زيد انا والشاعر والديبر **حواصة** من القواعد
ك وذلك لان اتصال الحرف مع كايجه متصل لا لقائهم
حيث اتصال كايجه لا يجوز اتصال الحرف مع كايجه من حيث انه فاعل
والفاعل كايجه من الفعل فلو عطف عليه بلا تأكيده كان كايجه
عطف على بعض عروفا كايجه فأكدا ولا منفصل لانه بذلك
يظهر ان ذلك المتصل وان كان كايجه مما اتصل به لكنه منفصل
من حيث الحقيقة بدليل جواز افراده مما اتصل به بتأكيده
فمنصل لدفع استقلاله لا يجوز ان يكون العطف غير هذا
اذا قيد لان المعلوف في حكم المعلوف عليه فكان يلزم
ان يكون هذا المعلوف ايضا تأكيده وهو باطل فان كان
الضمير منفصلا نحو ما ضرب انا أنت وزيد لم يكن كايجه
لغفا وكذا ان اتصال منصوبا نحو ضربتكم وزيد اياكم
كايجه فغير حاجة فيها الى التأكيده بمنفصل **ح**
ست حرقا كما واما لان اتصال الضمير المحرور ويجا واشد
من اتصال الفا على المتصل بفعله لان الفا علان لا يمكن

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

من غير اعتبار

وهو المدعي عنده والمدعى عليه

[illegible]

ما صفة كاذبة ويكونان طاهرين ومضمينين ومجملين

لا يبدل ظاهر من مضمير بدل الكل الامن الغائب نحو ضربته

نِذَاءٌ عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَرِصَةٌ يُوضَحُ مَسْتَوْعَةٌ

مثل أقسم بالله أبو حفص عمه : وقضاه من البدل

عطف

وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي عَدَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ جَاءَ بِمُؤْمِنٍ إِلَى الْإِسْلَامِ فَهُوَ كَمَنْ جَاءَ بِمِائَةِ مُؤْمِنٍ.

فان كان فاعلا

الان مع حواء وجميع مبشري الوعد النبذوا عن النجاة

[illegible]

المبتنى
 ما ناسب مبنى الأصل أو وقع غير مكنى وتجرمه ان
 لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابضه وفتح و
 كسرو وقف وهي المضمرة وأسماء الأشرار و
 الموصولات وأسماء الأفعال والأصوات والمركبات
 والكليات وبعض الظروف المضمرة موضع لتكلم
 ومخاطبة أو غائب تقدم ذكره لفظا ومعنى وحكما
 وهو متصل ومنفصل والمنفصل المستقل بنفسه والمفصل

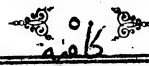
فانه واقع موقع كاف خطاب الشبهة للفرق بخلاف قوله
وامضافه اليه بقوله تعالى من عذاب يومئذ فيمن قرأ
فوالله
ست من غير علي وجه يتحقق معه عامله فلهذا لفظ
من المركبات الاضافية المعدودة كالكلام زيد وعلاء وعرو
وسلام بكونه مسمى والمخالف اليه معرب ولما كان المبني
مقابلا للعرب واعتبر في العرب امران التركيب وعدم التقاء
الشيء لاصل كان المبني ما استثنى فيه مجموع هذين الامرين
اما ما بان تقابلهما معا وانشاء احداهما فقط فكلية او
عنه المنع الخلو وانما اختلف ترتيب ذكر الشبهة والترتيب
في تعريفين العرب والمبني تقديمهما في آخر اشارة للتقديم
في عمومهما وجود في شرفه
حاشي
ث واما الكوفيون فيذكرون ان القاب المبني في الحرب و
بالعكس والمراد ان كروات والنسكبات الناشئة لا يعبر
عنها بالصروق الا بهذه الالتفات لان هذه الالفاظ
لا يعبر بها الا عنها والكوفيون يعبرون بها عن الحركات
الاغرابية ايضا لانهم كثيرا ما اطلقوها على الحركات
الاغرابية ايضا كما مر في صدر الكتاب بحث قالوا فيتم
رفعها والفتحة نصبا وكسرها جرأ وعلى غيرهما كما يقال
الراء في رجل مثلاً مفتوحة والحم مضومة حاشي
نه واما قال بعضا الظروفي لان جميعها ليست شبيهة
ببعضها وهذه ثمانية ابواب في بيان الاسماء الشبيهة
ولا يدلك لان احد منها من علة الاء لان الاصل في الاء
لا يلعب واذا كان مبنيها على الحركة فلا بد عند ذلك من
عدهن اخرين احدهما علة البناء على الحركة فان
البناء انشكون والاخرى للحركة العينة انهما لما
اختلفت دون الباقيين
حاشي
ث من حيث انه مخاطب بتوجه اليه الخطاب وقيل المراد
بالانكسار من ينكسر او بالمخاطب بمخاطبه فان انا موضوع
لمن ينكسر وانت لمن يخاطب او ويخرج بهذا القيد لفظ
الانكسار والمخاطب فان الاء انما هي الظاهرة كلها موضوعة
للفاعل مطلقا
حاشي
ث اذا بان التقدم اللفظي ما يكون المتقدم ملحوظا اما
تقدما بتحقيقا مثل ضرب زيد فاعلمه او تقدما مثل ضرب
علامه زيد واما التقدم المعنوي ان يكون المتقدم مذكورا

عن
وعنه
عن
الآن
فإن
حمله
غيره
لكي
الحاكم
لا
فقدت
بقر
تنبأ
العدل

عن
من
وقد
واختص
الأصل
هو
شيء
ظا
في
مجل
ملتبس
الغيب

1

[illegible]



هذا المثال على ما لم يكن احدهما اعرف لكونهما ضميرين غائبين .
الاولى : ان كان الضميران متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .
الثانية : ان كان الضميران غير متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .
الثالثة : ان كان الضميران غير متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .

صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وماضيك
الان انا و اياك والشروا نانا زيد ومانت قائما وهند زيد
ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الجار في الثاني
مثل اعطيتك وضربك ولا فهو منفصل مثل اعطيتك
اياره و اياك والخيار في خبر اياك كان الانفصال والاكثر
لولا ان الى اخرها وعسيت الى اخرها وتجا لولاك
وعساك الى اخرها ونون الوفاية مع الياء لا زنة في كل ضمير
وفي المضارع عرا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه

هذا المثال على ما لم يكن احدهما اعرف لكونهما ضميرين غائبين .
الاولى : ان كان الضميران متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .
الثانية : ان كان الضميران غير متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .
الثالثة : ان كان الضميران غير متساويين في القوة والاعتبار ، فكل واحد منهما لا ينفصل عن الآخر ، ولا ينفصل عن الآخر .

وانه زيد قائم وحذف منصوباً ضعيف الاعم ان اذا

خُفِّتْ فَإِنَّهُ لَا زَمَ ۖ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا وَضَعُوا لَهَا ۖ وَهِيَ

وهي المذكور ولشاه دان ودين وللوث تا وديوتي

واته وده و ته و دهی و لثناه تان و تین و لجمما اولاد

لذا وقصر او يلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطأ

هي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذواتها

اَكْبَرُ وَذَانِكَ اِلَى ذَا الْاَكْبَرِ وَكَذَلِكَ السَّابِقُ وَيُقَالُ ذَا الْقَرِيبِ

ذلك للبعد وذلك للتوسط وتلك وذاتك وتلك

مُذْتَبِينَ وَأُولَئِكَ مِثْلُ ذَلِكَ وَإِمَامُهُ وَهَذَا وَهَذَا

عليها علمه مع انه اجد ربه ولم يجوزوا اظهار ذلك لصغير
لغايا نفوس التفتيش المطلوب منها كما يدل عليه حذف
النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشأن مع ان الفقرة
اذا خفت

ك ما فرغ عن بيان احوال انواع البهي مرقع وقوعه
 الثاني فبدأ اسماء الاشارة ^{عاقبة} ^{آه}
 التي اى بمعنى مشار اليه الاشارة حسيه بانحارج والاضاء
 لان الاشارة عندنا طلاقها حقيقة والاشارة الحسية هو
 ضمير العاقل وما مثلها فانها للاشارة الى معانيها الاشارة
 ذهنية لاحسية ومثل ذلك لله ربكم مما ليس للاشارة
 اليه حسيه فيحول على التجهيز وانما بنيت للبهيماء ^{بها}
 كما سبق ^{جاء}

قد نصيبها وجزاى فان اودين حال كونها منى الذكر
 فليكن الضمير اقرب الى مرجعها وعلى هذا الفياض
 في التراكيب الثلاثة السابقة فتقوله منى متدا و قوله ذامع ما
 عطف عليه مقبيل كل واحد منها بما لا خبره ويجوز
 في بعض النسخات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب
 وانجوز منه قوله فتذا ان هذان لسا حران على احد
 الوجوه
 جامي

نقد و انتصاف و الجرح و الاشتم من لغات الانالكذبة دورها
على الانسة و قوهم بعضهم من اختلاف او اختلافات
و ذين و تان و تين باخلاف العوامل انها معر و تيمهو
على ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل بل
ان و تان موضوعات لتشتية المرفوع و ذين و تين
لتشتية المنصوب و الجرح و و قوهم على صورة العرب
اتفاقا لا قصد الاعراب لوجود لغة البناء فيها
فوالله

فوالد لعل حرفته امتناع وقوع القاهر موقفه
وفيه ان ضمير افعل كذلك وفيه انه وجد فيه دليل
الاسمية وهو الاسناد اليه فكان الاسم ولقاه موقفه
حكما

فان قلنا لا يجوز ان يكون ضمير اقلت لانه لو كان كذلك اما ضمير مرفوع او منصوب او مجرور ولا جاز ان يكون ضمير مرفوع ومنصوب لعدم الوافق والثائب
فان قلنا كذلك لاجاز ان يكون ضمير مجرور لاستزائه
تخفيف المرفوع نحو

هو الكاف والظاير والهمزة
ينبغي على الكاتب أن يجعل هذه
الألف واللام والسيناء وقعر
الظاير موضعها وممرت بك
من ضرتك
فقد
نك من أنواع
وإنما قلنا من أنواع اسماء الأسماء
معها وأنما قلنا من نوعي الستة
الفرق المؤنث وأنواع الستة
تتفق الكلام

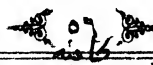
لما لا يستعمل في غيره الا
بمجازا على سبيل التشبيه وانما
علاها من غير ان يشارة
في المكان وغيره الاشارة
لان معرفة المصطلح على ما
هو متفق عليه في اللغة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

نف والمراد بالصلة معناها النفي لا الاصطلاح
فان الاصطلاح عبارة عن جملة مذكورة بعد الوصول
مشتقة على ضمير عائلياه شعرتها موقوفة على معرفة
الموصول فلوعرف الوصول بها نزع الدور والنفي
ان المراد بها معناها النفي لا الاصطلاح فقول
فانه لو اريد بها معناها الاصطلاح لكان هذا القول
مستدركا لانه لاخراج مثل ذ وحيث وليس فيها صلة
اصلاحية ولما قل ان يقول يمكن ان يبرر فصلة ما
لا يتوقف معرفته على معرفة الموصول بان يقال الفصلة
جملة متصلة باسم لا يتجزأ الامع هذه الجملة الشقيلة
على عائلياه فعلى هذا يجوز ان يكون المراد بالصلة معناها
الاصطلاح ولا يلزم الدور وذكر العاد مع انه ما عود في
مفهوم الصلة الاصطلاحية تصريح بما علم منها مباينة
في الاحتراز عن مثل اذ وحيث ولما كانت الصلة بمعنيها اعم
بحسب مفهوم من ان تكون خبرية او غير خبرية ولا تكون نصب
بالضم الا خبرية والعاكس ان يكون ضميرا واضمه واذا
كان ضميرا اعم من ان يكون الوصول او خبره والواجب ان يكون
ضميرا الوصول عينها بقوله وصنعت آه فوالله
بمعنى اني نحو اضرب يمين في الدار اى اضرب الي في الدار
بمعنى الذي نحو اضرب يمين في الدار اضربا الذي في الدار
ت فبين يبعد ويستوجبها الفرد والمثنى والجمع والذكر والمؤنث
ت الياء فقط مكسورة او ساكنة اجراء للوصل بحرف
الوقف الجمع المذكور والمؤنث لانها في جمع المؤنث اشهر
من الذكر
ت اعلى النسبة التي هي لا اختصاصا بمجيئها موصولة
لغيره بمعنى الذي او التي قال الشاعر
وذي طويث د اى الحج حفرتها والتي طويثا
عنه اذ لم يمنع ما ذكره لانه فضلة الا اذا كان فاعدا
عدة نحو قولها اى اى يسط الرزق لن يشاء ويقتدر
اى ن يشاء واعدان الفداء ومنعوا باي يصونه باب
الانخبار بالذات او بما يقوم مقامه ومقصود من وجوه
تميز المتعلم فيها قصد في هذا الفن من المسائل وتذكير بها
فانهم اذا قالوا الاحد اعبر عن الاسم الفاضل في اللغة

$$\rightarrow \sqrt{x}(51)$$

٨٧ كم رجلا ضربته ؟ كم رجل ضربته - كم رجلا عندك ؟ كم رجل عندك
٨٨ كم يوما سافر



هذا الفصل في بيان الاستفهام في الكلام...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...

واخواتها الا اثني عشر والا اربع والثاني كجملتك
وتنفي الاول في الافصح...
واخواتها الا اثني عشر والا اربع والثاني كجملتك
وتنفي الاول في الافصح...
واخواتها الا اثني عشر والا اربع والثاني كجملتك
وتنفي الاول في الافصح...

في الكلام...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...

هذا الفصل في بيان الاستفهام في الكلام...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...
والاستفهام في الكلام هو الذي يدل على سؤال أو استعجاب...

كم رجلا ضربته ؟ كم رجل ضربته - كم ضربته ضربته

[illegible]

الطروق المقطوعة منها وبين ما بيني وبينها وقال بضمها
انما اعربت لعدم تضمنها معنى الامتانة فمعنى كت قبل
اي قديمها وقال الشارح الرضى والاول هو الحق

وقد يمدح في مثلكم مالك وكم ضربت الظروف

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

منها ما قطع عن الإضافة قبل وبعد وأخرى مجزأة لا غير

وليس غير وحب ومنها حب ولا يضيق الا الى جملة

في الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك

أخبر بها الفعل وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ

بَعْدَهَا وَمِنْهَا إِذِ اللَّحَاضِي وَيَقَعُ بَعْدَهَا الْجَلْتَانِ وَمِنْهَا أَيْنَ

وَأَنَّى لِلكَانِ اسْتِفْهَامًا وَشَرْطًا وَمَتَى لِمَ زَمَانٌ فِيهِمَا

وإبان للزمان استسما ما وكف للال استسما ما ومنها

مذوم مذموم معنى اول المدة فيلزم الفرد المعرفه ومعنى

فلا الأسماء والعصبة ليدروا ما لها على معنى الله المسمى
 اختصاصها بالعصبة مثل كان ذلك أزيد قائم وأزاد
 زيد وقديح المفاضة تخرجت فاء زيد قائم ولطيفة
 حيث قائم يذكىها المصنف
 همه مثل متى تنوايا من يوم الدين والفرق بينهما أن إيات
 مختص بالأمور العظام وما يستقبل فلا يقال إياك
 قام زيد وإيان قدوم الحاج بخلاف متى فأنه غير مختص بها
 والمشهور رفع الهمزة والنون وقد جاء كسرهما أيضا ^{٢٠}

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

الحكم المار
موتوا رابطة
في سجن الموت
لان اولية وقت
الفضل معلوم بال

[illegible]

مقصورة او ممدودة و هو حقيقى و لفظى فالحقيقى ما
 محال كونها كسرى و جوى و مقابلة و نون فى مقابلة جمل
 بازائه ذكر من الحيوان كأمراة و ناقة و اللفظى بخلافه
 على مثال التائى تخفيفه فى اللفظ و التائى على صيغة اللفظ
 اللفظى بخلافه فى اللفظ و التائى على صيغة اللفظ
 مقابلة و نون فى مقابلة جمل
 كظلمة و عين و اذا اسند الفعل اليه فالتاء و انت فى
 او مفعلا مظهر
 ظاهر غير الحقيقى بالخيار و حكم ظاهر الجمع غير المذكور السالم
 مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى و ضمير العاقل غير المذكور
 السالم فعلت و فعلوا و النساء و الايام فعلت و فعلن
 الشئى
 تعالى الفاعل و هو الالف
 فى مقابلة و نون فى مقابلة جمل
 مكسورة لئلا على ان معناه مثله من جنسه فالمقصود
 حقيقة كان الالف كذا فى
 و حكم الالف كذا فى
 ان كان الفاعل عن فاو و هو ثلثى ثلثت و اوا و لا فى الماء

بنت. ما لم يكن. علما لذلك فهو ملحقه فانه لا يخلو الجاه حتى
تطلمه أو لا بعد بعض الكوفيين؛ وعدم السماع مع الاستثناء
ثم إن المؤنث المقتضى قد يكون حيوانا فتوحا منه ووجبا
وجملة ومثله فيستوى الأمران وقولهم قال إن تأنيث
قالت في قولهم قالت غللة داخل على أهلك كانت انثى
غير مستقيم وإن أسفنه ضعيفا للثنتين قال المص
في الإيضاح إذا جازاهذه حمامة ذكر وكون من البط
ذكر ومع التصريح بالذكر فليجرب قالت غللة بالثاء مع
كونه ذكر إنما يشبه ذلك على قول ابن السكيت ولا يجوز
تأنيث فعل المؤنث المقتضى إذا كان المذكور عليه أولا
فتأنيث غللة عنده كأن تأنيث طلحة سببا لكون
بنت فهو بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة فلو كان
تقول في طلحة الشمس طلح الشمس بخلاف أن تأنيث
فانه لا يجوز التأنيث على طلح تكون التأنيث فيه نظرا واستغناء
عن الحاق الثاء لما في لفظه من الإشعار به بخلافه منغير
إذ ليس منه ما شعثت عنده ج
صلا وإنما قد جامع غيرهم المذكور سالم لأن جمع السائمة
لم تؤنث لوجوبها أحد هاتين الفرقتين سالم وهو مذكور
فيها لا يقال ذهب زيد لا يقال ذهبت الزبدون
والثاني هو أن هذا الجمع لما اختص بالعقلاء صار له نوع
شريف وتفضيل وفي التأنيث نوع نقصان فلا يجمع
فيه وضعا متنافيان **تحذوق**
وهو فانه إذا جمعا سالما فان ضميرهم الأول افتقر
الزيدون بما واء لا يقال جاءت ج
في أي ضمير فعلت وهو الساكن فيه المقرون بالثاء
السائكة للتأنيث بناء على الجملة نحو الرجال جاءت
قواعد
تشد أي ضمير النساء وعلمنا أنها في كونه جمع المؤنث وإن
لم يكن من العقلاء كالعيون وضمير الأيام وأما ما فيها في
كونه جمع المذكر غير ما قبل ج
تشد أي ضمير فعلت غير ما قبل بناء على التأنيث بناء على الجملة
في ضمير فعلن أي بالثون أما في جمع المؤنث فظاهر أن
هذه النون موضوعة له وأما في جمع المذكور الغير
الحاقا بالأيام فلا خلاف أصله في التثنية كير في راعي
حقه وما جرى مجرى المؤنث ج

[illegible]

است. ۱۶۴

٦٣ ٤١

[illegible][illegible]

تاء التانيث في خصال واليان المجموع ما دل على احوال
اشتهى بها النفس من مواد فسد الاله
اي شغل ذلك الاسم واحداً من تلك
الاجزاء التي هي واحد الاحوال في مذهبهم
مقصودة محرور مفردة بتغيرها فهو تبرؤ ركب ليس مجمع

على الاصح وخوفك اجمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح المذكور

[illegible]

كثرت منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل
فان شمره او مقولة فاعلم ان الالف تسمى
بالياء المشددة لانها تسمى بالياء المشددة
لانها تسمى بالياء المشددة لانها تسمى بالياء المشددة

اسماء الجمع والعدد
او فان قيل انكم لا تقع على التثنية والكتين وهو جنس
اقبل ذلك بحسن الاستعمال لا بالوضع على انه لا ضرورة في
الترام كون الكلمة اسم جمع ايضا واما قال على الاصح
وهو قول سيبويه لان الاختصاص قال جميع اسماء الجمع
التى لها احاد من تركيبها مل وبافرو ربك جمع
وقال الفراء وكذا اسماء الانحياز كمنية ومئة ونحوهما

[illegible]

يعلم مكانه بقدر كون اولي حيث لا يتخرج عنه
تعالى نحوهم لما هدون الله الان يقال الشرط
نحو الماهدون متدرج فيما جمع بالتأويل
هـ
كأن غير مستوي في الصفه الكاف ذلك الاسم
لأنه بل يكون المذكور على صيغة اهل المؤث
فصل ج
الافتال فيه مسكون المؤث للفرق بينه وبين
سل في العرقين المذكور المؤث لأنه فيه
د مها
ج
جل جريح وصبور وامرأة جريح وضبور
لواو والقون والاف والباء فانه لما لم
تذكر ولا بالمؤث لم يحسن ان يجمع جمعا
بأحدهما بالناسب ان يجمع جمعا مستويا
ج
جرحى وصبرى
فل علامة وما قبل ان نحو علامة خارج
شويا فيه مع المؤث لان فعالة يستوي
والمؤث فليس بشئ لانه ليس بذكر مستويا
بل مؤثا مستويا مع المذكور
س
يحذف اي يجب حذفونه بالانها فاما
كون المثنى مقصدا للصلة كما في قوله لا تظن
شيرة قبل لام ساكنة اختصارا كما جاء
كم لا تظن العذاب بنصب العذاب فليس بواجب
عصام
هـ
وقد جاء اسكانها جمع اربن نسكنا وانما
ذهبا لانتفاء التذكير والعقل وعدم كونها
وقد اخرج صاحب الباب بعينه هذه الاسماء
كقية اخرجها من الشذوذ ومنه سنبين
بل بعضها على الشذوذ ومنه اربن ومنه
صبل ذلك فليراجع اليه
ج
ة والمضروبة والخسة والمضرب يقال
المضروبات والسنات والمضربيات
كقوى جمعه سكانا كما مر تخصيصه

ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما
الا ان كان حرفا كان قبل
فذكر علم بعض وان كان صفة فذكر بعض وان لا يكون افعلا
افعلاء مثل حجر حراء ولا فعلا ن فعل مثل سكران وسكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل حريم وصبور ولا مبتلا
التأنيث مثل علامة ويجذ فونة بالاضافة وقد شذ
خصوصا وارصين في المؤنث ما حتى اخره الف وباء وطر
ان كان صفة وله مذكرفان يكون مذكوره جمع بالواو والنون
وان لم يكن له مذكرفان لا يكون مجررا كما تضي والاجمع
مطلقا جمع التكسير ما تخبر بنا واحده كرجال وافراس

[illegible]

نقل مقبول مطلق مجازي اجماع
 جميعا مطلقا او مقبول فيه اجماع
 الموصوف اي زمانا مطلقا
 نقل وشرح الرضا ان هذا الاطلاق ليس بملك
 ولا انفساء الوثبة بناء مقابلة كما وضمن
 ونحوها من الاسماء بالالف والتاء بلا حروف لا مسبوغ
 يجلد بالاسماء وان كانت بحقيق ولا من ذلك انما هذا الثالث
 لا بد من حش نفسه واموره الداخلة في كمال التبادر
 فلا ينتفع بهم السادة الزائدة به وايضا فلا ينتفع بغيره
 تحريف فان حصل التحريف العا حقيقا يلزم به حصول
 مصطلح فان كان يكون من حيث كانت او احدا من الابهام
 اجماعا فانما هو الزائدة الزائدة من حيث كانا عليها ما الابهام
 من غير ان يكون من حيث كانا عليها ما الابهام
 انما هو الزائدة الزائدة من حيث كانا عليها ما الابهام
 كان ذلك التفسير اذ كان
 او اعتبار ذلك

من فعل لين وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
كفروب ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الهمزة
كسخرج واحة في العمل والاشتراط كما رسم الفاعل
مثل زيد مفعلي غلامه زهرا بفتح الهمزة
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
ليست على وزن فاعل بل على وزن فاعلة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومفعولها مضافا او باللام او
مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها فرع

لعل عمل شانه وحاله واذا كان مفعولا باللام
يعل بمعنى لما شانه فيها فهو برفع ما يقوم مقام
الفاعل وتوكان هنا مفعول اخر يبقى على نصبه
ك وسميت الصفة المشبهة لشبهها باسم الفاعل
معنى تكونها من قام به لفعل وللفظا لا ينافي ذلك ويؤتى
ويشبه ويجمع بالواو والنون كاسم الفاعل بفتح
نق قوله ما اشتق من فعل لازم كان الظاهر ان يشتق
من الفعل المتعدي الثالث ايضا نحو علم الله ثلاثا سبق
الصفات الثابتة المتعدية بلا لفظ الا انه لما كان للصفة
غايلا حاد ثالم بلغت الى ثبوت اجناسا وجعل له لفظ
اسم الفاعل مجازا عصام

دول والذى ادى ان الصفة المشبهة كانها ليست موضوعه
لحدوث والاستمرار في جميع الازمنة لان الحدوث
والاستمرار اريدان في الصفة ولا دليل في اللفظ عليهما
فليس في معنى نحو حسن في الوضع الازد وحسن
سواء كان في بعض الازمنة او جميع الازمنة ولا دليل
في اللفظ على احد القدين فهي حقيقة في القدر والمشاركة
بينهما هو الانصاف بالنسبة ولكن لما اطلق ذلك ولم يكن
بعض الازمنة اولي من بعض ولم يميز فنيه في جميع الازمنة
لان حكمت بثبوت فلا بد من وقوعه في زمان كان في
الظواهر وقوعه في جميع الازمنة الا ان يقوم فربما يعل
تخصيصها لبعضها كما تقول كان هذا حسنا فتسخرج
رعي

نك لا يبعث الحدوث اعتراف عن ثبوت قائم وذا هي مما
اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى الحدوث فانه
اسم فاعل لصفة مشبهة واللازم اعم من ان يكون
لازما او عندا لاشتقاق ترجميم فانه مشتق من ترجميم
بكسر المعين بعد نقله الى ترجميم بضمها فلا يقال ترجميم
من ترجم بضم الكاء اي صار الزم طبيعيه ككرم بمعنى
الكرم طبيعيه والمراد بكونه بمعنى الثبوت انه يكون كذلك
بمصلحة الوضع فتخرج عنه نحو ما مرويا لانها نصب
امثلا لوضع الحدوث ثم عرض لها الثبوت بمصلحة الاستعمال
جامعي

من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
ليست على وزن فاعل بل على وزن فاعلة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومفعولها مضافا او باللام او
مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها فرع

من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
ليست على وزن فاعل بل على وزن فاعلة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومفعولها مضافا او باللام او
مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها فرع

من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
ليست على وزن فاعل بل على وزن فاعلة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومفعولها مضافا او باللام او
مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها فرع

التميز بين التفضيل والتفصيل
 التفضيل هو ما يميز بين شيئين من حيث القيمة أو الكمية
 التفصيل هو ما يوضح الشيء من حيث أجزائه أو أجزائه
 التميز بين التفضيل والتفصيل
 التفضيل هو ما يميز بين شيئين من حيث القيمة أو الكمية
 التفصيل هو ما يوضح الشيء من حيث أجزائه أو أجزائه

على من اضيف اليه فيستلزم ان يكون منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخرجه عنهم باضافته
 اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
 فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول افراد والمطابقة
 لمن هو له واما الثاني والعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي
 بمن مفرد مذكور لا غير ولا محل في ظهره الا اذا كان مفعولاً لشيء
 وهو في المعنى مستعمل باعتبار الاول على نفسه باعتبار
 غيره متفنياً مثل ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكل منه في
 عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لافضلوا اي احسن

على ان يوضع اسم التفضيل وتخصيصه كما يضاف
 مساً في الصفات نحو صباغ مصر وحسن القوم مما
 لا تقتصر فيه فلا يشترط كونه بعين المعناف اليه
 فان يوسف لا يدخل في جملة اخوة يوسف لا يقتضيه
 الى غير جملة نحو قلان اعلم بقداي انا اعلم مما سواه
 وهو مخصوص بقلان لانها منشأه او مستكنه
 مثلاً كما فراد اسم التفضيل وان كان موصوفه مثنى
 او مجموعاً وكذا التذكير وان كان موصوفه مؤنثاً نحو
 زيد والزبدان والزبدان وهذا والهندان المضاف
 افضل الناس وهذا لا يشابه افضل من الذي ليس فيه
 الا الافراد والتذكير في كون التفضيل عليه مذكوراً معه
 فلا يجوز ان يضاف اليه الناس والزبدان افضلهم
 وهذا افضل للنساء والهندان فضليا من والهندات
 فضليا من لشابهته ما فيه الالف واللام في كونه معرفة
 منه لعدم المشابهة لما في فعل من تقول زيد افضل
 والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون والافاضل
 وهذا الفضل وهذا الفضليان وهذا الفضلية
 ثم اعطى مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراد او ثنية
 ومجموعاً وتذكيراً وتأنثاً لزوم مطابقة الصفة للموصوف
 مع عدم قيام المانع وهو امتزاجه من التفضيلية
 لفظاً او معنى لعدم ذكر التفضيل عليه بعدها قوله
 ثم اي لا غير المفعول المذكور لكانهم لمحو اداة التشبيه
 وللمع والثاني ان التفضيل بالآخر بما هو في حكم الوسط
 باعتبار امتزاجه من التفضيلية لكنهما الفارق بينهما
 وبين باب احرفهما تمام الكلمة
 ثم ارفع الفاعل بقرينة الاستثناء واما ما جعل المظهر
 لا يعمل في المضمير بل شرط لان العمل في المضمير ضعيف
 لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى قوة العاقل والماخوذ
 بالفاعل لانه لا ينسب المفعول به سواء كان مظهر او مضمراً

هذا انما هو ما اضيف اليه
 التفضيل هو ما يميز بين شيئين من حيث القيمة أو الكمية
 التفصيل هو ما يوضح الشيء من حيث أجزائه أو أجزائه

انظر شرح هذا الكتاب من ١٩٤

الانعام (١١٧)

ان يرفع الفاعل بالآخر بما هو في حكم الوسط
 باعتبار امتزاجه من التفضيلية لكنهما الفارق بينهما
 وبين باب احرفهما تمام الكلمة
 ثم ارفع الفاعل بقرينة الاستثناء واما ما جعل المظهر
 لا يعمل في المضمير بل شرط لان العمل في المضمير ضعيف
 لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى قوة العاقل والماخوذ
 بالفاعل لانه لا ينسب المفعول به سواء كان مظهر او مضمراً

[illegible]

هذا طائفة الى عامل رفع الضارح
وهو كونه من دواعي العوامل اللطيفة
نائب الضارح ويجازيه
منه وانما يقال ويرفع بوقوعه
موقع الاسم في كونه من المعاصم
فادخل في هذا المقام
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة

ويجوز وفي نحو يقوم الزيدان واجب عن نحو الذي اجبر
ويقوم الزيدان بانه واجبة موقعه لانك قول الذي اجبر
هو على ان يجبر مستقرا مقدم عليه وكذا قائمان الزيدان
ويختص بوقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب مع تقدمه
اسما غير الاعراب مع تقدمه فعلا وعن نحو سيقوم ان
سيقوم مع السين واقع موقع الاسم لا يقوم وحده
السين صار كاجزاء الكلمة وسوف في حكم السين
مؤكد زيدا يقوم اذا لا يصرفه الاسم ولما قلنا لا يصرف
لما يجيء في باب افعال المقارنة ان مشاؤ الله تعالى

والخالف ويرفع اذا جرد عن الناصب والحازم نحو يقوم
ويجوز وفي نحو يقوم الزيدان واجب عن نحو الذي اجبر
ويقوم الزيدان بانه واجبة موقعه لانك قول الذي اجبر
هو على ان يجبر مستقرا مقدم عليه وكذا قائمان الزيدان
ويختص بوقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب مع تقدمه
اسما غير الاعراب مع تقدمه فعلا وعن نحو سيقوم ان
سيقوم مع السين واقع موقع الاسم لا يقوم وحده
السين صار كاجزاء الكلمة وسوف في حكم السين
مؤكد زيدا يقوم اذا لا يصرفه الاسم ولما قلنا لا يصرف
لما يجيء في باب افعال المقارنة ان مشاؤ الله تعالى

هذا طائفة الى عامل رفع الضارح
وهو كونه من دواعي العوامل اللطيفة
نائب الضارح ويجازيه
منه وانما يقال ويرفع بوقوعه
موقع الاسم في كونه من المعاصم
فادخل في هذا المقام
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة

ت نحو لا زرك منك او تطلعي حتى فاز الفاء والواو عاطفتان
واقترنا بعد الانشاء وقد منع عطفت الخبر على الانشاء فجعل
مفردا ليكون من عطفت المفرد على المفرد المضمون من ذلك
الانشاء فيكون للمعنى في زرك فاكومك ليكون زيارة منه
فاكومك معي اياه وفي لا فاكول السمك وشرب اللبن
لا يكون منك اكل السمك وشرب اللبن معه جاتي

وان تصوموا خبركم والتي تقع بعد العلم هي خفيفة من المثقلة
ولست هذه مثل علت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن فيها التوهم ولن مثل ان يرح ومعاها في المستقبل
واذن في االم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
فان ان قال قلت
مثل ان تترك الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكني مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية

هذا طائفة الى عامل رفع الضارح
وهو كونه من دواعي العوامل اللطيفة
نائب الضارح ويجازيه
منه وانما يقال ويرفع بوقوعه
موقع الاسم في كونه من المعاصم
فادخل في هذا المقام
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة

منه لان الظن باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يلازم
ان الحقيقة الدالة على التحقيق باعتبار عدم اليقين
يلازم ان المصدرية فيقع وقوع كليهما فيجوز في ان التوهم
وجهان جاتي

واذن في االم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
فان ان قال قلت
مثل ان تترك الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكني مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية

هذا طائفة الى عامل رفع الضارح
وهو كونه من دواعي العوامل اللطيفة
نائب الضارح ويجازيه
منه وانما يقال ويرفع بوقوعه
موقع الاسم في كونه من المعاصم
فادخل في هذا المقام
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة

هذا طائفة الى عامل رفع الضارح
وهو كونه من دواعي العوامل اللطيفة
نائب الضارح ويجازيه
منه وانما يقال ويرفع بوقوعه
موقع الاسم في كونه من المعاصم
فادخل في هذا المقام
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة
منه في الاقسام الثلاثة

بالرفع عطفا على أبلغ وبالغيب
جوابا لـ (أين) الملائين

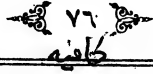
٢٨٨
١٨٢
٢٥
٢٨٨
١٨٢
٢٥
٢٨٨
١٨٢
٢٥

٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ان يكون قبلها امر او متحيا واستفهام او نفي او تمن او عرض
والواو بشرطين الجملة وان يكون قبلها مثل ذلك واو
بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المصطفى عليه
اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجوز مع لا
في اللام ويجوز بلام ولام الامر ولا في النفي وكلم الجازاة
وهي ان وسما واذما وخيما واين ومتى وما ومن واى
وانى واما مع كيفا واذما فتا واذ بان مقدرة فلم قلب
انصرار ماضيا ونفيه ولما مثلها وتخص الاستغراق ويجوز
حذف الفعل ولام الامر المطلوب به الفعل ولا للنفي المطلوب بها

ت نحو الانزل فقد يستعمل في الابدان يكون ذلك في
فاصلة خبر معنى في جملة هذه المواضع من النسخة
مقصود والغناء تدرك عليها وما بعد الغناء في ما قبله
مقصود على عدد اربع مفهومات قبل الغناء واما خبر
سائر ما تاتي في النسخة من الحق والحق في ما تاتي
بدون تقديم احدا لاشياء الستة فيكون على مسودة
الشعر قوله
سنة اى ما تاتي لواقع قبل الغناء فيكون احدا شريفا
الستة المذكورة واسئلتها امثلة الغناء عنها بالاداء
بالواو كما تقول مثلاً في ذاكر ملك اى يحضر الزيارة
ولا تأكل السمك وتشرب اللبن اى لا تتجمع منك اكل
السمك مع شراب اللبن وعلى هذا القياس
لا تأكل السمك ان يكون بمعنى الى والا الذي خلقني على
المقدرة بعدها الا ان اى ارضا داخل في مفهومها
ولا يلزم من تقديره بعدها تكرار نحو لا تأكل السمك او
تطيقني حتى اى الى ان تطيقني حتى اى الا ان تطيقني
حتى فسيبويه يقدرها بالابتداء في معنى لا تأكل السمك
الا وقت ان تطيقني حتى وغيره يقدرها بالابتداء
معناه ويجزى والى معنى الى اى لا تأكل السمك الى
اعطاك حتى
تدخرا عجبتي منكم تداء وتشتر او فتشتر او تم تشتر
فتم ليست من المحروف العاطفة المذكورة وتقدر ان بعد
الواو والفاء ليس شرطاً بالاشروط المذكورة فيهما
تقولوا العاطفة اذا كان مرادها هو مصطوف على اول
العدود والتاسعة بتقدير ان اى حتى قوله حتى اذا كان
مستقبلا وعلى آخرها وهو ان بشرط معنى الى ان

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



كلية

منها انما هي الفجائية موضع الفاء شرعاً انظر تفصيلهما من بحان الحمد ٩٩-٩٨-٩٧
٢-٢٠

الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول

مُسَبِّبَةُ الثَّانِي وَيُسَمَّيَانِ شَرْطًا وَجَزَاءً فَإِنْ كَانَ

مُضَارِعِينَ أَوَّلُ الْفَرْجِ وَزَانَ الثَّانِي فَالْوَحْانُ وَذَا

كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بَعْدَ قَدْ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى الْجَزَاءِ فَإِنْ كَانَ

مُضَارِعًا مَثْبُتًا أَوْ مَضِيًّا بِالْوَاحِ وَالْإِفْعَالِ وَجِيءَ

إِذَا مَعَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَاءِ وَأَنْ مَقْدَرُهُ بَعْدَ الْأَمْرِ

النَّهْيِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّنْبِيهِ وَالْعَرْضِ إِذَا قَصِدَ السَّبَبِيَّةُ

أَسْلَمَ تَدْخُلُ الْجُمْلَةُ وَلَا تَكْتَفِرُ تَدْخُلُ الْجُمْلَةُ وَأَمَّا تَكْتَفِرُ تَدْخُلُ

النَّارُ خِلَافَ الْكَسَائِ لَأَنَّ التَّحْدِيدَ لَا تَكْتَفِرُ الْأَمْرُ صِغَةً

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

لَمْ يَكُنْ مَاضِيًا فَخَبَرَ كَانَ مَحْذُوفًا وَفِي الْفَاءِ
بِهَا الْفَرْجُ أَوَّلُ الْوَحْانِ عَلَى الْفَرْجِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَّصِلِ
وَهُوَ مُضَارِعٌ كَانَا بَلَا تَأْكِيدَ لِمَكَانِ الْمَتَّصِلِ هَكَذَا

منها انما هي الفجائية موضع الفاء شرعاً انظر تفصيلهما من بحان الحمد ٩٩-٩٨-٩٧
٢-٢٠

منها انما هي الفجائية موضع الفاء شرعاً انظر تفصيلهما من بحان الحمد ٩٩-٩٨-٩٧
٢-٢٠

حاشية

لقد قلنا استقلال الجزئين كلاً ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد
باب اعطيت لان فعله ليس مستقلاً وانما هو متعلق
لقد قلنا لان استقلال الجزئين كلاً ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد
باب اعطيت لان فعله ليس مستقلاً وانما هو متعلق
لقد قلنا لان استقلال الجزئين كلاً ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد
باب اعطيت لان فعله ليس مستقلاً وانما هو متعلق

لاستقلال الجزئين كلاً ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد
من غير ان يكون الفعل متعلقاً بالفاعل
علت قائم ومنها انها تتعلق قبل الاستفهام والتثنية
اللام مثل علت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علتني
منطلقاً وبعضها معنى آخر يتعدى الى واحد فظننت
بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع

من غير ان يكون الفعل متعلقاً بالفاعل
علت قائم ومنها انها تتعلق قبل الاستفهام والتثنية
اللام مثل علت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علتني
منطلقاً وبعضها معنى آخر يتعدى الى واحد فظننت
بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع

بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع
بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع

بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع
بمعنى انتهت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى اضررت ووجدت
بمعنى اصبت
على صفة وهي كان وصار واصبح واسمى واخفى وظل و
بات واخذ وغدا وغدا وراح وما زال وما انفك وما قنع

ولا درليس هم ضميرشان مستترم شود ما شد ليس يزورني سمير! سمير از من ديوارنگرد

ليس سمير مرير: سمير مرير نيت
انظر الراء لعل ليس

او استعملها في موضع نصب خبر فقد واصل
في الخبرات ونحوها على وجه انتقال وجعل
او استعملها في موضع نصب خبر فقد واصل
في الخبرات ونحوها على وجه انتقال وجعل
او استعملها في موضع نصب خبر فقد واصل
في الخبرات ونحوها على وجه انتقال وجعل

وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاء حاجتك
والله اعلم بالصواب

وقعدت كأنها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعتاء
الخبر حكم معناها فترفع الأول وتنصب الثاني مثل كان

نيد قائما فكان تكون نافضة لشبوت خبرها لاسيما ما ضيا

دائما او منقطعا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن

وامسى واضمحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها ومعنى

صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتها

ومعنى صار وما زال وما برح وما فتي وما انك لاستمر

في قوله كأنها حربة في موضع نصب خبر فقد واصل

ما ورد فيها فمعنى ما زال الانتقال وحكم معناه

نك عطف على قوله لشبوت خبرها اي كان تكون

ولا وهي التي وجودها وعدمها لا يخل بالمعنى الاصل

في قوله تعالى كيف تكلم من كان في المهد مبيها

وامسى زبد مسرورا ومعنى زبد حزين فاقبال الاول يدل

على اقتران مضمون الجملة وهو قيا زبد بوقت الصباح

وعلى هذا القياس انما لا يخبران

والمعنى من البيت
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

من لم يزل متصفا بوجه
السمير (سورة الفتح)
السمير (سورة الفتح)

من طرف من الظرف والنبية بمعنى
 اول البنية والقول بالفتح
 صراحة الاخذ صرح به
 ففعلها على خبرها اي من وقت تمكن ان يقبله عادة
 ولا بد ان يكون الاستمرار امانة من زمان فابلته
 ولا بد ان يكون الاستمرار امانة من زمان فابلته
 ولا بد ان يكون الاستمرار امانة من زمان فابلته
 ولا بد ان يكون الاستمرار امانة من زمان فابلته

فان جعلت تلك العادة ظرف زمان له وذلك لان لفظة
 مامصدية فهي مع ما بعدها في تأويل المصدر وتقدر
 الزمان قبل المصاد وكثير واذا قدر الزمان قبله فلا بد
 هنا من حصول كلام يفيد فائدة تامة والى هذا اشار
 بقوله ومن ثم آه
 والظرف فعلية غير مستقلة بالا فائدة مثل اجلس
 مادام زيد جالس اي جلس مدة دوام جلوس زيد فادام
 لم يشع مادام بجنس ولم يتصل من المجرع كلام لا يفيد
 فائدة بخلاف الافعال المصدرة بمجرعها فانها مع اسمائها
 وانما رها كلام مستقل بالا فائدة فلا حاجة الى وجوه كلام
 وانما رها كلام مستعمل في التقديم
 مستعمل في التقديم لا تقبله التصويب على الرفع فيما عمله
 فعل فان اردت مجاز التقديم في الضرورة عن جاني
 وجوده وعمله فينبغي ان يقيد بمثل قولك ما لم يجر
 ما يقتضي تقديمها عليها فتوهم كان مالك او آخرها
 عنها نحو صار عدو صديقي وان اردت ان يقيض الضرورة
 عن جانب القدم فقط فينبغي ان يقيد بمثل قولك اذا
 لم يمنع مانع من التقديم وح يجوز ان يكون واجبا
 كما قال المذكور ج
 ث نافية كانت او مصدرة اما اذا كانت نافية
 فلا متنازع بتقديم ما في غير التي عليه لان يقتضيه التقديم
 واما اذا كانت مصدرة فلا متنازع بتقديم معمول
 المصدر على نفس المصدر ويجوز ان يكون هذا الحكم ج

فان يكون هذا الخلاف واقعا ظاهرا من مانه
 لا من جانب مجهور كما يقتضيه باب المعاملة لتقديم
 فكانه لا يخالف من ج
 ث اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها تنقير
 الفاعل على صفة الالة افرز بالذکر لاختصاص خبرها
 بالفعل التصارع وامتناع تقديم خبرها عليها آمير
 ث اشار الشارح بتفسيرها بالفعل لان التعريف
 بالفعل المقاربة اذا التعريف لها جهة دون الافعال لفضل المقاربة
 بتقديمها باب افعال المقاربة وقوله ما وضع خبر للمعاند
 الى فعل المقاربة اي هو ما وضع

خبرها فاعلمها مذ قبله ويلزمها التي وما دام لتوقيت اخر
 على جازمها في زمانها فاعلمها
 بنية ثبوت خبرها فاعلمها ومن ثم احتاج الى كلام لان ظرف
 هو ظرف زمان لا ظرف
 وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقبل مطلقا ويجوز تقديم
 اخبارها كلها على اثباتها وهي في تقديمها على ثلثة
 اقسام قسم هو زو هو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
 ما في اوله ما خلا فالان كسان في غير مادام وقسم مختلف فيه
 وهو ليس افعال المقاربة بما وضع لدنو اخبر رجلا او
 حصوله او اخذ فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول
 عسى زيد ان يحج وعسى ان يحج زيد وقد يحذف ان
 عسى زيد ان يحج وعسى ان يحج زيد وقد يحذف ان

فان كان الخبر
 فاعلمها
 بنية ثبوت خبرها
 فاعلمها
 ومن ثم احتاج الى
 كلام لان ظرف
 هو ظرف زمان لا
 ظرف

فان كان الخبر
 فاعلمها
 بنية ثبوت خبرها
 فاعلمها
 ومن ثم احتاج الى
 كلام لان ظرف
 هو ظرف زمان لا
 ظرف

[illegible]

وما كانا اذ يستقلدا ما في الماضى ففعلوا بها
 وما كانوا يفعلون فان المرادات الفعلا لافيه
 بدليل قد جدها وما في الماضى ففعلوا بها
 ذى الرمة واذا غلب الحبيب بك يدك
 الهوى من حب مته بيج : فانه بدلى ذى الرمة
 ريس الهوى وتشبيهه تخطيهم وتغييره قوله
 بقوله لم اجد قولا لان بكاد للابيات لما خظوه
 والماضى تخطيهم وبيعت الاول بان قوله تخطى
 وما كادوا يفعلون بدلى انتقاء الذبح وانتقاء الفز
 منه في وقت ما وقوله تعالى قد جمها قريته بدلى
 ثبوت الذبح بعد انتقاء وانتقاء القرية من ذلك
 بين انتقاء الشئ في وقت وثبوت في وقت آخر واما عن
 الثاني فلان تخطى بعض الفعلاء تحطى ذى الرمة
 وتشبيهه تخطيهم روى عن عتبة انه قال قد ذابرة
 الكوفة واعترض عليه ابن شمره فغيره فقال عتبة
 حدث ابنى بذلك فقال اخطأ ابن شمره في انكاره
 عليه واحطأ ذى الرمة حين غيره وانما هو كقول
 لم يكد يراها وانما هو لم يراها
 الفرو (٢٠)
 من اراد المعنى الداحل على بكاد انتقاء قرب ريس
 الهوى عن الزواج اما الزوال فالتالى الداخل على بكاد كالتالى
 الداخل على سائر الافعال وهذا مسلم لكن لا يتقدم
 بمجرد ذلك ما لم يثبت دعواه الاولى وقد عرفت وجه
 الفتح فيه وفي تمسكه عليها جاعى

لا بمعنى اخذ في الفصل يقال طفق يطفق كعلم يعلم فطقا
وطفقا وقد جاء طفق يطفق كضرب يضرب ج
ك في كون خبرها المضارع بغير ان تقول طفق زيد
واخذ وكرب يفعل وجعل زيد يقول وقال الله تعالى
وطفقا يطففان ج
عليهما ورق الجنة الاعراض (٢٦)
س بخلاف تميم وعجت فانه لا اخبار التبعي لا
لاشائه واما نحو ابحي وتعب فهو لا نشاء طلب
التبعي لا لانشاء التبعي بعضي

[illegible][illegible]

قد لا يشاء بهتماله من حيث ان كان
منه للبالغة والتأكيد ولذا لا يبين ان
الفاعل كما فعل التفضيل وقد شد ما شئت والظلم
وما اصغت الكذب ج
قد ولما حكم بامتناع بناء فعل التفضيل انما
فيه بناء اسم التفضيل اراد ان يشرح الطريق
في ذلك فقال ويتوصل بحمله
واعتادنا غير ما نزل فيها عداها كما خبر الفعل منها
والا فلو كان التقديم والتأخير كما قد يكون
في الفعلين فان كان الفعلان
من جنس واحد كما في المثالين
الاولين كان التقديم والتأخير
لا يضر فيهما بل كان التقديم
والاخرى من جنس واحد
لان التقديم والتأخير
لا يضر فيهما بل كان التقديم
والاخرى من جنس واحد
لان التقديم والتأخير
لا يضر فيهما بل كان التقديم
والاخرى من جنس واحد

واحسن يزيد ولا يبين ان الاما يعني منه افعال التفضيل
ويتوصل في المتن بمثل ما اشد استخراجه واشدد
باستخراجه ولا يصرف فيها بتقديم وتأخير ولا فصل
واجاز الما في الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سبويه
وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سبويه فلا ضمير في فعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير: افعال المدح والمدح
ما وضع لانتفاء مدح او ذم فيها نعم وبشر وشروطها
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى الماعرف بها

نقد لا سمع من العرب قوله ما احسن بالرجل ان يصدق
واجاز الاكثرون الفصل بحمله كان مثل ما كان احسن
وبما ومعناه انه كان له في الماضي حسن وافع دائم الا
انه لم يتصل بزمان التكلم بل كان دائما قبله ج
ث قوله وما ابتداء آه هذه التقريرات كلها باعتبار
الاصول وبعد النقل صار كالعلم لانتفاء الخبر والاهل
بمع التركيب السابق لما قرر من ان المفعول لا تركيبة
يتبقى علمها على الاصل مساكوت
نقد اي الذي احسن زيدا اي جعله ذا حسن شئ عظيم
وقال لغراء ما استفهامية ما بعدها خبرها فاف
الشارح الرضى وهو قوي من حيث المعنى لانه كان جمل
سب حسنة فاستفهم عنه وقد استفهم من التثنية
معنى التثنية هو وما ادر بك ما يوم الدين وما انت
يزيد فافصل صورته امر ومعناه الماضي من افضل
بمعنى صار ذا فعل كائنه اي صار ذا كنه ج
نقد والباء زائدة لازمة الا اذا كان التثنية اذ مع
صلتها نحو احسن ان تقول اي بان تقول على ما هو القيد
فلا ضمير عند سبويه ج
نقد يعني ان مذهب الاخفش بما حكم يكون للجرود
مفعولا للاحسن بمحتمل في الباء توجيهها احدهما
انها للتعدية وليست بزايدة وهذا اذا كان خبر احسن
للتصديرة فانها اذا كانت للتصديرة يكون احسن
لا زائدا حينئذ يكون الباء للتعدية بحكمه
اشارة الى ورود فاعلها نكرة نحو نعم رجل زيد
او مضافا الى النكرة نحو نعم صاحب قوم لاسلام لهم
قليل لمحلق بالعلم مساكوت
نقد هو فاعله اي احسن انت يزيد او زيدا اي جعله
حسنا بمعنى صفة وقال لغراء وبه الزم محشرى ان
احسن امر لكل احد بان يجعل زيدا حسنا وانما يجعله

نقد لا سمع من العرب قوله ما احسن بالرجل ان يصدق
واجاز الاكثرون الفصل بحمله كان مثل ما كان احسن
وبما ومعناه انه كان له في الماضي حسن وافع دائم الا
انه لم يتصل بزمان التكلم بل كان دائما قبله ج
ث قوله وما ابتداء آه هذه التقريرات كلها باعتبار
الاصول وبعد النقل صار كالعلم لانتفاء الخبر والاهل
بمع التركيب السابق لما قرر من ان المفعول لا تركيبة
يتبقى علمها على الاصل مساكوت
نقد اي الذي احسن زيدا اي جعله ذا حسن شئ عظيم
وقال لغراء ما استفهامية ما بعدها خبرها فاف
الشارح الرضى وهو قوي من حيث المعنى لانه كان جمل
سب حسنة فاستفهم عنه وقد استفهم من التثنية
معنى التثنية هو وما ادر بك ما يوم الدين وما انت
يزيد فافصل صورته امر ومعناه الماضي من افضل
بمعنى صار ذا فعل كائنه اي صار ذا كنه ج
نقد والباء زائدة لازمة الا اذا كان التثنية اذ مع
صلتها نحو احسن ان تقول اي بان تقول على ما هو القيد
فلا ضمير عند سبويه ج
نقد يعني ان مذهب الاخفش بما حكم يكون للجرود
مفعولا للاحسن بمحتمل في الباء توجيهها احدهما
انها للتعدية وليست بزايدة وهذا اذا كان خبر احسن
للتصديرة فانها اذا كانت للتصديرة يكون احسن
لا زائدا حينئذ يكون الباء للتعدية بحكمه
اشارة الى ورود فاعلها نكرة نحو نعم رجل زيد
او مضافا الى النكرة نحو نعم صاحب قوم لاسلام لهم
قليل لمحلق بالعلم مساكوت
نقد هو فاعله اي احسن انت يزيد او زيدا اي جعله
حسنا بمعنى صفة وقال لغراء وبه الزم محشرى ان
احسن امر لكل احد بان يجعل زيدا حسنا وانما يجعله

نقد لا سمع من العرب قوله ما احسن بالرجل ان يصدق
واجاز الاكثرون الفصل بحمله كان مثل ما كان احسن
وبما ومعناه انه كان له في الماضي حسن وافع دائم الا
انه لم يتصل بزمان التكلم بل كان دائما قبله ج
ث قوله وما ابتداء آه هذه التقريرات كلها باعتبار
الاصول وبعد النقل صار كالعلم لانتفاء الخبر والاهل
بمع التركيب السابق لما قرر من ان المفعول لا تركيبة
يتبقى علمها على الاصل مساكوت
نقد اي الذي احسن زيدا اي جعله ذا حسن شئ عظيم
وقال لغراء ما استفهامية ما بعدها خبرها فاف
الشارح الرضى وهو قوي من حيث المعنى لانه كان جمل
سب حسنة فاستفهم عنه وقد استفهم من التثنية
معنى التثنية هو وما ادر بك ما يوم الدين وما انت
يزيد فافصل صورته امر ومعناه الماضي من افضل
بمعنى صار ذا فعل كائنه اي صار ذا كنه ج
نقد والباء زائدة لازمة الا اذا كان التثنية اذ مع
صلتها نحو احسن ان تقول اي بان تقول على ما هو القيد
فلا ضمير عند سبويه ج
نقد يعني ان مذهب الاخفش بما حكم يكون للجرود
مفعولا للاحسن بمحتمل في الباء توجيهها احدهما
انها للتعدية وليست بزايدة وهذا اذا كان خبر احسن
للتصديرة فانها اذا كانت للتصديرة يكون احسن
لا زائدا حينئذ يكون الباء للتعدية بحكمه
اشارة الى ورود فاعلها نكرة نحو نعم رجل زيد
او مضافا الى النكرة نحو نعم صاحب قوم لاسلام لهم
قليل لمحلق بالعلم مساكوت
نقد هو فاعله اي احسن انت يزيد او زيدا اي جعله
حسنا بمعنى صفة وقال لغراء وبه الزم محشرى ان
احسن امر لكل احد بان يجعل زيدا حسنا وانما يجعله

لست اى معنى الفعل وموكل شعئ
استنطق منه معنى الفعل كاسم الفاعل
والفعل والصفة الشبهة والمصدر والظرف
والجار والمجرور وغير ذلك
لست سواء كان اسما صريحا مثل صرحت
او كان في تأويل الاسم كقولته
او كان في تأويل الجار كقولته
او كان في تأويل المجرور كقولته
او كان في تأويل الظرف كقولته
او كان في تأويل الجار والمجرور كقولته
او كان في تأويل الظرف كقولته
او كان في تأويل الجار والمجرور كقولته
او كان في تأويل الظرف كقولته

ث اى لابتداء الغاية والمراد بالغاية المسافة اخلاقا
لاسم الجز على الكل اذ لا معنى لابتداء النهاية وقيل كثيرا
يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود والمراد
الفعل لانه غرض الفاعل ومقصوده وهذا الابتداء امان
المكان نحو سرت من البصرة ومن الزمان نحو سمعت من
يوم الجمعة وعلامة من الابتداء صحة يراى الى اوماين
فانتهى في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لان معنى عوذ به
التيهي اليه

او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام

لست قول غير الوجوب سواء كان ضميا او نهييا او مستغما
نحو ما جاء من احد ولا تقرب من احد وهل جاء
من احد اى ما جاء في احد ولا تقرب من احد وهل جاء في احد
شبح جلي

منذ وخاشا وعدا وخلا من لابتداء والتبيين والتعبر
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام

لست يكونها البعض والتبيين اى قد كان من بعض مطر
او شئ من مطر وهو وارد على الحكاية كان قالنا قال
هل كان من مطر فاجاب بانه فلكان من مطر ج

مطر وشبهة متاول والى الانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام

لست اعلم ان الى يستعمل في انتهاء غاية الزمان والمكان
بلا خلاف نحو اتوا الصيام الى الليل والاكمل عدم حوله
حد كالابتداء والانتهاء في الحدود فاذا قلت اشتريت
من هذا الموضع الى ذلك الموضع فالموضعان لا يدخلان
غداهما في الشرى ويجوز تحيلهما فيه مع القرينة وقال
بعضهم بعد الظاهر الدخول فيما قبلها فلا يستعمل
في غيره الا بظنا وقيل ان كان ما بعدها من جنسها قبلها
نحو اكلت السمكة الى رأسها فانها امر الدخول والا فالظن
عدم الدخول نحو اتوا الصيام الى الليل والذهب هو
الاول فلو ذكر موضع قليلا كان في قوله تعالى ولا تأكلوا
اموالهم الى اموالكم والتعريف انهم معق الانتهاء اى
تضييقها الى اموالكم وكذا قوله تعالى اريدكم الى المرافق
اى مضافة الى المرافق الشيخ الرضى

او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام
او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفضل او مقام

لست اى بالاسم الظاهر فلا يقال حثاه كما يقال اليه لانها لو
دخلت على الفعل لا تبسبغ التغيير المحرور بالمتنوع بمجراد
وقوعها بعدها اى بمعنى ج

من لست اعلم ان الى يستعمل في انتهاء غاية الزمان والمكان بلا خلاف نحو اتوا الصيام الى الليل والاكمل عدم حوله حد كالابتداء والانتهاء في الحدود فاذا قلت اشتريت من هذا الموضع الى ذلك الموضع فالموضعان لا يدخلان غداهما في الشرى ويجوز تحيلهما فيه مع القرينة وقال بعضهم بعد الظاهر الدخول فيما قبلها فلا يستعمل في غيره الا بظنا وقيل ان كان ما بعدها من جنسها قبلها نحو اكلت السمكة الى رأسها فانها امر الدخول والا فالظن عدم الدخول نحو اتوا الصيام الى الليل والذهب هو الاول فلو ذكر موضع قليلا كان في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم والتعريف انهم معق الانتهاء اى تضييقها الى اموالكم وكذا قوله تعالى اريدكم الى المرافق اى مضافة الى المرافق الشيخ الرضى

لست اى بالاسم الظاهر فلا يقال حثاه كما يقال اليه لانها لو دخلت على الفعل لا تبسبغ التغيير المحرور بالمتنوع بمجراد وقوعها بعدها اى بمعنى ج

[illegible]

١٩ ﴿١﴾ إِنَّ زَيْدَ الْقَامِ. ← في تفسير سورة طه ٢٣
والله المرحلة للتوكيد.

ك. اى مثل ان لا لا يعبر معنى الجملة عما كانت عليه قبل
دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا ينافى العنايات
بما لا لا ينافيه التأكيد فيكون اعتبار حمل اسمه وعطف
شيء عليه بارفع من ان الكسورة كما تقول لم يخرج زيد
ولكن غرابا خرج ويكر ولا يجوز فيسا والحرور المشبهة
بالفعل العطف على حمل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصل فيها
فلا يعتبر حمل اسمها
ج
سد اى من اسمها وغيرها من زيدا قطعاً ملك اكل
وما خاص وهو اللام الاول بهذه الحروف لانها
يتمز تولى حرفي تأكيد والابتداء اعني الكسورة واللام
وهم كرهوا ذلك واختاروا اقتضت ان دون اللام
ترجيها للعامل على اليس بعامل
قواك

سأذهب أبوعلي إلى أنها غلام الاستاء لان ما بعده
الفاقة قد قيل فيما قبلها وبالعكس نحو ان كان عن
عبادكم لعافين ونحو قول الشاعر بالله ربك ان
قلت لعلنا اجاب عنه ان مالك ان ربك تبع الشقة
فكانه مقدم لغضا

شاعرا باطلا علمها وهـ الغالب لغوا بعض وجوه مشا
مع الفعل كفتح الآخر وكما على ثلثة الحرف كما يجوز انما
لي ما هو الاسهل ولهذا يذكره صريحا واللام على كلا
المقتضين لانهما اما ان لئاء فالمرق بين الحقة والثاق
يشل ان زيد قائم ان زيد قائم واما في الاعمال فلطرد
والسالب ولا يكونان تقديرين الاسماء لا يظهر فيه اعراب لفعل
مكون اعرابه تقديرين او كونه متبعا وهذا قد ذهب
سيبويه ومسا والحقه فانهم قالوا عند الاعمال لا يلزم
اللام كجود الفرق بالعل
هـ والسبب تقديره ان مشابهة المفتوحة بالفعل اكثر من
شابهة المكسورة كما سبق واعمال المكسورة بعد
تخفيفها في سعة الكلام ارفع كقولنا واذا كالألف
اعمال المفتوحة بعد تخفيفها لم يرفع في سعة الكلام ويلزم
منه بحسب الظاهر جرح الضمير على الاقوى وذلك غير
ان تقديره وصغير الشأن حتى يكون اسما للمفتوحة بعد تخفيف
الحركة المكسرة لصغير الشأن خبرها فتكون عاملة في السب
الحركة كما كانت في الاصناف لان الاعمال

الاشبهه وكان ابلغ من التشبيه بالحالات
بحار العدد ٣٨٢

والاخص المحففة خاشية ملاجس الاستقبال مع المعصية
الصواب ان عني به الاستقبال مع المعصية

هذه نائى كانت عصفه، ويطلق اسمها صفيير. **بجلة** اسمية حمراء ذات زبرج قاتم أو جلعة فضيلة يحمونها بـ ((م)) مفرقة منى
(فأتم تغنى بالله صين) **أوب** «دخ» كبريات قر قاتم زبرج واسم وكان «ن» من هذه الأثيلة سعدت اى كانه. **شبر** اسم الضالحي «ع» عراض البرمانى ٥١٢

من عن العمل في وجهها عن الشبهة والاشبه الماطلة
 لفظا ومعنى فاجريت مجرىها بخلافه وان التفتين
 فانه ليس لها ما اجرت عليه وفي بعض النسخ على
 الاكثر وكانه اشار الى ما جاء عن يونس والاشعث من انه
 يجوز ان يعلقا قاسا على حيواتهما المتخفة وقد الشارح
 المعنى ولا يعرف له شاهدا ج

من نصبها المعمول بناء على ان ذلت للتعق فكانه قيل
 انتمي زيدا قائما ايا تمناه كائنا على هيئة القيام فاجرت
 طهويان على المعنوية واجابا لكسائي نصب الجسد
 اللان بتقدير كان ج

في ان يكون لهل كما جاء في اللغة القليلة واخذ البراء
 من ذلك ودعا بما من يجب الى الابد فلم يستجبه عند
 ذلك حبيب فقتلناه د اخرى وارض الصوت دعوة
 نحن ان المنوار سنك قريب واجب عنه بانه يعتدل
 ان يكون على سبيل الحكاية كذا قال المن في شرحه ج

تلك وعد يعني اعم القصة منها وعند الاكثر ان
 ما جدها عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر الى ان
 لم ياتي بعدها رد نحو جاء في زيد بل عمرو وما جاء
 بل عمرو واليت منها لان ما جدها بدل عطف بها
 فيها وبدل العطف بدونها غير فصيح واما معها فصيح
 مطر في كلامهم لانها موصوغة لتذكرك مثل هذا العطف
 فواتك

من اعم من ان يكون مطلقا ومع للترتيب ومراد الغاية
 بالجميع هي ان لا يكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت
 او اما وليست المراد اجتماع المصطوف والمطروق عليه في
 الفصل في زمان او مكان فتوكل جاء في زيد وعمرو او
 ففصر او ثم عمرو او حي عمرو اي حصل الفعل من
 كليهما لان احدهما دون الآخر ج

عند قوله حتى مثلها يعني مثل في الترتيب والهوة وقال
 الجوز في الجملة في حق اقل منها في ثم في موصولة بين الفاء التي
 لا حيلة فيها وبين المعية العهد والذي ارتكبا حتى لا حيلة
 فيها بل حتى العاطفة تخيد ان الموقوف هو كرمه الفاعل اما في
 الفتوة والفتوة على سائر احاد البطون عليه رجا

فالتى على الافصح ولكن للاستيدراك تنوطين كلامين
 عن العمل والاستعمال
 من انما وانما
 متغايرين معنى وتخفف فلتنى ويجوز معها الواو وليت
 على الانشاء فقلت ليت زيد على الشان
 على الحكمة قائم بعد تعديها
 للتمنى واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ
 على الانشاء فقلت ليت زيد على الشان
 على الحكمة قائم بعد تعديها
 الجريتها الحروف الحاطقة الواو والفاء وثم وحتى
 الجاء الواو والفاء
 واو وانما واثم ولا وبلكن فالاربعة الاول للجمع
 والاربعة الثانية
 فالواو للجمع مطلقا لا ترتب فيها والفاء للترتيب و ثم
 مثلها بملة وحتى مثلها ومعطوفها جرة من متبوعه
 ليضدقة اوضحها واو وانما واثم لاحد الامر من مبها فام
 المصيلة لازمة لجرة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر

[illegible]

١٩ لعل هي لتوقع شي بحسب أو مكره فتوقع المحبوب يسمن ترحيلاً وإطماناً ، ووقع المكره يسمن اشتقاقاً .
معان الخو ج ٢٧٨

92

٤٤ (لو) صرف تقدير وقاصفها أضافها إذا دخلت على ثوبين كانا ثقبين وإن دخلت على ثمينين كانا ثمينين. لو ستة أقسام النظر تفصيلها من المحج الوسيط ٨٤٤ منها أن تكون حرف فطر على الماشي وأن تكون حرفاً صريحاً بمنزلة آب، ألا ففها لا يتصيب أكثر وتخرج هذه عن قدر

له فزيد حرف التخصيص مصدر التثنية
 والمضارع على التثنية طلبه ولك عليه وهذه الحروف
 مركبة تلي في القناع ويجعل ان الاصل هلا ايلت
 انما دخلت على الماضي التبعي وهو زيد ناقصة فنعناها
 مفعلا على الماضي التبعي وهو زيد ناقصة فنعناها
 مفعلا على الماضي التبعي وهو زيد ناقصة فنعناها
 مفعلا على الماضي التبعي وهو زيد ناقصة فنعناها

ففيها اذن ثلثة معان مجتمعة التحقيق والتقريب والتوقع والتقرُّر
وذلك تكون مع التحقيق والتقريب غير توقع كما نقول
هذ ركب زائد لمن يتوقع ركوبه ج

هذا اي يضاف الى التحقيق فالاعل التقليل نحو ان
الكذب قد يهدق ويستعمل للتحقيق مجازا عن
معنى التقليل نحو قد نرى تغلب وجهك ويجوز الظاهر
بينها وبين الفعل بالنفس نحو قد والله احسن وقد
لعمريت ساهدا

ث تقول فيها هل زيد قائم وهل قام زيد لان المرح
يدخل على كل اسمية سواء كان المجرىها اسما او فعلا
بجاء هل فانها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو هل
زيد قام الاعلى شذوذ وذلك لان اصلها ان يكون
بمعنى قد كما جاءت على اصل في قوله هل قام هل اني على
الانسان اى ذى فاني فلما كان اصلها قد وهى من لوازم
الاعمال فان رأيت بعض خبرها تذكرت عهدا بالجمي
وحيث عن الالفاظ المألوف وعافته وان مره في خبرها
تسلطت عنه ذاهلة

تد باستعمال الشهمة لانه ما دخلت عليه على وجه
الانكار دون هل يقرب زيدا لان استعماله فيه مثل
هذا الموضع محذور بالحققة لان استعماله يضر بربك
زيدا وهو غير مستحسن منك وهو ضيق في الاستعانة
فلا يحذف فعلها بخلاف الحرة فانها قوية فيه ج

ولا يجعل الهزرة معاد له لآلام التصلب فإنه لما قيل لا يستفهم
عن أحدنا إلا من تعدد الاستفهام عنه فاستعمال الهمزة
التي هي الأصل في باب الاستفهام والأقوى فيه النسبة اليه
ويقع هل مع أم التقطعة لأن المستفهم عنه فهو هزرة أم
المقطعة لم يتعد دلالتها إلا لأصحابها من السؤال واستيفاء
سؤال الآخرين المقتضى بالهزرة فإن قولك هل زيد عنك
أم عرو فقد دللنا على أن عرو

[illegible][illegible][illegible]

ص لفظاً لا خطاً

التنوين نون ساكنة تُلَفَّظ ولا تكتب وتُعبَّر عنها بتكرار رسم الحركة من الآخر. تعلق مبادئ العربية

قسم الصرف ٢٠٨
٢

كافيه

الاولى ان تقدر على الذهب يوم الجمعة
مما يكن من شيء فزيد مطلق
حذف فعل الشرط الذي هو كين من شيء
والجاء فيها يوم الجمعة بين ما فاعا
المذهب الثاني فمما يوم الجمعة
الشرط لا خاصة جواز التقديم
ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا
ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا

ث والمقصود منه تحقيق مضمون الجملة كقولك فلان
الانسان لطيف واذا كان بمعنى حجازا ان يقال اناس
بني يكون لفظه كلفظ كذا الذي هو حرف ولما نسبة معناه
لغناه لانك تزدع الحظا عايقوله تحقيقا لضمه كذا
الحاجة حكوا بحرفه اذ كان بمعنى حجازا ايضا لما هو
من ان المقصود به تحقيق مضمون الجملة كالتصديقات
فلم يخرج به ذلك عن الحرية

ث فاعا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت
هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان اصل الاسم الاعراب
واصل الفعل البناء فيه من اول الامر يسكون هذه على
بناء ما لمحتة ومحرر ذلك عن اعراب ما وليته لانها
كالحرف الاخير مما لمحتة

الالف علامة تنبيه الفاعل لاسم لها من الاعراب
ث لعدم احتياجها الى هذه العلامات مثل احتياج
للسند اليه الى علامة التانيث لان تانيثه قد يكون
معنويا او سماعيا وعلامة التثنية والجمع غالبا ظهيرة
غاية الظهور واذا لم يسم على بعضها فليست بصان
للا يلزم الانما قبل الذكر من غير فائدة بل هي حروف
اقربا للدلالة من اول الامر على احوال الفاعل كذا التانيث
وقد شخ ارض هذا ما قاله النحاة ولا منع جعل هذه
الحروف متماثلة وابدال الظاهر منها والفاصلة في مثل هذا
الامال ما مر في بدل الكل من كل او تكون الجملة خبرا للشيء
المؤخر والغرض من كون الخبر مهما

ث اما آخر الكلمة فان هذه او آخر تلك الكلمات لا توافق
حركات واخرها وانما قال تنبع حركة الآخر لم يقل تنبع
الآخر لان التبادر من متابعتها الآخر نحوها به من غير
تحلل شيء وههنا الحركة المتخللة بين آخر الكلمة والتنوين

ث فخرج به نون التأكيد الخفيفة ولا يتحقق التعريف
بالنون في نحوها رجل اطلق فان المراد بتثنيةها حركة
الآخر تطلقها في الوجود تطلق العارض للمرض
وليس نون اطلق تابعة بحركة لام الرجل بهذا المعنى

زيد مطلق وقيل ان كان جائزا للتقديم من الاول والاخر
الثاني حرف الزدع كلا وقبجا بمعنى حجاز تاء التانيث
الساكنة تلي الماضي تانيث المسند اليه فان كان ظاهرا
غير حقيقي فخر واما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف : التنوين نون ساكنة تنبع حركة الآخر لا التأكيد
الفعل وهو للتمكن والتذكرو العوض والفاصلة والزم و
من العلم موصوفا بان مضافا الى علم حرة نون التأكيد خفيفة
ساكنة مشددة مفتوحة مع غير الفتح تنبع بفعل المستقبل
في الامر والنهي والاستفهام والتثنية والعرض والقسم

ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا
ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا

ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا
ث وهو ان يكون التثنية من شرط
فان ضارب لان ان تقطع فاعا
ابو العباس لان ان تقطع فاعا

[illegible]

وقلت في النقي والزيت في مثبت القسم وكثرت في مثل إمام
فصلن وما قبلها كغير المذكورين مضمون ومع الخطاطين ممكن
وفي غير ذلك مضمون وتقول في التشية وجمع الموش


فقد قيل على ابياء الجد وقد لا قضاء السباكين وهل
الرب بعد الكثرة وفي النور المشددة ^ج

في منزلة الاستثناء عند فقوله في المشي اضران
باسيات الانف الذي يشبه بالواحد واضربنا
في الجمع القوس في اية الانف يصفون الجمع وقد
نود ان يكون الشئ مجتمع في اوقات متواليات ^ج

قد اى كالكلمة المتصورة يعني يجب ان يخال آخر
الفاعل مع التذييل وهو اشارة مع قوله القصة لان
حذف او او والياء او حذف كذا مع او كسم او غصه

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فالحمد لله الذي جعل
 القرآن الكريم
 آية للعالمين
 والحمد لله الذي جعل
 القرآن الكريم
 آية للعالمين
 والحمد لله الذي جعل
 القرآن الكريم
 آية للعالمين



إفهام قد أصبحت في زمان كثير فقهاؤه، قليل خطبائه، قليل سؤاله، كثير محطوه، العمل فيه خير من العلم، وسيأتي زمان قليل فقهاؤه، كثير خطبائه، كثير سؤاله، قليل محطوه، العلم فيه خير من العمل. رواه الطبراني في الكبير (جراة الأئمة ص ۱۰۹)



۵۷۵

عن يحيى بن سعيد، أن عبد الله بن مسعود قال للإنسان: إنك في زمان قليل قرأه كثير فقهاؤه يحفظ فيه حدود القرآن، ويضع حروفه، قليل من يسأل، كثير من يعطى يطيلون فيه الصلاة، ويقتضون فيه الخطبة، يبذرون فيه أعمالهم قبل أهوائهم، وسيأتي زمان، كثير قرأه، قليل فقهاؤه، يحفظ فيه حروف القرآن، ويضع حدوده، كثير من يسأل، قليل من يعطى، يطيلون الخطبة، ويقتضون الصلاة، ويبذرون فيه أهوائهم قبل أعمالهم. موطأ مالك رواية ابن مضعب الزهري

أهم الشئ في القرآن الكريم هو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه.

الحديث النبوي بصرف واختصار جزء ۱ ص ۵۶۶

تذكر

دروس جناح المبين وعوامل جرجان واطهار وکافیہ وختصر الوقایہ جدیدہ امرضہ ۱۳۹۳ ضبط شده و در دسترس طلاب گرامی گذاشته شد. اشکالات ضبط شده اولی بر طرف شد خواهشمندم اولی را حذف کنید از این استفاده کنید. و همچنین السرائر فی المیراث (فرائض) نیز ضبط شد.

[illegible][illegible]

فكلام الشهيد يستدل بأربعة معان الأول في الجنس وهو
وهو الذي أراد مدخوله مفهوم من حيث هو وهو نحو الرجل خير
من المرأة والثاني في الاستفراق وهو الذي أراد مدخوله
مفهوم من حيث وجوده في ضمن جميع الأفراد بخلاف الانسان
فهو محصور والثالث في العهد الحاربي وهو الذي أراد مدخوله
مفهوم من حيث وجوده في ضمن جنس فرد معين نحو جاق
رجل فأكرمت الرجل والرابع العهد الحربي وهو الذي
أراد مدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن فرد معين
نحو داخل السوق واشتد الحزم **تنبيه على الاستفراق**
فكلامه وفي لفظ المحدث خمسة احتمالات الآء ايقصن صدور
وهو الحديث الذي لا وجود له في الخارج والثاني العهد
الذي للفاعل وهو الحديث القائم بالذات اعل والثالث
العهد الذي للمفعول والرابع المتأصل بمصدر وهو
الآثار المتأصل من نفس المصدر حسنة وعقلا والخاص
اسم المصدر وهو الحديث الغير المتعلق بسبق **تنبيه**
ثاني والخاص اسم لا يعلم به كالخاتم والقاليل فلهذا جعل
به الصانع وهو كل ما سواه من بخواهره والآخر من الخارج
فيشمل ما تحته من الاقسام المختلفة وغذا استنبط منه
فهم باليه ولتكون كاشرا واضحا وقيل باسم وضع الذي
العلم من الملائكة والمثلين وتناولوه لتفهم على سبيل
الاستنباع **تنبيه**

مد في ثلاثة الدماء والعظيم تنوع لاساق الى
 محلها على ثلاثة انواع تنوع الاجناس بالقبول فيه قيل
 المهداة من اذه الرحمة ومن اللاتمة المستغارة ومن
 المؤمنين الدماء ثم قلت في عرف الشرح من احاد الصديقين
 الى العادة المضمومة لفضها اياه والمراد من المعنى
 القوى التنوع على الانواع الثلاثة **سابع**
 انما بعد الفراغ من البجعة والهدوء والقسيلة والواويلما
 اشائية قائمة مقام اما واعطاه له مع ساقه على الجملة
 السابقة بطريق عطف الفرقة على الغيبة **ثامن**
 مد والرسالة بين الفرقة والمرسل اليه وايضا الاخبار
 والاحكام ثم اطلقت في الحرف على العبارات الثلاثة لثبوت
 على القواعد العلمية على سبيل الاختصار وعلى المعاني المدونة

[illegible]

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

الظهار

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عباده
 وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل
 طالب في هذا العلم
 من أسرار الاحتياج وهو ثلثة اشياء
 الأولى في التفسير
 الثانية في الأصول
 الثالثة في العمل
 والاعراب
 فوجب ترتيبها على
 الباب الأول في العامل
 أعلم أولان
 وفي اللفظ الموضوع ليعني مفرد ثلثة
 في اللفظ الموضوع ليعني مفرد ثلثة
 في اللفظ الموضوع ليعني مفرد ثلثة

[illegible][illegible]

صلاً (فالمعنى) الفاء فذلكة وهي التي تدخل على الإجمال بعد التفصيل إلى معرب الباطن ^أ هذه الجملة فذلكة ما سبق من الكلام
تعليل الله ^ب فيه . فذلكة القضية أو ملحوظها وحصولها فذلكة الحساب ما يقال في آخر الأمور الكثيرة المعقولة
فذلك يكون كذا أو كذا ^ج فذلكة ما يؤخذ منه كما يؤخذ ^د البسطة من قول المستثنى بسم الله الرحمن الرحيم .
حاشية الله في حقه

[illegible]

والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء

[illegible]

لأورد المعالي محلة عليها فإنها أمور حصية يستدك

عَلَيْهِمْ ظَاهِرَةٌ لَتَعْرِفَ مَثَلًا إِذَا قُلْنَا ضَرْبَ زَيْدٍ عَلَامٌ

جواب ای فقط منسوب الی المصدر مضارع

عمر و قسرب اوج کون احرز نيد مضموم او احرز غلام

مفتی خراسان حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

[illegible]

على غلام بسبب تعلق ضرب بهما وأوجب غلام أيضا

عبداللہ بن ابی طالب (ص)

لَوْنِ اجْرِ سَمَرِ وِ مَسْوَ رَا بَوَاسِطِهِ وَرُودِ الْاَصَاوِ عَلَيْهِ

يكونه منسوباً إليه لغلام فالعامل يحصل المعاني

الذي هو كوكب المذنب
والذي هو كوكب المذنب
والذي هو كوكب المذنب

خفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علام على الاعراب

في اللغة المشابهة الشافعية للاسم في المضاد

الفاء تفصيلية
المعلوم اذا جهول
المشابهة
المشابهة

فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظاً ومعنى واستعمالاً

لا تفرق بيني وبين عذراي

[illegible][illegible]

الاضمار المستقر وكذا في حاشيته قال لا يغربا فانه في حاشيته

زعموا انهم قد افترقوا اذا وقعوا في الماء

أكل من الأسماء معنى واحد من المعاني بل يكون لاسم واحد
ثلاثة معانٍ متغايرة متماثلة زيد ومنه زيد ومنه زيد ومنه

غلام زید و لاسماء کثیره معنی واحد منها ضرب زید و اکرم

٣٢ اي كل واحد من الفاعلية والمفعولية والاضافة محيطة

اَوْ كَمَا وَرَدَ عَلَى اسْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الاسْمَاءِ بَيِّنًا عَلَى مَا تَصْحِيحُ
اِذَا قُوِيَ بِالْجَمْعِ بِقِسْطِي انْقِسَامِ الْاَحَادِ إِلَى الْاَحَادِ فَانْقَضَى

تقتضوه لا تواردها لكن أضافه إليها إشارة إلى انقضاءها

لكن قد يمنع من ظهورها ما منع فان كان حالاً في آخر

الحكمة فمدبرية وان في امسها تحانية مجامعي في
الباب الثالث سابع

لف وما وقع في عباراتهم عند بيان المعاني المقتضية الاضا
على وفق كلامهم وكان المتبادر منها كوز الشيء مضافا وليس

بمراد لانه ليس مما يقتضى اجر بل المراد كونه مصفاً اليه وهو
ليس بظاهراً منها لعدم الصلة فان اختلاف اللفظ يدل على

اختلاف المعنى وسيجيء ان حذف الجر في غير المواضع
الثلاثة ليس بقياس فسترها بقوله اى كونه آه بيان

الميراد منها ايضا بلا قرينة تكونه معنى مجازيا للتراميا

لها كما ذكرنا في بحث الخوامس ولا قرينة ظاهرة هنا
فيحتاج الى التفسير ايضا فافهم منهوات النعاج

فت قالما لم يحصل الاعراب بالواسطة وجعل الطالب محطلا
وموجبا للبحان وعلايها انما هو اعتبار الضمين واما في

التحقيق فالفاعل المؤثر هو المتكلم والعامل هو الآلة و
جعلها النخوين كأنها هي الموجد على ما هو رأي الرضي

وقال الفاضل الحصام بل الآلة هو اللسان وجعل العامل
آلة مبنية على التنزيه ايضا ^{سماح}

الشيخ	هو محمد بن الحسين	الاسم	هو محمد بن الحسين
-------	-------------------	-------	-------------------

الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك

والله	والله	والله	والله
مستجاب	مستجاب	مستجاب	مستجاب

الطائفة	من جم	الطائفة	من جم
الطائفة	من جم	الطائفة	من جم

لها ثلثة لك ولها

عام من جميع نفعي خصمه بالدم كمنه
 الله نفعي خصمه بالدم كمنه

منه الله تعالى وروى

[illegible]

ولأنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى

والمعنى في هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى
فإنه لا يظهر من هذا التصديق أن هذا الاسم لا يكون سببا في اللفظ ولا في المعنى

تتالفاء فضيحة وهو على رأي صاحب الكشاف ما دل على
محدوف وهو سبب لما بعدها سواء كان شرطاً ومطوقاً عليه
وقال غيره فاء الضميمة هي الفاء التي حذف فيها المطوق على
مع كونه سببا للمطوق من غير تقدير حرف الشرف فإن لم يحذف
المطوق عليه لاسمى فضيحة بل إن كان سببا في حذف الفاء السببية
والإفاء التثنية فإن كان محذوفاً ولا يكون سببا لاسمى
فضيحة أيضاً وإن كان المطوق عليه شرطاً لاسمى جرأة
سواء حذف المطوق عليه أو لم يحذف وإنما هي فضيحة لأنها
تتبع عن محذوف أي دل عليه وأما أنها ما عرفت في الضميمة
وبينها وبين غيرها ما هي فضيحة بالجزء

أول يضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم
فيما هو أصل فيه وهو الأعراب فأعرابه ليس بالأصالة
فإذا قلنا لن يضرب فكن أوجح كون آخر يضرب مفتوحاً
بواسطة المشابهة لاسم الفاعل
اللفظي ومعنى فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو
على ضربين سماعي وقاسي والسماعي هو الذي يتوقف
اعماله على السماع وهو أيضاً على نوعين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم أيضاً على ضربين
عامل في اسم واحد وعامل في اسمين أعني المبتدأ والخبر
في الأصل ويسميان بعد دخول العامل اسماً وخبراً له والعامل
في اسم واحد حروف خبره تسمى حروف الجر وحروف الأضاف
في اسم واحد حروف خبره تسمى حروف الجر وحروف الأضاف

تتالفاء فضيحة وهو على رأي صاحب الكشاف ما دل على
محدوف وهو سبب لما بعدها سواء كان شرطاً ومطوقاً عليه
وقال غيره فاء الضميمة هي الفاء التي حذف فيها المطوق على
مع كونه سببا للمطوق من غير تقدير حرف الشرف فإن لم يحذف
المطوق عليه لاسمى فضيحة بل إن كان سببا في حذف الفاء السببية
والإفاء التثنية فإن كان محذوفاً ولا يكون سببا لاسمى
فضيحة أيضاً وإن كان المطوق عليه شرطاً لاسمى جرأة
سواء حذف المطوق عليه أو لم يحذف وإنما هي فضيحة لأنها
تتبع عن محذوف أي دل عليه وأما أنها ما عرفت في الضميمة
وبينها وبين غيرها ما هي فضيحة بالجزء

تتالفاء فضيحة وهو على رأي صاحب الكشاف ما دل على
محدوف وهو سبب لما بعدها سواء كان شرطاً ومطوقاً عليه
وقال غيره فاء الضميمة هي الفاء التي حذف فيها المطوق على
مع كونه سببا للمطوق من غير تقدير حرف الشرف فإن لم يحذف
المطوق عليه لاسمى فضيحة بل إن كان سببا في حذف الفاء السببية
والإفاء التثنية فإن كان محذوفاً ولا يكون سببا لاسمى
فضيحة أيضاً وإن كان المطوق عليه شرطاً لاسمى جرأة
سواء حذف المطوق عليه أو لم يحذف وإنما هي فضيحة لأنها
تتبع عن محذوف أي دل عليه وأما أنها ما عرفت في الضميمة
وبينها وبين غيرها ما هي فضيحة بالجزء

تتالفاء فضيحة وهو على رأي صاحب الكشاف ما دل على
محدوف وهو سبب لما بعدها سواء كان شرطاً ومطوقاً عليه
وقال غيره فاء الضميمة هي الفاء التي حذف فيها المطوق على
مع كونه سببا للمطوق من غير تقدير حرف الشرف فإن لم يحذف
المطوق عليه لاسمى فضيحة بل إن كان سببا في حذف الفاء السببية
والإفاء التثنية فإن كان محذوفاً ولا يكون سببا لاسمى
فضيحة أيضاً وإن كان المطوق عليه شرطاً لاسمى جرأة
سواء حذف المطوق عليه أو لم يحذف وإنما هي فضيحة لأنها
تتبع عن محذوف أي دل عليه وأما أنها ما عرفت في الضميمة
وبينها وبين غيرها ما هي فضيحة بالجزء

تتالفاء فضيحة وهو على رأي صاحب الكشاف ما دل على
محدوف وهو سبب لما بعدها سواء كان شرطاً ومطوقاً عليه
وقال غيره فاء الضميمة هي الفاء التي حذف فيها المطوق على
مع كونه سببا للمطوق من غير تقدير حرف الشرف فإن لم يحذف
المطوق عليه لاسمى فضيحة بل إن كان سببا في حذف الفاء السببية
والإفاء التثنية فإن كان محذوفاً ولا يكون سببا لاسمى
فضيحة أيضاً وإن كان المطوق عليه شرطاً لاسمى جرأة
سواء حذف المطوق عليه أو لم يحذف وإنما هي فضيحة لأنها
تتبع عن محذوف أي دل عليه وأما أنها ما عرفت في الضميمة
وبينها وبين غيرها ما هي فضيحة بالجزء

الاسم في اللغة العربية هو الذي يدل على شيء من الأشياء
والمعنى في اللغة العربية هو الذي يدل على معنى من المعاني
واللفظ في اللغة العربية هو الذي يدل على لفظ من اللفظ
والصوت في اللغة العربية هو الذي يدل على صوت من الأصوات

شد هذا على ركان الحاجب واما على رأى الجمهور فمقول
 غير صحيح اذ المقول فيه عنهم مشروط بتقديرى
 ولا ولا بين ان مجرد ما عدا السبعة قد يكون منصوباً على
 على انه مفعول فيه او مفعول له او مفعول به غير صحيح
 كان ذلك الجمهور مادة قليلة مرفوع المحل على التانيث
 بهيه بقوله وقد يستدل الخ سمره
 ذلك الواو عطف على مقدر تقديره والاصل في التعلق
 ان يستدل الى غير الجار والجر وقد يستدل الى الجار والجر
استدل
 له وانكر بعضهم اسناد التعلق الى الجار والجر وقد قال
 في مثل من زيد انه مستدل الى ضمير مبدؤه لغيره كانه قيل
 هل مريد زيد قلت من زيد الى ضمير المود المستوفى
 لانه يلزم في المصدر التانيث عن الفاعل زيادة على ما دل
 عليه الفعل ولا يكون عشا فتح الاسرار

منصوب المحل على انه مفعول فيه لتعظيم ان كان الجار في
 او ما عناه نحو صليت في المسجد وبالمسجد ومفعوله
 ان كان الجار لا ما او ما عناه نحو صليت زيدا
 وللشاذيب وكيفية عصيت او مفعول به غير صحيح ان كان
 الجار ما عداها نحو حررت زيد وقد يستدل بالتعلق الى الجار
 والجر وفيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو حررت

[illegible]

میں قاری
ضمیمہ میں
جلست و سطر
پہلے پوچھیں

إلى كده والى المقادير
 المسحوق من قديمه
 اللذان باسمه اللذان
 على
 والمكمل فانك
 فان المكان
 مقتدا ومضرا
 واما كاد وعزير
 بوقوع العزير
 هو القتل العزير
 والاكمل وعزير
 فيه واخذ فيه
 عزير انظر فيه
 فتح الاسرار
 بجلة يجوز مع ما
 بعده مراد لفظه
 مرفوع تقدير
 فاقه فاعلم
 لمقدري فيقال
 ممر

وسكون الدال
ووزاء ومع
ة للمكان
زادة
اللق على البريد
نتائج
اسم لخير
ص رحمة الله
حة باثني عشر
سابع

فالمقام
لها بمختلف
التفسير الشراح
لمان اوله

ق منهما القتل
فما ظرنا المضيوعا
ون الشئ مستفرا
ة ح

فان لم يظهر كونها
الاستقرار
تام

هو انه اذ قيل
في ان كمال القام
ان المقام لغير
سواء قرئ اقيم
بالضم لان المقام
اذا قيل الواو
على هذا ظهر

إمام الحنفية
سنة

بطلت ترديد عن الحرب جبتاً = بالفارسية
بطلت ترديد عن الحرب جبتاً = بالفارسية
بطلت ترديد عن الحرب جبتاً = بالفارسية

لبيت ولده فانها اسماء لظلال
الواضع بسبب اشياء داخله فيها كالدار
في البيت والبيت في الدار والدار والسقف في البيت
منه اذ لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو
في قوله لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو
منه اذ لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو

منه اذ لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو
منه اذ لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو
منه اذ لا يجوز حذف في كل ظرف مكان محدود وهو

نحو ارفلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار

نحو ارفلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار
نحو ارفلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار

الحان وسكنت البلد والثالثي المفعول له اذا كان

الحان وسكنت البلد والثالثي المفعول له اذا كان
الحان وسكنت البلد والثالثي المفعول له اذا كان

فعلنا فعل الفعل المفعول ومقارنا في الوجود محو

فعلنا فعل الفعل المفعول ومقارنا في الوجود محو
فعلنا فعل الفعل المفعول ومقارنا في الوجود محو

زيدنا دينا له بخلاف كرمته لا كرامته وخذلك اليوم

زيدنا دينا له بخلاف كرمته لا كرامته وخذلك اليوم
زيدنا دينا له بخلاف كرمته لا كرامته وخذلك اليوم

لوعدي افس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار نصب

لوعدي افس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار نصب
لوعدي افس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار نصب

المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ورفع ان كان نائبه بالاتفاق

المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ورفع ان كان نائبه بالاتفاق
المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ورفع ان كان نائبه بالاتفاق

والثالث ان كان فالجار حذف منها قايما نحو قوله تعالى

والثالث ان كان فالجار حذف منها قايما نحو قوله تعالى
والثالث ان كان فالجار حذف منها قايما نحو قوله تعالى

عيسى وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى

عيسى وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى
عيسى وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب
لما ايقاعا لادب عليه فان زمان وجود الضرب

فان كان اسم الدار
فان كان اسم الدار
فان كان اسم الدار

فان كان اسم الدار
فان كان اسم الدار
فان كان اسم الدار

منه قال خبر مبتدأ محذوف اي هذا او مبتدأ يحسنه
 محذوف اي عندك مالي ومثله صفة ماله
 زينة الاعراب
 رث هذا الجار ورفع المجرور واغنى ما باعها عن واستر
 ومثاله الصبي من ثلث الفياح عز ومثاله الرفع منجوه
 ان شئت ان تلك خنارب نتائج الاعراب (٥٥)
 رث وان كان الكثير الدواق للقياس التصا والرفع وهذا
 مختص عند النصارى بلغة الله فيما والكوفيين قاسوا
 عليها سائر المقسم ومن اراد التحقيق والتفصيل فليرجع
 الى شرح التسهيل
 رث اصطلاحي يقتضيه المثال فاكنت به عن شبهه ومثناه
 وانما راد به الدال على الحدث فيجها لان معنى العمل على
 الاقتضاء اذا تعلق احدهما به اشتد على العمل فيجوز
 عن غيره وفهني حاجته ولم يبق له اقتضاء لثله حتى
 يعجز فيه خلافا لما ذكره فيكونا بمعنى واحد لان احدهما
 لا ينفى عن الآخر حيث

متعلقه الى المجرور فظهر الامر بالتحلي وهو الصبي على
 المفعولية والرفع على النائية ويسمي حذفوا ايضا لا
 نحو قولهم واختر موسى قومه ايم قومه ونحو قولهم
 مال مشترك وظرف مشترك اي مشترك فيه ومستقر فيه
 وقيد بقبحرور على الشذوذ نحو والله لا فعلنا والله
 ولا يجوز تعلق الجازين بمعنى واحد بدون العطف
 بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بمرور وان شئت يوم الجمعة
 يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت
 من ثمره من ثقاته والعالم في اسمين على قسمين ايضا
 قسم منصوبه قبل مفعوله وقسم على العكس القسم الاول
 ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل

منه قال خبر مبتدأ محذوف اي هذا او مبتدأ يحسنه
 محذوف اي عندك مالي ومثله صفة ماله
 زينة الاعراب
 رث هذا الجار ورفع المجرور واغنى ما باعها عن واستر
 ومثاله الصبي من ثلث الفياح عز ومثاله الرفع منجوه
 ان شئت ان تلك خنارب نتائج الاعراب (٥٥)
 رث وان كان الكثير الدواق للقياس التصا والرفع وهذا
 مختص عند النصارى بلغة الله فيما والكوفيين قاسوا
 عليها سائر المقسم ومن اراد التحقيق والتفصيل فليرجع
 الى شرح التسهيل
 رث اصطلاحي يقتضيه المثال فاكنت به عن شبهه ومثناه
 وانما راد به الدال على الحدث فيجها لان معنى العمل على
 الاقتضاء اذا تعلق احدهما به اشتد على العمل فيجوز
 عن غيره وفهني حاجته ولم يبق له اقتضاء لثله حتى
 يعجز فيه خلافا لما ذكره فيكونا بمعنى واحد لان احدهما
 لا ينفى عن الآخر حيث

لنا فان الجازين في كل
 منها وان ساقا بمعنى واحد
 الا انهما يعلقان بالفعل
 بالانطلاق والثاني في الواقع
 فيكونا مستقيما في الاول
 والعمدة المتعارفان في
 كمال ان قوا منها من ثمة رزقا الا
 انهما في الواقع في الاول
 فيكونا مستقيما في الاول
 والعمدة المتعارفان في
 كمال ان قوا منها من ثمة رزقا الا

فان

يقدر الشبيه إذا كان خبره جازم

وَأَخِي مُحَمَّدٌ

والظن إذا كان ضربه مستقلاً أو جملة فعلية نحو:

فَأَنذَرْتُهُمْ فَاغْمُوا، وَأَنذَرْتُكُمْ مَعِيَ. هذا أمر

المحامي الوسيط صافي

[illegible]

فصلت الجنت علماءنا الخبز ب ص برحم منكم علم الغيب والا لعلهم اموته في حينه فلم يلبثوا بعده في هذه الحال الشافهه صغره البسات وكذا في السحيق والكفوف

Wiel[illegible]

[illegible]

على وجه الحقيقة في مثل من يتفرغ له الكافرون وجماعة في مثل
فلن ارجع الارض حتى ياذن لي ابي قال قلنا مثلا في نصيح
مترقب الفضل ان الافعال للسلطان عن الزمان لها دلالة
على ان ما ناهيها موضع **سبحه سنوبى**
ما جد هاتان فلهما نصيبا من اوسية كل منهما لا آخر
لا اعتبارا في نحو سلف كاد على الحق **تأجل**
من عند سيوبه والروى عن تحليل فقد بران بعدها
وكيفية التوق مطلقا من علمنا فمن المازن انه لا يصح
الوقف عليها بالافت كقولنا حرقا كان وهو المختار عند
المصنفين رحمه الله تعالى **سأخ**
من في القابل اذا اذ كرمك لمن قال آتيك فهو جزاء
لفعله كما انه جواب لقوله **سأخ**
من لا حال اذ الغالب اذا من مع الشرط والجزاء ولا يل
والغالب فيما الاستقبال واذن عامل منهف فلا يعمل الا
على حال اغلب واقوى وقد ناهي الغالب اذا قد يمرر عن الشرط
كقولنا مثاذا وانا من الضالين وقد يكونان في الماضي
كقولنا متى اذ كنت قلته فقد علمت فظهر ما في قول من
قال لكونها جوابا وجزاء وهما لا يمكن الا في الاستقبال
سأخ
ك اي فعله غير متعلق بما قبله ليس من العارض ولا ن
بفضل بينه وبين معموله خبر القسم والدعاء والبناء ليسهل
عله لنصفه واما ما نحو اذن واهله اورحمك اوبان قد كرمك
فلا يصحرك لكونه دودها ولا يصح هذا في اخواته **سأخ**
نط ا ما على التقدير الاول قلعه كونه على حاله الا اغلب وقد
مرانه لا عمل الا في الماضي واما على الثانيان فلفظه ومغلوبته
بوقوفه بين التسلط ولان العتد على ما قبله سابق على حكم
وهو لفظه لا يصلح في السابق ولو حكما فيعلم منه عدم عمله
في السابق حقيقة بالاولوية **سأخ**
فله اى بان الضرب بشرط ان يكون بعد الفاء السببية لان
العدو عن الرضى الى الضرب ليس من افعال الامرانة فله
نحوها من المصطف الا السببية لان تغيير العقيد بعد التغير
الذي لا يمكنه فلما ما بينه من احوالها في احوالها

[illegible]

12. 12. 12.

حاشية الصاوي

الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا الـ ورجع وجاء
يقولون ان هذا الفعل ناقص في نفسه لا يحتاج الى شيء
واستعماله في قوله تعالى وارثه وارثه وارثه وارثه
ففيه دلالة على ان الفعل ناقص في نفسه لا يحتاج الى شيء
وصاروا ضحك وامسى واضنى وفعل وبات واض وعاد
عنه فانه لا يحتاج الى شيء في نفسه بل يحتاج الى شيء
وعدا وراح وما زال وما فاعى بفتح التاء وكسرها
ما يروح وما فاعى وما فاعى وما فاعى وما فاعى
وما دام وليس وقد يضمن الفعل التام معنى صار
يفسر ناقصا نحو تم التسعة مبدع عشرة اى صار عشرة
وقمة وكل زيد علما اى صار علما كاملا وغير ذلك
يجوز تقديم اخبارها على نفسها الا ما في اوله ما فلا
وزنخوقا ما زال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية
اما ان يدل بل ولن فيجوز نحو قاتل ما لم يزل على زيد

است ولو كنتم مائة فبما قدمه ما عني السائر واخسر
 الا ما بين تلكه فحيثما نقتصين حتى قال اني قد نسيت
 لا يجاوز ان المومنين الذين استعملهم العرب فيها
 بها قولهم ما جاءنا من حاجتك وقد عدت كما ناهرت فكان
 ابن الحارث اخبره وقال القراء يجاوزونها لحي قولهم
 عند الكيل جاء البرق فزين فكان المومنين اخبره
 نتائج
 ذلك ونوقده على ما قبله فكان له وجه لكن عكس
 لمعاية مناسبة التقابل ويكون اصحى نسب بما بعده
 لدلائله على جزء من اولها فلها فذته يد لغيره ما بعده
 نتائج
 ذلك يقال راح زيد اى مشى في وقت اللوح وهو ما بعد
 الزوال الى الليل ولا يخفى ان الغالب في هذه الاربعة كونها
 تامة وانما تكون ناقصة اذا كانت بمعنى فيكون من الصحاح
 كما صرح به في الامتحان نتائج
 ذلك من دام يرم اى ربح قال الدما مسمى نقلا عن سبب
 التسهيل ان الفضل بن الاعين غريبان لا يكادان ان يعرفا
 من الفاضل الا من عني باستقراء الفرائض نتائج
 ذلك الا ان ما في حق يتصل بالمجد على ما في مختار الصحاح وهو
 للدوام خبره لاسمه مذقبه فحقى ما نال زيد عالما مثلا
 دوام العلم له مذ زمان البلوغ او المراهقة فلا يضر
 انقضاء في اوائل زمان الصبا لعدم امكان القبول وزيد
 انتهى في كونه ناقصا نتائج
 ذلك لا يتوقى امر بدة ثبوت خبره لاسمها بان جعلت تلك
 لدة ظرف زمان لان ما فيها مصدرية وتقدر الزمان
 قبل المهادر كثيرا في اتيه حقوق النجم ولذا احتاج
 الى كلام قبله لانه مع وخبره ظرف والظرف غير
 مستقل بالافادة كاجلس مادام زيد جالسا
 لا لا يجر منه غير معنى الماضى وللليل على ان اسله قيل
 الكسر لا فعل بالفتح مخففة بالاسكان لا مفتوح العين
 يخفف ونعم ابن السراج ومتابعوه انه حرف والصور
 عليه بدليل اتصال ما يتصل بالفعل مثل ليسا ليسوا
 فتح الاسرار

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

ۛۛ ليس ضارک البکران عمرًا

عَمِيْرُ قَائِمٍ الزَّيْدَانِ ← فاعل قائم ، ساد
لَمْ يَمِيْرًا ← مضاف اليه مستر المحبر

﴿اسمه ضمن النشان مستتر فيه﴾ فاعل ساد مسد الخبر ١٢٢ ﴿أجملة خبر ليس﴾

[illegible]

حتى يعرّفه حرف التاني نحو قوله تعالى ما انت شجرة ربك
 يجهون كما يجب للعامل لعدم خلو مدلوله عن زمانها
 ومكانها ما في اغلب وكذا المفعول المطلق كونه ملابسا
 عنه دائما واما المفعول له فان كان محمولا فكالمفعول
 وان كان منصوبا فكالمفعول المطلق كاجبي واما المفعول
 معه فلهما وجهان فيكون في حكمه
 ١ ان اذ بالصفة يميزان مستندا اليها فيبعدان عن المشابهة
 بالفعل لانه لا يكون مستندا اليه لما مر من تخصيص الاسم
 ولوقدم هذا على الاول لكان اولى كما لا يخفى لكن اخره
 لثلاثه بفصل عن قوله وان وصفا في سائر
 ٢ ان كانا ملتصقين باللام الموصولة عند غير
 الماذن لانه ينكرها ولا ثبتت الاحرف التعريفية على ما في
 فتح الاسرار
 ذلك من عدم التصغير والموصوفة لان كلاهما محفل
 مغتفر في صيغة الاسم لكرهتهما ادخال اللام على الفعل
 لكونها في صورة حرف التعريف سائر
 ٣ وانما اشترط الاعتماد فيه لان طلبه للمعول على
 خلاف وضعه لانه انما وضعه الواضح للذات المنصف
 بالموصول وهي حيث هي لا يقتضي فاعلا ولا مفعولا انما
 اقتضاها باعتبار فضته بمعنى المضد فاشتراط في فعله
 ان يكون واقعا عند العمل موافقا هو بالفعل اولى
 سيد محمد الله
 ١ اولو في الاصل بان كانا خبرا او مفعولا ثانيا او
 ثالثا بخور زيد ضارب غلامه وزيد محمودة وان زيد
 عالم ابوه وما زيد بكسوز ماله وعلت زيدا فاملا
 ابنته وعلت زيدا مسرورا قلبه واعلت زيدا بكرا
 محمولا اخصاله
 ٢ وجه الاستطراد تأكيد المناسبة للفعل فاقترناهما
 ما اقتضاه الفعل وذلك لان الواقع بعد الابتدائي لا يكون
 مختبرا عنه فيكون بالفعل فيزداد المناسبة والصفة و
 الحال كما يخبر في المثال والاستفهام والنفي لتعلقها
 بالحكم دون الذات اولى بالفعل فالواقع بعدها
 كالواقعة موقعه سائر

[illegible]

الزبدان حسن الوجه اس حسن وجوههم
 الزبدون حسن الوجه اس حسن وجوههم
 الزبدان محمود الدار اس محمود دارهما
 الزبدون محمود الدار اس محمود دارهم

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

منه قد يكون المراد بالاضافة الى
 بالبعد والاضافة الى
 ما في الاضافة
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان
 من وجه هو ان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فانما اشتراط ان يعتمد الظرف على الموصول
لانه ان اعتمد عليه كان المقدور فيه الفعل لا المفعول
لان الصفة لا تكون جملة فيقتضى على الموصول
فصل بناءه
وهو المرجوح لكونه زائلا عن الركن الاصيل الذي
هو تقديم المتد على الخبر والا لاول راجع عند الخلق
لعملوا التركيب عن الزائد عن مركزة الاصيل الذي هو
تأشيرها لفاعل من الماحل احمد لائق

اما لاقتفاء الظاهر بخوريد في الدار ولاقتفاء الاعيان
على ما ذكرهم وجود الظاهر بعده نحو في الدار رجل ففاعله
مستتر مستثنى بالاتفاق في الصورة الاولى وعند الصريحين
في الثانية ولا يجوز فاعلية الظاهر عندهم بل هو مستتر
مستند عليه وفاعله اسم فاعله واما عند الكوفيين فلا
يجوز ان يكون مبتدأ عندهم لا اعتقادهم ههنا بعدم جواز
تقديم الخبر على المبتدأ م

فانما اشتراط ان يعتمد الظرف على الموصول
لانه ان اعتمد عليه كان المقدور فيه الفعل لا المفعول
لان الصفة لا تكون جملة فيقتضى على الموصول
فصل بناءه
وهو المرجوح لكونه زائلا عن الركن الاصيل الذي
هو تقديم المتد على الخبر والا لاول راجع عند الخلق
لعملوا التركيب عن الزائد عن مركزة الاصيل الذي هو
تأشيرها لفاعل من الماحل احمد لائق

اما لاقتفاء الظاهر بخوريد في الدار ولاقتفاء الاعيان
على ما ذكرهم وجود الظاهر بعده نحو في الدار رجل ففاعله
مستتر مستثنى بالاتفاق في الصورة الاولى وعند الصريحين
في الثانية ولا يجوز فاعلية الظاهر عندهم بل هو مستتر
مستند عليه وفاعله اسم فاعله واما عند الكوفيين فلا
يجوز ان يكون مبتدأ عندهم لا اعتقادهم ههنا بعدم جواز
تقديم الخبر على المبتدأ م

فانما اشتراط ان يعتمد الظرف على الموصول
لانه ان اعتمد عليه كان المقدور فيه الفعل لا المفعول
لان الصفة لا تكون جملة فيقتضى على الموصول
فصل بناءه
وهو المرجوح لكونه زائلا عن الركن الاصيل الذي
هو تقديم المتد على الخبر والا لاول راجع عند الخلق
لعملوا التركيب عن الزائد عن مركزة الاصيل الذي هو
تأشيرها لفاعل من الماحل احمد لائق

اما لاقتفاء الظاهر بخوريد في الدار ولاقتفاء الاعيان
على ما ذكرهم وجود الظاهر بعده نحو في الدار رجل ففاعله
مستتر مستثنى بالاتفاق في الصورة الاولى وعند الصريحين
في الثانية ولا يجوز فاعلية الظاهر عندهم بل هو مستتر
مستند عليه وفاعله اسم فاعله واما عند الكوفيين فلا
يجوز ان يكون مبتدأ عندهم لا اعتقادهم ههنا بعدم جواز
تقديم الخبر على المبتدأ م

[illegible]

فقلت هذا علوي رأي من جعله مستحار
 على ما على رأي من جعله تشبيها مؤكدا فلا
 يكون حاملا
 من اى عمل البهيوت قول غلامه مرفوع على انه فاعل
 في المثال الاول والجار والمجرور اعني على في محل
 الصب على انه منعول في خبر مرفوع
 كقوله الاسرار
 هو الى الاسم الذي استعمال في غدار وضع له العاقبة
 المشابهة مع قرينة مانعة عن اراؤه باجرت
 ملكه مثال لما عمل في القاع على السكين
 على باء التثنية
 ومنه كل من يقيم
 في قوله
 لفظ الله في
 في قوله

في السموات مفعول فيه المفعول وهذا
الله لما يرفع منها من معنى العبودية
هو الوافق بمعنى عبد الله لا يرفع
من غير الاستعلاء حيث لم يرفع
من غير الاستعلاء حيث لم يرفع
من غير الاستعلاء حيث لم يرفع
من غير الاستعلاء حيث لم يرفع

والتفعل معه كاشانك وزينا وعند البعض
لا يتقل في المفعول المطلق ايضا ذكره الفاضل العصام
والكل داخل في ضابط كل فلا وجه لاسقاطه في بيان
القياسي كما اسقطوا ساج
فان قلت ضمير هو راجع الى العامل فلا يوجد المفعول
بين المبتدأ والخبر لان الخبر اثنان قلنا المراد بالعامل
الأنوع فيوجد الاتحاد
بنت خلاف فلا يخفى فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل البعثة
والثاني عطف البيان وهو كونها مفعلة او كما قيل
او عطف بيان لمرفوع او منصوب او مجرور ودليله
اختلاف المحركين اعلا وبنا في مثل يارب العالمات فانه
لو اتحد العامل لما اختلف المحركان وجوابه ان الضم باعتبار
العارض فلا اختلاف باعتبار الاصل ساج

لان لا يكون له عامل لفظي اصلا على ما هو المفهوم
بجمله يعرف بان يقلل جرد زيد عن ثباته فانه يرفع عن ان
لا يثبت له اصلا ولولا قل عن العامل اللفظي لكان اظهر
واختصر ثم ان هذا صبي على تجريد التجريد عن مقتضاه الذي
هو سبق الوجود فلا يلزم خروج عامل مبتدأ أو خبر ليسبق
عليهما عامل لفظي ويمكن ان يقال ان هذا مبتدأ على خبر لا على
القريبة منزلة الفعل والامكان منزلة الوجود كما يقال
صديق فلان ثم البتة اذا خرج صديق الفم ابتداء اسطر
التشبيه على ان الامل كان العامل اللفظي وعدل الى المتوهم
فكان جرد عنه او المعنى التجريد عنها اذا وجدت واما اذا
لم توجد فلا حجة اليه بل لا يمكن وفي اكثر النسخ التجريد
اعا لغيره والمخلو هو الاظهر والاول اوفق لما في تعريف
التبدا وموافق لما في نسخ الحماني ساج

لما الفرق بين الاسناد والنسبة عموم وخصوص مطلق
يعني ان كل موضع يكون فيه الاسناد لزم فيه النسبة
تخو قام زيد وفي كل موضع يكون فيه النسبة لا يلزم فيه
الاسناد نحو غلام زيد
لما اليه او اسناده الى سخي وخبر به خبره بالاسناد
فانه ليس بعامل قبل التجريد على مفعلة مؤنرا ليس

وهو الله في السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة
لكنه انما هو المفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتثنية والنفي
وغيرها فانه تعليل في غير الفاعل والمفعول به من مفعولات
الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي بالاكسوة
لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان
الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني
رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد مضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك
الواقع انما يكون اذا انفرد عن النواصب والجوارف
مجموع ما ذكرنا من العوامل سيتون

مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله

مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله

مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله

مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله
مفعول في قوله تعالى لا اله الا الله

علم الصرف في علم النحويين لانهم لا يسمون من هو غير البصريين
 عند من هو غير البصريين لانهم لا يسمون من هو غير البصريين
 علم الصرف في علم النحويين لانهم لا يسمون من هو غير البصريين
 عند من هو غير البصريين لانهم لا يسمون من هو غير البصريين

الباب الثاني في المعول
 اعلم اولاً ان الالفاظ الموضوعه اذا لم تقع في
 التركيب لم تكن معموله كما لا تكون عاملة وان
 وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
 معمولاً اصلاً وهو اثنان الاول الحرف مطلقاً والثاني
 الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف
 المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابهاً للاسم
 قال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون
 معمولاً اصلاً وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على اسمه
 الاقوال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسند خبر

وما محلبة الاعتقاد فلنقول الحكم فيه فهو مكان منزلة
 منصوب لفظاً على الظرفية مفعول فيه للنسبة الحكمية
 بين المبتدأ والخبر او منصوب لفظاً او مرفوع مخلصيتها
 محذوف اي هو اي كون الامر مبنيّاً عند البصريين
 زيد الاعراب
 بيت لدفع الالتباس بالمضارع بعد حذف اللام للخصف
 لكثرة الاستعمال لان اصل المضرب لضرب باتفاق
 الغريقتين فتح الاسرار
 ان اي عاد المضارع مخاطب بعد صيرورته امراً الى امله
 الذي هو الماضى لزال الحرف المضارعة التي زيدت على
 ما ضربه عند الجمل مضارعا قول وهو البناء اي ذلك
 الاصل لما مضى الذي حكمه البناء لان الماضى نفسه هو
 احد البنيات الاصول
 ان ولا ثمة لهذا الحكم في اللفظ بل في قول البصريين
 انه مبني موقوف وسكون آخره وسقوط نونه بناء
 ووقف وقول الكوفيون انه مجزوم والتسقوط والسكون
 جزم وحزم واعراب فتح الاسرار
 ان اما الاسم من جهة المعنى سواء كان في اللفظ اسماً
 كزيد وقائم ولا تشتمل فخرج اسماء الافعال ودخل
 نحو شمع على الحدادى
 ان قال المصنف حتى حكمه انما انتهى حكم كون الاسم
 معمولاً انما حال كونه مطلقاً باسم كان الى الحكم باناسله
 الاقوال مرفوعة المحل او منصوبة المحل وان قال البعض
 لا محل لها من الاعراب مع ان اسماء الافعال مذكورة
 في الاسم بالتأويل فان كان التأويل معمولاً باعراب
 فغير التأويل اسد اولية واحق ان يكون معمولاً انما
 مطلقاً حاشى سيبويه

انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء

انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء
 انها مرفوعة المحل على الابتداء

وهو اصل المضروب ، الذي ضرب - المحلول له ، أن الذي أوله الأول له

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

أصل المضروب عليهم ، الذين ضرب عليهم ١٣١ المسروق منهم أن الذين سرق المال منهم

لك لما بين القسمين من الجملة اراد
 ان يبين المعاصم التي يكون لها فيها اعراب
 بوقوعها موقع ما لا بد له من اعراب فقال فان
 اراد الخ من خطية معناها نحو لا حول ولا قوة الا بالله
 من كذا لجملة او لا نحو ضرب زيد جملة فعلى
 مستغوب مراعاة حق الجملة لانها لم تكن مرتبة على المذكر
 والملم فكن كذلك على جملة التذكير او ليس المذكر
 فانه انما جاء من فرائضه ولا يصح ان يسمي اعرابا فانما اعرابا
 فيجوز ان يسمي اعرابا في جملة التذكير والتذكير في جملة التذكير
 اسم مفعول او جعل خبر اخذ يد مفعول به نحو اسم جملة
 المعرفه فبين ان التذكير في الجملة من شروخ الفصل والاعراب في
 اعرابها كذا في الفصل من حيث الضم والفتحة في جملة
 اعرابها كذا في الفصل من حيث الضم والفتحة في جملة
 اعرابها كذا في الفصل من حيث الضم والفتحة في جملة
 اعرابها كذا في الفصل من حيث الضم والفتحة في جملة

نك ومقول القول مفعول به عند الجمهور ومفعول مطلق
نوعى على ما اختاره ابن الحاجب والصواب هو الاول
على ما في المغنى

ث قال ايضا وبى في تفسيره واذا قيل لهم امنوا من
تمام النصح والارشاد فان كل الايمان بجميع الامور
الامر امن على الله وبني وهواله صوره بقوله عز وجل لا اله الا الله
والا اله الا الله وبني وهواله صوره بقوله جل جلاله امنوا
انتهى كلام الصانوي رحمه الله

من كان موقعه ليس موقع المفرد يرشدك اليه كسران
فيه كما سبق ولنا فضل عما قبله بمنه سبح

لا صفة أن وما احتراز عن أن المفسرة والثامنة وما
النافية والاستفهامية والشرطية وغيرها ولعدم
كون أن بالتشديد حرفا غير مصدرى لم يبق بالمصدرية
كما توهم إذا علمنا أنها في عرفهم لاشبهة فيه لأحد
لأنها من حروف المصدر فتدبر

١٥ وحمل تلك الجملة الاخرى وهذا الجذر بنفسها
عند سيبويه وباللام عند الزجاج وباللام او من
عند قوم وبالاضافة عند بعض كذا في شرح قواعد الاعراب
لشيخنا رحمه الله

يستفاد من التفاسير الآتية أن المراد ليس مطلق الحديث
بالاشتراك مع النسبة وأرادتها قطعاً امتناع كوز الجملة
مضاف إليها ومسند إليها كما نقضه أراد تمام مع الزيادة
على ما صح به العصام في حاشية أوار التنزيل لأن المقتضى
للاشتراك العامة لا المطلقة سأج

ملكه الفضا والجملة مع الاتفاق على انه هو الجملة الاسمية
بما هو اذا وقعت متصفا اليه والمصرح صريح الثاني في

وان زيد قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من
 ٦٦ ص
 وعندها اسطر الى ان ياتيهم
 وانما لا ياتيها على غير اعتبار
 اى اللفظها
 عرب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل
 موضع فيقع مبتدأ وفاعلا وفائيه وغير ذلك نحو
 زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ ومنه مقول القول
 في سورة النحل (١٣) عاذا فليار
 لفظها
 جملة التي اريد كرم
 نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى
 المصدرى اما بواسطة ان او ان او ما المصدريتين
 كقولك بلغنى ذلك قائم وكقولك تعالى وان تصوموا خير
 لكم او غيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقولك تعالى يوم يرفع
 الصادقين صدقهم اى يوم نفع صدق الصادقين ونحو قولك
 تعالى اسواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم اى انذارك وعلمك
 انذارك ونحو سمع بالمعنى خير من ان تراه اى سماعك

عند
الامم
المج
بهم
الحا
أوتوا
عن
ابن
قوله
ان
لا
على

عن عبد الله بن عمرو بن العاص
عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم

ان الذين كانوا مستوفين عليهم
 ما بعدهم بمعنى انذاره وعده مسبقا
 ان الذين كانوا مستوفين عليهم
 ما بعدهم بمعنى انذاره وعده مسبقا
 ان الذين كانوا مستوفين عليهم
 ما بعدهم بمعنى انذاره وعده مسبقا

عبدالمنصور
محمد زکریا

[illegible][illegible]

ان جزم كل من الشرط والجزاء لاداة الشرط لانه على تقدير
 النص وان كان الاختصاص على ان جزم الشرط للاداة ويجزم
 الجزاء للشرط **فهم**
 قد قيدوا الجازم لان غيره من ادوات الشرط لا تعمل
 وبذلك بعد الفاء لانه اذا لم يكن الشرط كذلك لا يكون
 الاعراب وسيجيئ **فهم**
 ذلك الدخلة على توافق الجزاء على الشرط الرابط بينهما
 لمباعدة الجزاء لعدم مكان التثنية فيه وعدم حصول
 للشرطية عن الشرط سواء كانت واجبة الدخول او لا
 احمد نازك
 من الذي يجيء للرابط فيما لا تأثر لاداة الشرط فيه ولو
 من وجهه وسيجيئ تفصيل ما تؤثر فيه الاداة وما لا تؤثر
 فيه وما يمتنع فيه التثنية او يجب او يجوز فيه الوجهان
نتائج
 ١- التي للفاصلة وتوزيع الاسمية من باب الفاء في
 الرابط لان معناها ينجم عن حدوث امر بعد امر
 فيها معنى الفاء التقبيلية كقولهم **فهم** وان نصيبهم
 سبعة بما قدمت ايديهم اذا هم يقبضون **سأخ**
 سورة الروم (٣٦)
 ٢- واما ان كانت غير الفاء مع الفصل الغير القابل للجزم
 فظا مثل ان قام اخوك قام عمرو فصل الجزم محمول
 فعل وحده عا راي عن الفاء على معنى ليس الجزم للجملة
 انه وجد شئ في صدرها قابل للجزم وحدها ومعنى كان
 اذا لم يصرف الاعراب الى محل الجملة كذا في قوله تعالى
 ولما فرغ من بيان الجملة التي وقعت معمولاً من
 قولها بالصلة اذ ان يشع الى بيان وقوعها معمولاً
 المعمول بالتبعية فقال اوصفت لنكرة آه
 والجملة اذا وقعت صفة لنكرة جازان بدخولها الى
 والصحيح في ادخالها في قوله تعالى وثامنهم كلبهم
 جملة اعبرت فيها الحيثية الاجتماعية ولم يعتبر ذلك
 لجمع كلبيات الى البقا

[illegible][illegible]

٤٠

[illegible]

ث وهو من الشيء وأمر له
أمر الشيء يقال أمر الشيء
أمره بالشيء يعني أمره به
أمره بالشيء يعني أمره به
أمره بالشيء يعني أمره به

في هذا الباب من المصنفات على المصنفين في المصنفات
 الفاعل ولم يقل بالتابعة بادخال ياء المصدرية على
 اسم الفاعل على المصدرية على بقية التواريخ لانه مشتق
 بانه الواحد والجماعة بخلاف اسم الفاعل فان مفعوله
 ليس كذلك فلا يبيد التعدد **مسألة**
 لا قدمه على المجرور لكونه ذا وجهين بخلاف المرفاع
 يوجد في الاسم فقط ووجه تقدمه على المجرور هو
 اختصاصه بما هو الاصل في المعولية وهو الاسم
مسألة
 لا قدمه لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه في الاصل
 جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل لانها اشد امتزاجا
 لان اول جزئها الفعل وهو لكون النسبة الى الفاعل متميزة
 في ومنحه يقتضي الارتباط به من اول الامر بخلاف المبتدأ
 فانه اسم مستقل لا يقتضي لذاته ارتباطا بشئ ولا ان
 ولان عامله اقرب لكونه لفظيا مثله ومناسبة الفاعل
 مع المفعول موجبة لقوة عمله الذي هو المرفوع فيكون اقرب
 في المرفوعة من المبتدأ وهي امانة الاصل او اذا ثبت امانة

ما استند اليه ليس بفعل ولا ما يستند اليه ليس بفعل
 مع الرفع سواء قدما او اخر
 كما ذكرنا ان الاستناد الى الرفع
 فيجوز ان يستند اليه الرفع
 عنده بل انما يستند اليه الرفع
 فلا يخرج من الاستناد
 لا قول ولا لالة الاستناد
 اعطاء التام من الرفع
 فلا من العادات والصدور واسم الفعل والظرف
 المستقر وما عرفت ان ما عرفت من الرفع
 اوردته في النسبة الى الرفع
 فيه الوجود النسبة الى الرفع
 والنسبة فيه الرفع
 ومدينة الرفع

اضافة

وقد سبق ان
المتعلق قد ينسب
اليها ويكون
المجرد على ان
الفاعل =
الفاعل =
يكون النسب
منه في موضع
عام لها وضما
سواء المعدر
فلا يفيد بدو
الجملة

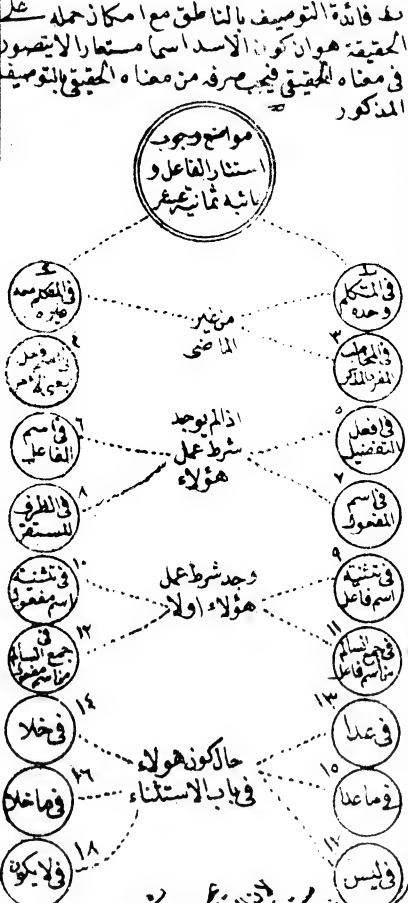
فأجوبه بها لم يتصف العالم بها تأمل **أحمد بن محمد**
 استلزامه من حيث هو هو لا يكون مثنى ولا مجموعا ولا
 مؤنثا فلا وجه لتشية عامه وجمعه وتانيته وإن كان
 لغيره وصيرا مثنى أو مجموعا ومؤنثا بخلاف الفاعل
 وتانيته الذي ليس كذلك فإن كلامهما إذا كان ضميرا
 مثنى يثنى عامله وإذا كان مجموعا يجمع وإذا كانت
 مؤنثا يؤنث **سأخ**
 فلا بالاستقرار وقيل في الفاعل لثلاثا ينتسب للبتلا
 وقيل لأنه كالجزم الثاني من عامله لا يجوز في التانيث
 لأنه حكم النوب وفيه بحث لا يليق بيانه في هذا الموضع
سأخ
أش أي مثنى غير مملوطة حقيقة لعدم وجوده أصلا
 بل حكما بان حكمه مملوطة لوجودها في اللفظ فيه
 من كونه فاعلا ومؤكدا ومعلوما عليه وغير ذلك
سأخ
 هو فالمضمير الواجب الاستمرار في الإصلاح ما يجوز
 إبرازه ولا يسند عامله إلا إليه والعيد الأول احتراز
 عن جائز الاستمرار الذي في انت أراغب فإنه يجوز إبرازه
 بأن يقال أراغب انت والعيد الثاني احتراز عن المنوك
 في زيد ضرب فإنه قد يسند عامله إلى ظاهره وهو عبارة عنه
 بأن يقال ضرب زيد لكن القيد الثالث في معنى عن الأول وأغناؤه
 عنه أثناء اللازم عن السابق وهو ليس بمضمير فالواجب
 في تهرب الجائز الثاني جواز الإبراز لا دراج المستر
 الجائز في انت أن أراغب إلا أن يقال أنه أراد بالظاهر ما
 ليس مستترا أو يقال يجوز في صورة جواز الإبراز أنه
 قد يسند إلى الظاهر تأمل فإنه تنقيش عظيم
أحمد بن محمد
 سند قولهم ولا يسند عامله إلا إليه أي لا يجوز استناد
 عامله إلى غيره ضميرا أو اسماء ظاهرا ولا لكان جائز
 الاستمرار **فتح الأسرار**

هذا اعم الى ذلك المستتر الواجب استتاره
اذا لم يمنع مانع من الاستتار وذلك لانه وضع الضمائر
لاختصار ما في المستتر فحق ما يمكن الاستتار
لا يبيح الابراز
هذا هو الضمير متصل بخو زيد ما انت الاله و
انما غلبت على وجهه والخصم اسم الظاهر
في الاسرار
هذا ولو امر الله بها بخلاف المخاطبة المفردة فان
الياء فيها ضمير بارز فاعيد عند الجمهور كما هي

فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...
فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...

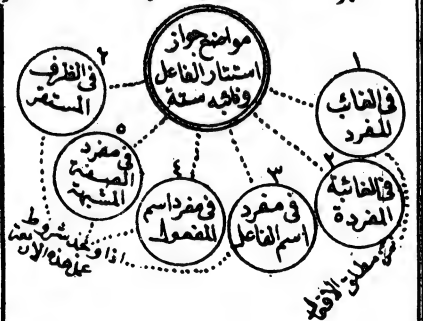
وما اذا وجد فلا يجب لاستناد...
المستترح ولا يجوز استنادها الى البارز لان البارز...
المرفوع متصل بمختص بالفعل لا يوجد فيما يشبهه للتفصيل...
درجة الفرع عن درجة الاسل يمنع هذا الضير عنه

من غير الماضي نحو اضرب وضرب وتضرب واسم فعل
الامر نحو زال وذه وذه وأفعل التفصيل في غير
مسئلة الكل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل
واسم المفعول وما كان بمعناها والصفة المشبهة
والظرف المستقر اذ لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر
نحو جاء في ضارب ومضروب واسد ناطق او هاشمي
او حسن ونحو في الدار زيد وفي تشيقي اسم الفاعل
واسم المفعول وجمعها السالم مطلقا نحو جاء في رحلان
ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضربون
وفي عدا وخرلا فعيلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
في باب الاستثناء نحو جاء في القوم عدا زيدا وليس زيدا



فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...
فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...

لان الاسم هو الذي لا ينفك عن الفعل...
فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...
فان كان من المصطلح في الفعلين من الالف والهمزة...
والجاء اصل الفعل في متعلقه وما يتبعه من الالف والهمزة...
فلا يدرى في متعلقه ولا يدرى في متعلقه...

[illegible]

ولا فرغ من قسمي المستتر شرع في بيان البارز الذي هو قسم من مطلق الضمير فقال واما البارز المتصل الى زينة الانظار

فصل في معرفة الفاعل في ضربين ما هو الضرب الأول
وهو الضرب الثاني وحدها واما الألف والواو والياء
فعلامات للتثنية والجمع المذكور الموت قيل
الفاعل هؤلاء الحروف واما التاء فعلامه الخطاب وقيل
الفاعل هو مجموع التاء واحده الحروف وهذا الذهب
ضعيف اذ يكفي احدها للفاعل ولا حاجة اليهم الآخر
اليه مع ان الاصل الانكفاء واحدها احمد ثالث

ا قَالَ الْمَوَدَّ اَصْلُهُ ضَرَبْتُمَا جَوَابَ سَوَالِ كَاذِبٍ قِيلَ اَنْتُمْ
 قُلْتُمُ الضَّمِيرُ فِي الْجَمْعِ هُوَ الْوَاوُ وَالْوَاوُ فِي هَذِهِ مَعْنَى هُمْ
 فَاجَابَ عَنْهُ اِنْ اَصْلَهُ ضَرَبْتُمَا وَالنَّظَرُ لِلْوَاحِدِ وَاللَّامُ لِلْجَمْعِ
 عَلَيَّ اَنْ يَكُونَ الْاَصْلُ كَذَلِكَ مَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
 وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ مِثْلُ اخْتَصَمْتُمْ وَمَكْرَهْتُمْ وَاَوْعَيْتُمْ
 وَاخَذْتُمْ وَاَمَثَلَهَا كَثِيرٌ جِدًا

«المواو» للإشباع. انظر إلى إعراب القرآن الكريم
لمحمد محمود ولمحمد الطيب.

[illegible]

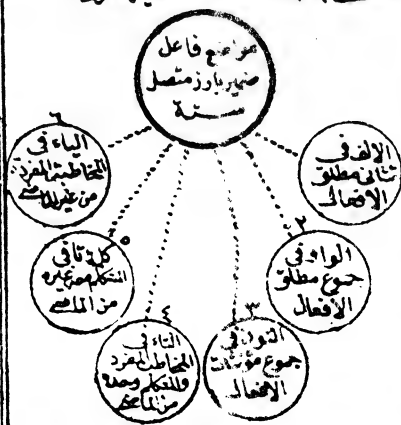
عزير الله تعالى
معه جميعه
بداو الان
لأن الله تعالى
والآخر
في آخر
ولم يزل
وحدثت
وبها
حيث
عليها
الذي
هو
السكون
الاجم

الفصل

وإنما البرزخ فيها ذكر من الشافعي لا يذكر
على فالعقل كافي في القاتل
الغزو والغلبة أو يجمع له على فالغزو والغلبة أو يجمع له على فالغزو والغلبة أو يجمع له على

[illegible]

وهو النون نحو ضربين وضربين ويضربين ونضربين ولينضربين
والذي في جمعهما ^{الذي في جمعهما} والنون في جمعهما ^{والنون في جمعهما} والنون في جمعهما ^{والنون في جمعهما}
واضربين ولا يضربين ولا ينضربين وفي الخطاب المفرد مذكرا
الخطاب المفرد ^{والخطاب المفرد} والخطاب المفرد ^{والخطاب المفرد} والخطاب المفرد ^{والخطاب المفرد}
كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت
بالتاء ^{بالتاء} وبها في الخطاب المفرد ^{وبها في الخطاب المفرد} وبها في الخطاب المفرد ^{وبها في الخطاب المفرد}
بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي وهو النون نحو ضربنا
والنون ^{والنون} والنون ^{والنون} والنون ^{والنون}
وفي الخطاب المفرد في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين
بالياء ^{بالياء} بالياء ^{بالياء} بالياء ^{بالياء}
واضربين ولا تضربين ^{واضربين ولا تضربين} ^{واضربين ولا تضربين} ^{واضربين ولا تضربين}
الياء العامل يجب افراده ^{الياء العامل يجب افراده} ^{الياء العامل يجب افراده} ^{الياء العامل يجب افراده}
نحو ضرب اليان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
الادميين مفردا او مؤنثا متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان
متصرفا نحو ضربت هند او اللندان وزيد ضاربه جاريا
وكذا اذا اسند الي ضمير المؤنث غير جمع المذكر الكسر العاقل



في افعالها والارادة هذا الفعل وما يوزنه مما
يشابهه فلا يرد مثل حروث برجل فقولنا ان الحكم
خرج عن الموازنة اذا الفعل لا يكره لكن لا يقرنه له الازالة
الله ان لا يحصل الامثلة والآية قريبة لما قلنا قال
يجب افراد ان كان فعلا او موازنا له والا فالوحدان
ان كان المظهرهما لكان اظهر واسم هذا استنفيد
من كلامه في الامتحان في بحث الثبوت وجه الافراد في
الفعل لزوم تعدد الفاعل بحسب الظاهر لوشي ووجها
او الثاني بل الجيد كما هو في الموازنة الشابهة
نقحاح

و اما قال مضر الوشني لانه ان ازار جسامه عيب
تأنيث عامه بل يجوز ذكر كره لكونه مؤنثا لفظيا
وتأنيثا وبل الجماعه واستغناء عن الحاق النساء بهامه لاف
الاشعار ربانث الفاعل متصلا بهامه كقوله
فانه اذا سئل الى من انشده كما سئله

[illegible]

وفون مثل وسته
 منون وتا وسته
 وهذه هفتاد وثلثان
 ولينون بها مكررات
 التانيات فيها والصيغة
 عنده طرد الباب وحفظ القاعدة
 وفه بالاول المضبط
 كوفي الاصل فلا يخرج
 اى في حال الافراد
 ما فاه في بنت فاه
 وعلاوة التانيات
 كوفي الاصل فلا يخرج
 اى في حال الافراد
 ما فاه في بنت فاه
 وعلاوة التانيات
 كوفي الاصل فلا يخرج
 اى في حال الافراد
 ما فاه في بنت فاه
 وعلاوة التانيات

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

فقول جاء السيلون او رجل قاعدا صروه واذ السند
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسكور جاوا او
يحيون او جاقن واما جمع المذكر الكسر العاقل اذا اسند
الى ضميره فيجب ان يكون عاملا مفردا مؤنثا وجمعا مذكرا
نحو الرجال جاءت او جاوا او جاشة او جاقن وغيرهما
من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كونه عاملا مفردا
مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جاش
او جاشيات والاشجار قطعت وقطعن ومقطوعة ومقطوعا
والثالث المستدا وهو فوعان الاول الاسم والمأقوله
المستداليه المحر عن العوامل اللفظية مخور بدقائه
وحتى ذلك قائم ولا بد له من خبره والثاني الصفة

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

منه سالما او مكسرا كما اذا كان العالم صفة واما اذا
كان فضلا فبا اتصال الواو الضميرين والمراد بالواجب
هنا الواجب الضمير وهو الواو احد الهم من الارسين ولا
يتاقي ذلك جواز الواو احد الهمين منها ولذا عطف باو هنا
وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ساج

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

هذا اذا حذف بعدها لا
شيئا قاسا اذا كان محذورا
والجمله اسمية او متداخلة
منها

الحصام كونه لا وظل الفاء
على ان يوافق من نحو قوله
الانك يوافق وتكون قد
على ان يوافق وتكون قد

يعرف كان مبتدأ خبره
ساجد
يعرف كان مبتدأ خبره

هذا فان لا انما لا افا
عند الحذف فمقتضاها
المنطق لمن يفسر فيها

كذلك حرفا كان مثل ان وليت
وما ولا او فعلا نحو ما فعل القلوب اذا دخلت
الناقلة حيث لا يجوز دخول الفاء اذا دخلت
على الصلابة فلا يدخل على اعتبار في خبر كان
كذلك حرفا كان مثل ان وليت
وما ولا او فعلا نحو ما فعل القلوب اذا دخلت
الناقلة حيث لا يجوز دخول الفاء اذا دخلت
على الصلابة فلا يدخل على اعتبار في خبر كان

كذلك مثال لوصف البول بفعل الدخول عليه ان والفرار
وان لم يكن سببا للملاقات للوت لكنه سبب للحكم بها وعلى
فهمه الرضى لا حاجة الى هذا التاويل
سأخ

كذلك مثال لعطف اليها ونحو غلام الذي يأتي في الدار
فله درهم ونحو غلام الرجل الذي يأتي في الدار فله
درهم
سأخ

كذلك فانه لا يكون الاسما او ما ولا وفي عدم جواز
تقديمه على عامله وفي عدم جواز حذفه من غير الصلة
وفي كونه مصدرا او مفعلا وفي كون المصغر مستترا او
بارزا الى آخر ما ذكر في بحث الفاعل
سأخ

كذلك فان المص و امره كما مر خبر المتدا ولم يقل وجهه وكلمه
لان المقام مقام التعيم والامر امر من الحكم فان امره
كامره في حكمه واهضامه وشرائطه ولو قال وحكمه
الحكمه لمصاع هذا التعيم ولو امره لان مصراعي باب
النوازل مفتوح على ظهوره ولذا لا التعيم قال ابن الحاجب
ايضا و امره كما مر خبر المتدا اتمامه كامره في قسمه
من كونه مفردا وجملة وكثرة ومعرفة وفي احكامه كونه
واحدا ومتعددا ومشتبا ومحددا وفي شرائطه من انه
ان اذا كان جملة يلزمه من عائد ولا يهدف الا اذا علم
فظهر من ذلك التحقيق ان قول الشايع ليس غرضه تبيين
حاشية سببا ههنا

كذلك لان باب ان يكون فرع الفعل على ما سبق تحقيقة
يعمل عمله الفرعي وهو تقديم المصوب على المرفوع خطأ
لم ترتبه عن مرتبة الاصل ولو قدم يلزم المساواة بينهما
سأخ

كذلك فان قيل قوله لان ان يكون ظرفا استثناء من قوله لا يجوز
فيكون الظرف مستثنى بجواز التقديم لا بالوجوب
سأخ

بجلاف ساثر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي
يأتي في الدار فله درهم وقوله تعالى ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتي في الدار فله
درهم وغلام رجل يأتي في الدار فله درهم وكل رجل عالم
اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس خبر باب
ان و امره كما مر خبر المتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسم الا
ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا ينفق
الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المتدا فعلا غلام رجل عندنا
سأخ

هذا هو الوجه في قوله
فانه ملاقيكم ونحو رجل
يأتي في الدار فله درهم
وكل رجل عالم

هذا هو الوجه في قوله
فانه ملاقيكم ونحو رجل
يأتي في الدار فله درهم
وكل رجل عالم

لا يكون مفعولا فيه كما هو مذهب
المجوز فانهم لا يظنون ان لا يكون مفعولا فيه
تقديره واما المجوز بها فمفعول به غير مرجح عندهم
يلازم ان لا يكون مفعولا فيه وانه لا يكون مفعولا فيه
تقديره واما المجوز بها فمفعول به غير مرجح عندهم
يلازم ان لا يكون مفعولا فيه وانه لا يكون مفعولا فيه

ث و هو في اللغة ما فعل الفعل معه اي يصاحبه اما بان
يكون الفاعل مع مباله في صدره عنه او المفعول في رفع
الفعل عليه فعلى هذا يكون قوله مفعولا فيه الفاعل المفعول
المفعول والتقدير المفعول كافي والمفعول به و هو
الوجه الوجه له وجه آخر ووجه آخر ووجه آخر ووجه آخر
الاصطلاح وهو المذكور اه

سلا اى منصوب الذي ذكره في مثل كل رجل وضيقه
فلا حاجة لافراجه الى تقديره لانه يكون غير مفعول
مع انه لا يقتضية له ثم المراد به ما قلنا تقديره ليعيد
عدم جواز حذفه من المفعول معه لا كما ذكره سابقا

نصف قوله صد الواو واما اختار الواو وعلو مع انها
نصف في المعية للاختصار ولدا لالة الواو وعلى استدلاله
المصاحبة ومع على اصلها من غير اعتبار الدخار
واللاد واه

سلا الفرق بين هذا الواو وواو العطف ان العاطف
تقتضي لشدة في الفعل والاعراب دون المصاحبة
وهذا الواو تقتضي المصاحبة في الفعل من غير شدة

سلا في الاعراب
سلا فعلها وضيقه او صفاه وخرج به تلك الحال والمراد
بالعموم اعم من الفاعل والمفعول الذي ليس بمنصوب
ليحقق المدلول الى نصب الذي هو نفعه على المفعول الذي
هو المصاحبة ولو كان المفعول منصوبا لم يلزم الواو على العطف
الذات والاصل فيها فلا دخل الى نصب حتى يكون نصبها
على المقصود نحو حسبك وزياد درهم بخلاف نحو كماله
ويزيدانه كقنيت زيدا وعمرا وهو من قبيل العطف
لا غير بالاتفاق

و شرط نفسه لفظا تقدير في وقته شرط تقديره ويجوز تقديمه
ان لا يكون مفعولا فيه
على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله
الضمنية والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون
عامله و شرط نفسه لفظا تقدير الالام وقدم شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو واصلها
مفعول عامل نحوحت وزياد ولا يجوز تقديمه على عامله

ولا على المفعول المصاحبة ولا على الواو والسادس
الحال وهو ما بين بين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او
معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما و عامله المفعول
او شبهه او معناه و شرطها ان تكون نكرة ولا يشترط

سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب

سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب

سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب
سلا في الاعراب

بسمه الامانه بمعنى لا اكله مضاعفا اليها
الشيء لان الاضافه من غير اسم
الاعمال فيما قبلها ومنه لم يجر الزايد
ان التقديم على الخبر في عامه
على خصوصه بغير
غير ما روي
قاله

ما من عبد من عباده
 الا له من الله منة
 فانه لا يدرى ما له
 من نعم الله عليه
 الا ما يرى من
 نعم الله عليه
 فانه لا يدرى ما له
 من نعم الله عليه
 الا ما يرى من
 نعم الله عليه

[illegible]

والله اعلم
بما
بين
يديننا
والصلاة
والفهم
لنحوه
رواه البخاري
التاج

لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا
مفعول به لا يلائم على جملتي ^{المضاف الى}
زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا يضارب ولا الفصل بينهما
بشيء في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
الاباطير وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه
وهو القياس مخوف قوله تعالى وسئل القرنة اي اهل القرنة
وقد سبق مجرورا على الدور مخوف قوله تعالى زيد الاخرة
الاخرة على قراءة اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه
فيبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل
الحذوف نحو بين ذراعي وجهه الاسدي ذراعي الاسد
وجه الاسد او كر مضاف الى مثل الحذوف ونحو بايتم
اي وان لم يعط ذلك
يتم عدلي والافينون المضاف عوضا عن ان لم يكن المضاف

سنة كقولہ : لله در النوم من لامها : قال : والامتنان
والحق في هذا ما قاله ابن هشام في التوضيح ان الفضل سبعة
اقسام ثلاثة جائزة في السعة وهو ما سبق واربع مخفية
بالشعر الفضل بمحول لفظ غير مصنف وبما عده وبمنته
وبالنداء الاول كقولہ : شقي امتيا حادى المسواك
ريقتها : اى شقي ندى بريقتها المسواك والامتنان
الاستيائك والثاني كقولہ : ولا عدنا قهز وجد صب
اى قهز وجد صب بالاصناف ثم رفع الوجد وكانت
فضلا والثالث كقولہ : من ابن ابي شيخ الاباح طالع
اى من ابن ابي طالع شيخ الاباح والرابع كقولہ : كان
برزون ابا عصام زيد : اى كان برزون زيد يا ابا
عصام ولا يخفى ما بين كلاميه في كلامه من التنافي
ساع

لف والتقدير في المثال المذكور يختلف فيه فذهب
المبرد ومن تابعه الى ان الحدوف هو المضاف الى الاول
والتقدير بين ذراعى الاسد حد فاكفاء بدل لانها
اضيف اليه لجملة فذهب سيبويه الى ان من الثايف
والاسد المذكور فالآخر هو ما اضيف اليه ذراعى
آخر ليكون كالصوم عن المضاف اليه للثايف اذ
لو قدم وقيل بين ذراعى الاسد وجهته لم يكن
لثايف مضاف اليه ولا يتوهم مقامه والاختار
مذهب المبرد لان مذهب سيبويه يشتمل على كثرة
الاعتبار مع علمه الاضطراب ^{حسب علم المطول}
هنا غلاما وابرا

جاء أبو بکر بن زید -
عنه السلام وابن زيد
في كتابة في حق المحبوب فظاهر المعنى معلوم ومما
ومراد الشاعر والله اعلم بممراده ان الذراعين
عبارة عن عيني المحبوب بعد ما عبارة عن
زلفه يعني احاط زلفه بعينه والجهة عبارة عن
وجهيه حيث احاط زلفه اياهما والاسد
عبارة عن المحبوب كذا استفهم

جاء ابوابوزيد
جاء غلاما غلاما زيد مع علي حالة

من حذف المضاف اليه المضاف ويبقى المضاف
 على بقرينة الذكر ويبقى المضاف ويبقى المضاف
 وذلك من مضاف اليه المضاف ويبقى المضاف
 انه مضاف الى مضاف اليه المضاف ويبقى المضاف
 لفظي ويجوز فيه الالفاظ المضافة
 وتامة والتام من غير ان
 من غير ان

عش
فقرضه
من المحاسن
للأعراب
صورة
بينه وبين
من أن
للأعراب
أحد المعاني
الواجبة
أجلنا

افاض عليه بمخوانا
 الفاضل بينهما
 بولا الفضل بينهما
 والفاضل بينهما
 عليه ولا في الضرورة
 بينهما بخير من الفضل
 اعرا به للفاضل اليه
 مقامه

لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضارع
مفعول المضارع ولا يستعمل على وجه
زيد غير ضارب تكون بمعنى لا يضارب
بشيء في السعة غير ما سمع ولا يقاس
بالمطابقان للضاف
ولا يظرف وقد يحذف المضارع فيعطى
إما علما وأعلما
له بعد الخاف
والغالب في الاستعمال
في سورة يونس

لله واليوم من لامها : قال : وإلّا لمخام
 ما قاله ابن هشام في التوضيح ان الفصل خمسة
 مائة في السبعة وهو ما سبق واربع عشرة
 بمحور لفظ غير مصنف وبفعله وبشيء
 له قوله : شقي امتيا حادثة السوء
 شقي لذي بيقته السوء والامتيح
 فان قوله : ولاعدنا فهو وجد سبب
 في الانصاف ثم رفع الوجد وكان
 قوله : من ابن ابي شيخ الاباطح طالب
 لا الشيخ الاباطح والرابع قوله : كان
 صام زيد : اي كان يزود زيد يا ابا
 نوما بين كلاميه في كما يرد من التنافي
 ساج

ستد كقوله
 والحق في هذا
 اهتمام ثلاثة
 بالشعر الفصل
 وبالمنداء الأول
 ريقها أي
 الاستيائك وال
 أي قهر وجد
 فضلا والثالث
 أي من ابن
 برزون أبا
 عصام ولا

جاء زيدٌ ليس غنماً ليس الحائى غنمٌ

134

۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

غايته بنحو قولها واكلا اتينا ونحو حينئذ وبومئذ
 (٧٨) والاضافه الى المضاف والمضاف اليه
 اي كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان
 كان غايته وهي الجملة التامة وجب ولا غير وليس
 غير متوافقا للمضاف اليه شي على الضم. واما الجزم
 ففعل مضارع دخله احد الجوازم المذكورة مابقا فان
 كانت كلم المحذرة تقضي شرطاً وحزوا فان كانا مضارعين
 او الاول مضارعاً وبغير فاء فالجزم في المضارع واجب
 وان كان الاول ماضياً والثاني مضارعاً جازا الجزم والرفع
 في الثاني وان كان الجزاء ماضياً مضمراً فامعنى المضارع
 او مضارعاً مضمراً بل اولها فلا يجوز دخول الفاء فيه
 بخلاف من يثبت اوله اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية

[illegible][illegible]

من قولك ما لا يمتنع الا في الامور العينية لا في الامور العقلية
والعينية هي التي لا يتصور فيها التغير والتحول في ذاتها
فان كان التغير والتحول في ذاتها فلا بد ان يكون في
الاشياء العينية لا في الاشياء العقلية
والاشياء العقلية هي التي لا يتصور فيها التغير والتحول في ذاتها
فان كان التغير والتحول في ذاتها فلا بد ان يكون في
الاشياء العينية لا في الاشياء العقلية

او ماضية غير منصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من قد
ظاهر او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين اوسوف
اولا او ماضية او فعلية انشائية كالامرية والنسبة والاستفهام
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فان مضروب
ومخوفه تعا ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء
فان كرهتموهن فمعي ان تكروهن واشيا وان كان في نفسه
قد من قبل فصدقت وان عاشرته فسترضع له اخرى
ومن يبيع غيلا لاسلام دينه فاقبل منه ونحو ان ضربك زيد
فاضربه او فلا تضربه لو قبل تضربه وان كرمني فبرحمك الله
وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفي بلا فيجوز الفاء مع الرفع
وتحذف مع الجزم نحو ان تضرب ضربا او فاضرب ولا اضرب او فلو

ست ليكون نصا على عده تأثير الاداة لان الفاعل الاول
يدل على الاستقبال والاخير على الحال فالاداة لاتحذف
الاستقبال ولا تبدل اليه الحال
نك والضايط في الفاء انه اذا اثر حرفا بشرط في الجزم
فقط عالم بجزء دخول الفاء عليه لعدم الاحتياج اليه
وان احتل تأثيره وعدم تأثيره فيه جازا لامر ان
وذا لم يؤثر يجب دخول الفاء عليه ليدل على انجواز الشرط
متوسطا بسيرة يوسف (٧)
نك اي فقد صدقت وقوله تعالى ان يسوق فصدقه
اخ له من قبل مثال الماضى بمعناه واعلم ان خصا فصر
كان بقاء على الشيء اذا كان شرطا لا قبله وبقاء غيره
عليه نادر كذا في الرضى وقال ابن مالك رحمه الله كلها
دخل عليه ان وهو ماضى لا يمكن انقلابه الى المستقبل
لا بد من تأويله بامر استقبالي وان كان فقولك
ان كنت احسنت الى فتكرك ما قول بانه ان يظهر
كونك محسنا الى يظهر كفى شاكر لك سماع
ست احترازعا اذا كان منفي بلا فانه مندرج فيما سبق
لكونه ماضيا معني اوبن بحيث يجب فيه الفاء لعدم
تأثير اداة الشرط فيه معني فوا قد صدقت
نك وان كان الجزاء مضارعا مثبتا جازا لامر ان
دخول الفاء من حيث انه خبر مبتدأ محذوف فلم يؤثر
فيه حرفا لشرط نحو ان قت فيقوم او هو يقوم وتلك
الفاء من حيث انه لم يجعل خبر مبتدأ بل هو خبر الشرط وهو
اولى لان عدم المحذوف اولى من المحذوف نحو ان قت فيقوم وتلك
اذا كان الجزاء مضارعا منفي بلا جازا للوجوه دخول الفاء
كقوله تعالى ومن يؤمن بربه فلا يخاف خصا ولا مضافا
ان جعل لاننى الاستقبال فلم يكن لحرف الشرط تأثير في استماع
اجتماع الصوتين على معلول واحد وجاز ترك الفاء ان
جعل لا لجزء النفي فكان حرف الشرط تأنيديا لجملة
للاستقبال متوسط

نظير الى وجه التأثير
من حيث انها خاصية لا يستقبل
اما في الوقت فلما هو افعال في الماضي
لاننى المطابق على الجمع
نظير الى وجه التأثير
من حيث انها خاصية لا يستقبل
اما في الوقت فلما هو افعال في الماضي
لاننى المطابق على الجمع

نظير الى وجه التأثير
من حيث انها خاصية لا يستقبل
اما في الوقت فلما هو افعال في الماضي
لاننى المطابق على الجمع

نظير الى وجه التأثير
من حيث انها خاصية لا يستقبل
اما في الوقت فلما هو افعال في الماضي
لاننى المطابق على الجمع

hab

ملك وهو الثاني من النوعين الاخيرين
 والاسباب الثلاث فيكون غير المستوي
 بعد ما بينهما وهو على ما في الب
 في الاعراب وهذا تعريفا مع ما
 من غير اليك لا يستلزم المورد
 التعريف في المورد من غير اليك
 مع عدم التعريف في المورد من غير
 بها فهو حاصل ببيان الاحكام
 ملك لان المتابع اما ان يكون
 يكون فان كان فاما ان يخلو
 او لا فان لم يخلو فهو ابل وان
 ما يحجب التاج على معنى في التبع
 وان لم يدل فاما ان يخلو او لا
 التبع او لا والاول
 هذا اليا

تد كما هو مذهب سيبويه اما في الصفة والتأكيد
وعطف البيان فلان المنسوب الى المتعريف قد يقع
منسوب اليه من تاليه فلا تشبه حكم العامل ونسبته
عليها حتى يبارا فغير منسوب اليه وكان الثاني الاول
في المعنى اشبه به ايضا عليها معا لتحصيل المطابقة
بين اللفظ والمعنى وانما جعل العامل فيها معنويا كذا
فيه البعض فتلاخ الامل ايضا فلا يصار الى الامر حتى اذا
امكن العمل بالامر الجلي واما في البدل فلان البدل منه
في حكم المظروح فكان العامل باشر الثاني ووافقه
المبرد والسيوطي والزمخشري وابن الحاجب **سابع**

فلا ولا يدل عليه المتبوع خرج به سائر التواضع ودخل
الوصف بحال التوضيح نحو جاء في رجل حسن فاد حسن
باعتبار تركيبة مع رجل يدل قنعنا على حسن ثابت في
الرجل والوصف بحال المتعلق كرجل حسن غلامه فان
حسن باعتبار استاده الى فاعله يدل على حسن قائم
بالضام وباعتبار تركيبة مع المتبوع بعد اعتبار هذا
الاستناد يدل على معنى أصل والتبوع وهو كونه بحيث
يحسن غلامه وأما سمي وهذا بحال المتعلق من انه يصدق
عليه ايضا انه يدل على معنى في متبوعه كرجل الانحراف
على ما يدل عليه سائر المتعلق والتعليق بينهما لا اختلاف
كما هو ظاهر

به حقيقة واحكاما كالعرف بالام للعهد الذي
لا توصف الحكمة الا بجملة فعلية فعلمها مصارع
مخوولة ولقد أمر على اللثم يسبي كما لا توصف من
المفردات الا بجملة مبتدئة وحول الام عليها نحو
بالرجل مثلك او خير منك **سأخ**
ست الراجع الى تلك التكملة للربط ولولا غلظت في بادى
الراى اجنبية وانما العزم فيها الصغير دون الخبر لان
الخطاب اليه في قوله الله اقلبس معنا مظنة العطف
عما لا يظهر الا بتقدير قوجه ولذا بالواو في ربط الخاتمة
ايضا فوق المبالغة في ربط الخبر **سأخ**

واما الموصوف بالمتبعة فحسنة ولا يجوز تقديم شيء
منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها
كالعربية والاسماء في الموصوف بالمتبعة
مطلقا ويجوز تعدد ما خرجوا في الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف المتكررة بالجملة الخيرة ويلزم فيها الضمير
نحو جاء في رجل قام ابوه وقد جحد في قرية ويوصف
بجمال قائم مرت حسن الوديع من غير ان يوصف
بجمال الموصوف وبجمال متعلقة فالاول بغير في التعريف
والشكر والافراد والتشنة والجمع والتذكير والثاني
في الافراد والجمع والتشنة والتذكير
نحو جاء في رجل عالم وجاءت امرأة صباحة والثاني
في الافراد والجمع والتشنة والتذكير
في الاولين فقط نحو جاء في رجال راكب علامتهم والعرفه
ما وضع لشيء بعينه والمتكررة ما وضع لشيء لا بعينه

مع سيرة دلاله
تفصيل الوفاة
والتاريخ الحقيقى
على ما صح
من القائل
المعاصر للمؤلف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

أولاً كل إن يأكل أو وقت إن يأكل أو مفعول به ليرض يقن حيث منه إن يأكل . ثم قراءة الخاتمة شهر سماء المصالح

[illegible][illegible]

من سبها او غيره من غير ان يضاف اليها
الظلال ولا يضاف اليها الا في خلاف الظلال
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط

من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط

ان كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً جاحداً
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه بل ويجوز وصف
النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناسية
ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمحل للكل
وهو تابع جئ لا يصح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو
اقسم بالله ابو حفص عمر فجميع ما ذكرنا من المعلومات تلتون
الباب الثالث في الاعراب
وهو شئ جاء من العالم يختلف آخر العرب وله
تقسيمات اربعة متداخلة: التقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف

من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط

من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط

من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط
من الغلط ولا يقع ما هو المراد من الغلط

لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها
لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

الراجح الذي هو
الراجح الذي هو
الراجح الذي هو

لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

وجزئه محذوف الآخر نحو يزول يزول يزول يزول
لا يكون إلا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي
اتصل باخوه ضمير مرفوع غير النون فوقعه بالنون ونصبه
وجزئه محذوف نحو يضر بان ولن يضر بان يضر بان فاجمع
تسعة والمراد بالنقص مما دخله الجر والتون نحو زيد وغير
النقص اسم معرف بالحركة لا يدخله الجر والتون وهو على
نوعين سماعي نحو أحاد وموحد وثناء وثني وثلاث
وبضع جموعاً وعزوف وزخ وفوح أعلاماً وقفاً
وهو كل علم على وزن مخصوص من الفعل كضرب وشتم واجتمع
وانقطع واستخرج أو في أوله أحد زوائد المضارع

وغير النون
لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

سكست منها بانقسام كل من الاول والثاني الى تام
الاعراب وناقصه التقسيم الى قسمين واثنان منها
بانقسام الثالث الى قسمين وواحد منها الرابع ولما ذكر
فيها سبق التصريف وغير التصريف وكان ثلثا
احكاما اخر لا بد من معرفتها احتاج اليها فقلنا
والمراد آه ساج

ك التصريف مأخوذ من التصريف فانه يترأى التصريف
عن حاله الاصلية بالتركيب اكثر من تأثره بالتصريف
حتى كأنه بالقياس اليه لا يتصرف لانه يتصرف بالتونين
والكسرة دون غير التصريف وقبل جاء التصريف
بمعنى الزيادة والتصرف يشغل على الزيادة من الكسرة
والتونين او زيادة التمكن

ك سمي لكونه مرافا في السمية ولذا سمي امكن
اول رجوعه عن الاقبال على الفعل بالمشابهة او لتغيره
بدخول الجر والتونين او لانه يده به قدمه لاصالته
ولكون مفهومه وجوديا ساج

ك التمكن لانه لما شبه الفعل في تحقق الغرضتين
اذ الفعل فرع الاسم في الاشتقاق والافادة وكله فرع
لشيء منع منه ما منع من الفعل على الكسرة والتونين
ولما كان المقصود من تعريف معرفة الافراد ليس على
الاحكام وهذه لا تحصل بتعريف ابن الحاجب بل بمعرفة
جميع العلل وشرائط تأثيرها وهو لا ييسر الا بالتفصيل
الآن بالجملة ووزن الفعل منها بحث جان الى تتبع الموارد
مع ان فيه ذكر العلة القريبية وهو محل التعريف كالشرح
به في الاستحسان ترك تعريفه واكتفى بما يفيد معرفة الاصطلاح
بحيث يحصل بها فاع معرفة ومنهبط الافراد بالوقوف على
الاستعمال في الجملة واحال تمام المعرفة الى التفصيل الذي
ساج

ك وهو ما يتوقف منه بمجموعه على السماع ولا يمكن
ان يذكر فيه قاعدة كلية موضوعها غير محصور

لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

لأن الجاء محذوف كذا فلما
لم يجدوا حذف الآخر لأن حرف العلة
لا يجوز أن يجرها ولا يجرها ولا يجرها

من اسمها بالبين وهو اسمان مجعلا والتركيب
 اسما واحدا فهو غير مشعر في العلية وسكون افعالها
 ومن فتح الحاء المرحلة والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 وفي فتح الحاء والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 العجبة وفي القاموس وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 وان شئت هذا خبر موت وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 السلام لا اهلك في قوله جاء مع الموتى على ما
 حذر اليه كان لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 اليه مات فقبله لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 عنه فاست

من اسمها بالبين وهو اسمان مجعلا والتركيب
 اسما واحدا فهو غير مشعر في العلية وسكون افعالها
 ومن فتح الحاء المرحلة والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 وفي فتح الحاء والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 العجبة وفي القاموس وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 وان شئت هذا خبر موت وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 السلام لا اهلك في قوله جاء مع الموتى على ما
 حذر اليه كان لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 اليه مات فقبله لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 عنه فاست

من اسمها بالبين وهو اسمان مجعلا والتركيب
 اسما واحدا فهو غير مشعر في العلية وسكون افعالها
 ومن فتح الحاء المرحلة والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 وفي فتح الحاء والراء وبضم الميم بالو فقبله ويقال لها
 العجبة وفي القاموس وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 وان شئت هذا خبر موت وبضما في فقال خبر موت بضم الميم
 السلام لا اهلك في قوله جاء مع الموتى على ما
 حذر اليه كان لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 اليه مات فقبله لا يحضره في الخبر موت بضم الميم
 عنه فاست

فبان كان اوله مفتوحا وثالثه الفايده حرفا متحركا
 او ثلثه احرف اوسطها ساكن ولو في الاصل كحرف انة
 غير منصرف على الاصم ومثل د وب وجه الاشتراك فيها
 بالجمع وامتناع التكسير مرة اخرى وتكرار الجمعية في المعرف
 ولما شئت على الجموع فتقولوا الجمعية لميل بالهاء ولا
 ياء احتراز عن مثل قرنة وهذا شئ بقاء على ان السباد
 تكون على وزن اسمها بدون اتصال شئ وهو الظاهر من
 المثال على ان المتخار عنده كون الثاء في مثل قرنة جزء
 فخرج باقصاله عن الوزن المعتمد فلا حاجة الى الاحتراز
 كما صرح به في الامتحان

سابع

وَحَضَرَتْ مَوْتٌ وَكُلُّهَا فِيهِ الْفَتْحُ وَنُونٌ زَائِدٌ تَانِ عِلْمًا وَ
وَالْزَيْدُ الْفَتْحُ عَلَى الْمَوْتِ وَنُونٌ زَائِدٌ تَانِ عِلْمًا وَ
وَصَفًا لَا يَدْخُلُهُ النَّاءُ لِحُجُومِ انْ وَسُكْرَانِ وَرَحْمَنٍ وَكُلُّ مَجْمُوعٍ
عَلَى فِعَالٍ وَفَعَالٍ لِحُجُومِ سَاجِدٍ وَمَصَابِيحٍ وَبُحُورٍ مَرْفُوعَةٍ
لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ أَوْ لِنَتَّاسِبٍ خَوْفُ لُغَةٍ سِلَاسِلًا
وَفُؤَارٍ أَوْ كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا اضْطَرَفَ أَوْ دَخَلَ لَامُ التَّعْرِيفِ
يَنْصَرِفُ خَوْمَرٌ بِالْأَمْرِ وَاحِرًا بِالنَّصْبِ وَالثَّالِثُ
بِحَسَبِ النَّوعِ فَهُوَ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ وَنَصْبٌ مَشْتَرِكٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْفِعْلِ وَجَزْمٌ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ وَجَزْمٌ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ وَعِلَامَةُ الرَّفْعِ
أَرْبَعَةٌ ضِمَّةٌ وَأَوَّالُ الْفَتْحِ وَنُونٌ وَعِلَامَةُ النَّصْبِ خَمْسَةٌ
فَتْحَةٌ وَكَسْرَةٌ وَالْفَوَّاءُ وَحَذْفُ النُّونِ وَعِلَامَةُ الْجَزْمِ ثَلَاثَةٌ
كَسْرَةٌ وَفَتْحَةٌ وَبَاءٌ وَعِلَامَةُ الْجَزْمِ ثَلَاثَةٌ حَذْفُ الْحَرَكَةِ

[illegible]

ث وفي التخييل بهما دون تخود راحم ودناير تحية على
ان المراد الوزن التصغيري لا التصغيري وهو ما يصح
فيه مجرد مقابلة المخترع بالمخترع والسكن بالسكن بدون
استعمال التعبير عن الامول بلفظه والعين واللام وعن
الزائد بلفظه كما في التصغيرين ويقال له وزن عروضي
ايضا كما صرح به الفاضل العصام **سأخ**
ث بان يخل الوزن او سلاسته لو منع فالاول كقولهم
صبت على مصائب لوانها صبت على الايام صرت
لياليا والثاني كقولهم اعدد كرهان لنا انك
هو المسك ما كررت يفتنوم **سأخ**
ث والمراد بالرفع ما يطلق عليه لفظه وكذا المراد
بالنصب فيكون كل منهما قدرا مشتركا بينهما بمجمل
هذا المراد والافالرفع بمعنى علم القاعية والمفعولية
وما يشبههما ليس مشتركا بينهما الا ان يجعل كل الاو
بمعنى ويجعل مفهومهما احد هذين الامرين **سأخ**
ث غير محقق كل منهما بكل منهما لكن معناهما
في الاسم علم القاعية والمفعولية وفي الفعل ما
يشبههما فمعناهما مشترك علم القاعية والمفعولية
وما يشبههما كما ذكره الفاضل العصام **سأخ**

من آخر المطاف الصبح الذي لم ينصل بانحر
كنهه الاولاد واعلامه
عند عبارة

هو الاختلاف وهو خلاف ما عليه العلامة في الزعم فالإمام
عليه السلام قال الحق علامة دالة على الرفق الذي

مل فان آمن فلا محالة لم يكسره لاجل الباء ولو ظن
الاعراب في اللفظ لزم ان يخرج الهمزة عن
واحدة وهو متعذر فالدلك كان اعراب تقديرها
مل سواء كان مفرد او
لوعرب الكلمة
اجتماع

[illegible]

وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاء فى غلامى ورجالى ومسلما
والثالث ما فى آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلية
نحو تأبط شرا او مفردا فى قول المجازي نحو من زيد ابن قال
ضربت زيدا ودغني عن تمران بن قال لك تمرتان وكذا كل علم
مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل
زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله وضروب علامة فان
اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثاني مشغول
بمعنى غير معقول كالمعروف في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
واعلموا ان الله قد بين لكم الدين الذي هيأ لكم فليعلموا ان الله
هو العزيز الحكيم

والرابع ما فى آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف في الثناء
الساكنين فان كان اسما فرفع وجهه تقديرى نحو القاضى و
القاضى البلد ناسى يسوع جرون ونصحه اذ لم يكن
قاضي وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى كالمعروف باخره

ثم نقلت هذه الجملة الى العلية وحكى اعراب شرا
ليدل على انه منقول عن الجملة ولونظر الاعراب في
اللفظ لزمان يجره الراء بجر كين في حالة واحدة
وهو متعدر فلذلك كان اعرابه تقدير يا
كشف الاسرار

ثم فان الجزم الثاني فالاول في الاصل معمول لانه وهو
حرف لا اعراب له وزيد في الثاني معمول للعامل المعنوي
لكونه مبتدأ وفي الثالث مجرور وعن الذي هو حرف جرابها
لا اعراب له اصلا فضلا عن ان يظهره الكل مسغول
باعرابه الاصل ولوعا اعرابه بطل الحكاية **الوجه**

بست و امامن زیداً علی انه للاستفهام فن قبیل
تأبط شراً تقول جاء فی ان زیداً و رأیت ان زیداً
و مررت بان زیداً و کذا غیره فتح الاسرار

لما اى الاعراب الذى يظهر فيه اذا اعراب له في الحال يكون
جزءا كراى زيد بل للجموع على ما هو المختار عنده كما
حقق في الامتحان

ثل ظهوره ولفظ ماله الاعراب وان كان في وسط
 لكونه جملة اعراب في الاصل ولما في آخره وذلك
 ولما في هذا الاعراب وجعله تقديره لكان اذا كان
 الجزء الاول مما لالاعراب له **ساق**
 في اي باعزاب محكي فإضافة الاعراب الى الحكاية
 كإضافة الخاتمة الى الجود وخاتمة الجود **فتح الاسرار**

[illegible][illegible]

من قال العبد والاني مستوف
يا عراب الحكاية ايها الذي
من العالم مشغول بهما هو نقطة الجمال في
عبد الله فاعرب الحكاية في الاحوال الغمش
انك ان مشغول يا عراب تقدري
حكاية ساجدة

فان قاتل اذ لم يكن على با عراب قد ظهر
واذا جعل على امر من الباء الذي ياتي وفيه كبر زيبا
في الاخوان

فلا لانتفاء موجب البناء فاد الخلق
العرب في نقطه لان هو الحكاية وفيه كبر زيبا
ساجدة

كما قبل الحلية ومثله يسوي كلامي
الا عراب في نقطه لان هو الحكاية وفيه كبر زيبا
ساجدة

نظرا وانما الشوط بعد شوق الصبر فان اد الخلق
ضيق فهو اما نود جمع الزون وما غيرة من الفز
النشبة واد الخلق واد الخلق في الاول يكون
مبينا نحو بغير ريمان وترمان ويرمون
باللون وبخلافها وترمان ويرمون
وترمون وترمين ولن يوبى فالحق
القول

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

ورأيت ضارباً في القوم ومررت بضارباً في القوم وان كان تشبيه
فوقه تقديرى وفي نصيبه وجهه ثم رأيت بالكر فيكون لفظاً
نحو جاءني غلاماً ابنك ورأيت غلاماً في ابنك ومررت بغلاماً في
ابنك والسابع الموقوف على الاسكان مما كان اعرابه بالحركة
فان كان غير ممنون بنون التمكن او كان في آخره تاء التانيث
فاحواله التانيث قد ترى نحو اخذ وضرباً ونصاريات وان كان
في اللفظ فغيرها فوجهه وجهه تقديرى ونصيبه مخزوب واما
الحمل في موضعين احدهما الاسم العربي المشتغل بآخره باعراب
غير محكي فخررت برید فانه يحكم على محل زيد بالنصب على
الفعولية وكذا العجبي ضرب برید ومررت برید فزيد مرفوع
الحمل على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

لو كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن
او كان في آخره فانه كان غير ممنون بنون التمكن

والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا يعمل بخلاف
العرب فهو ما كان حركته وسكونه لا يعمل بخلاف
مبنى الإصل ومبنى العارض والاول اربعة الحرف والمثالا لمر
بغير اللام عند المصريين والجملة والثاني ايضا على نوعين لازم
وغير لازم واللازم ما لا يفك عن البناء وهو الضمات
عنه ينفك منها أمثلة لا يستعمل
واسماء الاشارات والوصولان غير آي وآتية فانها معبران
واسماء الافعال وقد سبق وما كان على فعاله صدر كالمكان
او صفة نحو يافساق او عا لمؤث نحو خزام عند اهل الحجاز
والاصوات وهو لفظ حكي بصوت كحاق واصوت به للبهائم
كخ وبعض الربيكات وهو كل كمن ليس احدهما عاملة في الآخر
جعلت السماء واحدا فان كان الثاني صوتا ثانيا وكسر الثاني وقع الاول

لعدم جعل التعريف شاملا له والاكتفاء بذكره في
الاقسام وانه لو ارد الشمول لهما وزاد حرفه
بعد سكونه فيها لم يصدق تعريف المبني على العرب بالمعروف
لما مرنا الحرف ثابت قبل العامل وبعد يحصل صفة له
وهي الدلالة والدلالة له والمبني حتى يراه من هذه الصفة
كما في العرب على ما لا ينبغي وانما ترك تعريف ابن الجاحظ
لعدم حصول الفرض الاصل من التعريف بها وهو معرفة
الافراد لاجراء الاحكام عليها وهذا لا يحصل لا يعرف
جميع المبنيات حتى يعلم ان ما عاها معرب ولا ينبغي
ان تعريفه لا يقتضي انه مع اختلا لهما في نفسهما لانه
اطلق المركب واراد جزه او المركب مع الغير تركيبا يتحقق
معها عامد واراد بالمشاركة المتفانية المتاسمة التي
توجب البناء وهي مجعولة محتاجة الى تفصيل على جميع
انواع المبنيات واراد بمبنى الاصل الحرف او المسمى
والامر بغير اللام دون الجملة وكذلك لا قرينة عليه

لعدم جعل التعريف شاملا له والاكتفاء بذكره في
الاقسام وانه لو ارد الشمول لهما وزاد حرفه
بعد سكونه فيها لم يصدق تعريف المبني على العرب بالمعروف
لما مرنا الحرف ثابت قبل العامل وبعد يحصل صفة له
وهي الدلالة والدلالة له والمبني حتى يراه من هذه الصفة
كما في العرب على ما لا ينبغي وانما ترك تعريف ابن الجاحظ
لعدم حصول الفرض الاصل من التعريف بها وهو معرفة
الافراد لاجراء الاحكام عليها وهذا لا يحصل لا يعرف
جميع المبنيات حتى يعلم ان ما عاها معرب ولا ينبغي
ان تعريفه لا يقتضي انه مع اختلا لهما في نفسهما لانه
اطلق المركب واراد جزه او المركب مع الغير تركيبا يتحقق
معها عامد واراد بالمشاركة المتفانية المتاسمة التي
توجب البناء وهي مجعولة محتاجة الى تفصيل على جميع
انواع المبنيات واراد بمبنى الاصل الحرف او المسمى
والامر بغير اللام دون الجملة وكذلك لا قرينة عليه

لعدم جعل التعريف شاملا له والاكتفاء بذكره في
الاقسام وانه لو ارد الشمول لهما وزاد حرفه
بعد سكونه فيها لم يصدق تعريف المبني على العرب بالمعروف
لما مرنا الحرف ثابت قبل العامل وبعد يحصل صفة له
وهي الدلالة والدلالة له والمبني حتى يراه من هذه الصفة
كما في العرب على ما لا ينبغي وانما ترك تعريف ابن الجاحظ
لعدم حصول الفرض الاصل من التعريف بها وهو معرفة
الافراد لاجراء الاحكام عليها وهذا لا يحصل لا يعرف
جميع المبنيات حتى يعلم ان ما عاها معرب ولا ينبغي
ان تعريفه لا يقتضي انه مع اختلا لهما في نفسهما لانه
اطلق المركب واراد جزه او المركب مع الغير تركيبا يتحقق
معها عامد واراد بالمشاركة المتفانية المتاسمة التي
توجب البناء وهي مجعولة محتاجة الى تفصيل على جميع
انواع المبنيات واراد بمبنى الاصل الحرف او المسمى
والامر بغير اللام دون الجملة وكذلك لا قرينة عليه

لعدم جعل التعريف شاملا له والاكتفاء بذكره في
الاقسام وانه لو ارد الشمول لهما وزاد حرفه
بعد سكونه فيها لم يصدق تعريف المبني على العرب بالمعروف
لما مرنا الحرف ثابت قبل العامل وبعد يحصل صفة له
وهي الدلالة والدلالة له والمبني حتى يراه من هذه الصفة
كما في العرب على ما لا ينبغي وانما ترك تعريف ابن الجاحظ
لعدم حصول الفرض الاصل من التعريف بها وهو معرفة
الافراد لاجراء الاحكام عليها وهذا لا يحصل لا يعرف
جميع المبنيات حتى يعلم ان ما عاها معرب ولا ينبغي
ان تعريفه لا يقتضي انه مع اختلا لهما في نفسهما لانه
اطلق المركب واراد جزه او المركب مع الغير تركيبا يتحقق
معها عامد واراد بالمشاركة المتفانية المتاسمة التي
توجب البناء وهي مجعولة محتاجة الى تفصيل على جميع
انواع المبنيات واراد بمبنى الاصل الحرف او المسمى
والامر بغير اللام دون الجملة وكذلك لا قرينة عليه

لعدم جعل التعريف شاملا له والاكتفاء بذكره في
الاقسام وانه لو ارد الشمول لهما وزاد حرفه
بعد سكونه فيها لم يصدق تعريف المبني على العرب بالمعروف
لما مرنا الحرف ثابت قبل العامل وبعد يحصل صفة له
وهي الدلالة والدلالة له والمبني حتى يراه من هذه الصفة
كما في العرب على ما لا ينبغي وانما ترك تعريف ابن الجاحظ
لعدم حصول الفرض الاصل من التعريف بها وهو معرفة
الافراد لاجراء الاحكام عليها وهذا لا يحصل لا يعرف
جميع المبنيات حتى يعلم ان ما عاها معرب ولا ينبغي
ان تعريفه لا يقتضي انه مع اختلا لهما في نفسهما لانه
اطلق المركب واراد جزه او المركب مع الغير تركيبا يتحقق
معها عامد واراد بالمشاركة المتفانية المتاسمة التي
توجب البناء وهي مجعولة محتاجة الى تفصيل على جميع
انواع المبنيات واراد بمبنى الاصل الحرف او المسمى
والامر بغير اللام دون الجملة وكذلك لا قرينة عليه

١٥ قال في الامتحان و ينبغي ان يذكر كان فانه مبني
 ايضا بمعنى كالمخبرية واسمها كاف التشبيه دخلت
 على اي فصار المجرع اسما واحدا مبنيًا على السكون
 آخره نون ساكنة لا شتوين ولذا يكتب بالنون ساكن
 سد فان قلت لم كتب التاء طوية ولم يكتب مدورة كافي
 كتبه وزنه قلت لانها ليست تاء الثانية بل هي عوض
 عن الباء المحذوفة لما كان هذا التقويم مختصا بالؤنة
 كافي بنت صارت علامة له فوجب اسقاط طاء الثانية
 لئلا يجمع علامتا ثابت **سوق مقحاج**
 لا يفتح القاف وضم انطاء المشددة في اشهر اللغات
 وقد خففوا الطاء المقصورة وقد ضم القاف اجابا
 لصنة الطاء وقد شكن الطاء فهذه خمس لغات
 كلها لو سلمنا مني فعله مثل ما رأيت قطعا لا بد
ساق
 له بفتح العين وضمه انطاء في الشهور وقباج فتح
 الصاد وكسرها وهو الزمان المستقل مني فعله
 نحو لاداه عوض اي ابدنا وبننا على الضم لكونه
 مقطوعا عن الاضافة كقيل دليل اعرابه معها نحو
 عوض لما مضى انما هذا الزمان والذم ما سبق على
 وجه الارض **ساق**
 و بننا وها لموافقتهما اياها حرفين وكونهما
 مقطوعين عن الاضافة كقيل ولذا بنج الثاني على الضم
 والاجتماع الساكنين ونحو الاول على السكون لمدحهما
 واذلق الساكن بضم آخره لئلا يباح **ساق**
 سد قال القائل العصام في شرح التخصيص وهو لو قوع
 امر لو قوع غيره بحيث يكون وفتح الثاني مع الاول
 معية السبب السبب القضي هارم من ذلك الاتحاد
 ولما نهما **ساق**
 لئلا استعماها للحال وجه البناء فيها تضمنها اياه
 وان كان بعده اسم فهو خبر نحو كيف انت واذ كان
 في غير البناء

[illegible]

من يقوم للبيان الى الجدة وهي
 يمنع الصادق منى على الفخ جوزا
 ويجوز انما به كما في اسما مستحقا للاعراب
 لا يجوز ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 له اي جذا ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 لعدم لزوم الاحتساب
 لا يجوز ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 له اي جذا ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 لعدم لزوم الاحتساب
 لا يجوز ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 له اي جذا ان كان كذا او مواد كان كذا او غير
 لعدم لزوم الاحتساب

واذ فانه يجوز بناؤها على الفتح مخوق له تعالى يوم
 الصادقين صدقهم وحينئذ يومئذ وكذلك مثل
 وغير مع ما وان وان واسم لا المكرة المنصبة بالفرد
 النكرة نحو لاجل ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها
 على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعها
 ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في
 امثاله وصفه اسم لا النبي الفرد المفضلة فانه يجوز
 بناؤها على الفتح نحو لاجل ظريف واعرابها رفعا
 ونصبها نحو لاجل ظريف وظرفيا

ثاني وضع الاول مع رفع الثاني اما فتح الاول فالحال
 واما رفع الثاني فلما مر على ان يكون معطوفا على جمل
 الاول لانه مرفوع بالابتداء عطفاً مفرد على مفرد
 بان يقدر لهما خبر واحد وعطف جملة على جملة
 بان يقدر لكل منهما خبر على حدة
 لا اي امثال لاجل ولا قوة الا بالله فيكون لا موقوف
 منصبة بها اسما مفردا مكرة مثل لاجل ولا امره
 فيها
 له صفتان للصفة احترز بالاول عن المضاف فانه
 لا يجوز بناؤها اصلا نحو لاجل حسن الوجه و
 بالثاني عن المفضولة مثل لا غلام فيها ظريف
 فانه لا يجوز بناؤها اصلا بل تعربا برفعها ونصبها
 لا حملا على الموصوف للاتحاد بينهما والافتقار
 وتوجه النفي اليها حقيقة فكان لا بأس بها
 تند بالنصب واما معطوفة مكرة بلا تكرار لا فيرفع
 حملا على جملة البعيد وينصب حملا على لفظه او
 محله القريب ولا يجوز بناؤها لوجود الفصل
 بالما طلف
 قد تم تحشية هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب
 وهو المرشد الى سبيل الصواب

تمت

تذكر في كتاب الظهار وكافيه وضواشي ايتهام
 قرآن كريم را در مواضع مقدس

اشتباه نوشته شده بندان حقیر ستار بر در نرس زاده اصلاح کردم لذا خواهم شنید است کسانیکه
 از این سنه اظهار کافیه دارند کتابهای خودشان اصلاح کنند چون قرآن کریم و اشتباه
 نوشته و یا عمداً اشتباه خواندن کند است.
 باز امکان دارند اشتباه مانده باشد اگر شک کردید از قرآن کریم نگاه اصلاح کنید.
 در این خبر دهم تا چاپخانه بعضی اصلاح شود
 سنه ۱۳۹۶/۶/۳ هجری شمس



قواعد متفرقه

تا بعد از وَدّ - یوَدّ، لو بیاید، لو بمعنای ان مصدریة است ولی عامل ننسبت مانند.

یوَدّ الکافر لو یفتدی یوم القیامة ببغیه

صفت حروف الجهار مؤنث آورده می شود مانند

اما لام داخله علی الصفات - نون مكسورة - نون مفتوحة - أَلِفٌ مقصورة - عمادۆ

لا یثنی به ماضی داخل نمی شود مگر در چند مورد:

۱- ماضی تکرار شود مانند المریض لاأكل ولا شرب ^{یعنی این مطلب}

۲- (عما مانند عن النبی صلی الله علیه وسلم قال: سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسِيرِ

فليقل: لا ردها الله عليك، فَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنِ لِهَذَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ. التاج ۲۴۰/۱۲.

اِنْ وَقَعَتْ هِزَةُ الْوَصْلِ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ هِزَةِ الاسْتِفْهَامِ تَحْذِفُ مِثْلَ (أَسْمُكَ خَالِدٌ؟)

اُسْتُكْبِرْتُ أَمْ كُنْتُ مِنَ الْعَالِيْنَ ، سُرَّةٌ مِنْ (۷۵) سَاءَ عَلَيْهِمْ اُسْتُغْفِرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ . سُرَّةُ الْمُنَافِقِينَ

اِنْ وَقَعَتْ هِزَةُ الْوَصْلِ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ هِزَةِ الاسْتِفْهَامِ تَبْدُلُ اَلِفًا مِثْلَ (وَاللّٰهُ اٰذُنٌ لِّكُمْ؟) ^{سُرَّةُ يُونُسَ (۵۹)}

(وَالَّذِي وَقَدِ عَصَيْتَ قَبْلُ) : سُرَّةُ يُونُسَ (۹۱) وَاللّٰهُ خَيْرٌ اَمَّا يَشْكُرُونَ (۵۹) مِنْ سُورَةِ الْفُلِ

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له واللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

عوامل

عوامل

عوامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين

و بعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شئ سنون منها

تسمى عاملا وثلاثون تسمى معولا وعشرة تسمى على

واعرابا فابن لك كذا في الله تعالى هذه النشئة على

طريق الابحار في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل

في اللغة الدعاء او التعظيم تتنوع بالانماض الى مجملها على ثلثة انواع تنوع الاجناس بالافصول

ففيه قد الصلوة من الله الرحمة ومن الملكة الاستغفار ومن المؤمن الدعاء ثم نقلت في عرف الشرح مؤلف

المعنيين الى العبادة الشخصية لنفسها اياه والمراعاة للمعنى القوي المتنوع على الانواع الثلاثة

ذلك قوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه جعله اياه سالما عن كل مكروه او كونه امينا من شدة القادة

وانما ذكره لان الصلوة بدو مكروهه قال النور ولا ن فيه امتثال لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ومنهم من كفى بلفظ الصلوة لما فيها من

من معنى السلام ولان الكراهة في الاحتفاء فقط من غير ملاحظة المعنى

من وصله اليه منسوبة عليه انصار المطر على الارض

ومحمد فالامثلة يقال لمن كثر خصاله الحسنة ثم جعلها لا فضل الاصل لكن من خصاله الحسنة والحالة المحمودة

كل ما له تعالى في حقه انك تملح خلق عظيم

القام (٤) سيج

مد ايتا عسانة او غيرهم فلان انما عطفه اولئك على السلام في تعليم كيفية الصلوة عليه حيث قالوا كيف فصل عليه فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

المحدث ساج

هذا اي بعد زمن الفراغ من السجدة والحمد والصلوة قالوا واما استبانة فائدة مقام الامان اصله مهابي

من شئ بعد الخ في بي من فقه الاختصار ثم حذف مما وافقهم اما مقامه ثم حذف ما وافقهم الوامقاه

لوعاطفة بعد مع ساقله عطف القضية على القضية وهو الفرق من الظروف المكافئة لانه من قبل الجهات الست

ثم استعمل منها في الظروف الزمانية لكونه معناها في الزمان كما اشرف اليه في تفسيره

نعاي مؤثرا لفظيا كان سماعيا كان اوقيا ساقاها شدة وادب ومن والقياس شدة والمعنى اثنا في كماله

سبح ان شاء الله تعالى فاجتمع سنون

الاعراب

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

اعلم ان لام التثنية اما الحذف او الاستغناء او اللفظ الخارج واللفظ الداخل على الالف تحذف له وعلى الثاني لا تحذف له

لا ربح لا ينزل على الضم فلا تزل
حتا ولا تزل على الضم فلا تزل
على الضم لا ينزل على الضم فلا تزل
على الضم لا ينزل على الضم فلا تزل

لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم

لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم

هو اَعَدَّ اللهُ تَسَالِي حَتَّى الْوَيْتِ وَالْعَاشِرِ رَبِّ خُورَبِ
تَالِ بَلَحَةِ الْقُرْآنِ وَالْحَادِي عَشَرَ وَأَوَّلِ الْقِسْمِ هُوَ وَاللَّهُ
لَا أَفْعَلَ الْبِكَارِ وَالثَّانِي عَشَرَ وَأَوَّلِ الْقِسْمِ هُوَ تَالَهُ لَا فَعَلْنَ
الْقِرَافِ وَالْثَّانِي عَشَرَ جَاءَ مَا خُوْهُ لَكَ النَّاسُ حَاشَا الْعَالَمِ
وَالرَّابِعِ عَشَرَ مَذْخُوبٌ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ فَطُلِعَ مَذْهُومُ الْبُلُوغِ
وَالْخَامِسُ عَشَرَ مَذْخُوبٌ مَجْزُوعٌ مَذْهُومُ الْبُلُوغِ وَالْثَّانِي
عَشَرَ خَلَا خُوْهُ لَكَ الْعَامِلُونَ خَلَا الْعَامِلِينَ بَلَحَهُ وَالسَّابِعُ عَشَرَ
عَلَا خُوْهُ لَكَ الْعَامِلُونَ عَدَّ الْمُخْلِصَ وَالْثَامِسَ عَشَرَ لَوْلَا خُوْ
لَوْلَا كَ يَارَحْمَةَ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ وَالْثَامِسَ عَشَرَ كِي خُوْكَ
عَصَبَتِ وَالْعَشْرُونَ لَعَلَّ فِي لَعْنَةٍ عَقِيلٌ يَحْمِلُ لَعْنَةَ اللَّهِ تَعَالَى
يَعْقُودُ بَنِي النَّوَى الثَّانِي حُرُوفُ قَصَبِ الْأَسْمِ وَتَرْفَعُ الْحَادِي

الان يراد من النسيان ترك العمل وترك المسحور عند
قرايته فان النسيان التزويده من قولك تذا ولقد عهد
الى آدم من قبل نفسه قال المولى الحامى رب لا يغرب
وهو يفتنى به الى الحد لان تحريف
يد تركيب متدادى والمرة الاولى مبنى على السكون زكوة
آخرة حرف علة والثاني على الفتح وان كان آخرهما
الاول صحيحا ولم يكن لفظا اثنين يحاظران على الفتح
كذا بينه في الاظهار كتحريف

مع بنون المشددة فان قلت ان السرفين اشتطوا
في دخول نون التاكيد شرطين الاستقبال والطلب والثاني
متصف فيه قلت لا تسلم انتفاءه كيف انه جران القسم
قال ساحل اراج نون التاكيد تدخلك في سببه موصوف
لوجود معنى الطلب فيها منها لا من نحو اميرين والنهي نحو
لا مضمرين ولا مستفهم نحو هل تضمرين والتمني نحو لعلك
تضمرين والمعنون نحو لا تضمرين والقسم نحو والله لا تضمرين
والتمني قليلا مشابها بالتمني نحو لا تضمرين كتحريف

هذا اى ابتداء وحوب الصلوة على كان يوم بلوغى
المالوت وما لا ابتداء الفصل في الزمان الماضى سواء
كان مشتقا ومنشأ نحو ساقوت من البلد او ما رايته
مذ سنة كذا ومضيه سنة السنة فيكون المعنى مبدأ
مضمر في او بعد حرفي كان هذه السنة واعتد
الان الحى
يد وما مشتاق كفى لوجود غيره وهو حرف جر عند
سببوت ومن تايده اذا انقل بها خبر فسيبوت نزل
منزلة حرف جر لانه في المازع واقع موق لاه المتعدي فانك
اذا قلت لولاك لهلك عمره فيكون المعنى لم يهلك عمره

لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم

لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم
لا ضم الاء وقع الياء المشددة في الضم

[illegible][illegible][illegible]

المفعول به: اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل مثل أكل الطعام رخيصاً - المفعول فيه: اسم يذكر بيان زمان الفعل أو مكانه مثل: ضربت زيدا في الجمعة
إمام الأئمة

[illegible]

مفعول له ! اسمٌ بذكر لبيان سبب الفعل مثل وقفت إجلالاً لك ، فكلما إجلالاً بيئت
سبب الوقوف .

١٨٧ ﴿أَوْ لِيَأْنِ هِيَئْتُمَا جِئْنَ وَقُوعَ الْفَعْلِ مِثْلَ صُرِبْتَ زِدْ﴾

أو نسبةً للأول نحو: اشتريتُ عشرين كتاباً، والثاني نحو: امتلأ الإناءُ صائلاً

[illegible][illegible]

وقد اختلفوا في الناقصة وهو السند بعد وقوعها
 فيه على ما بان ان يكون عاملا فلا وإن كان ناقصا
 بخلاف الآخر فإن عامه حرف واحده كما مر غير المتنا
 في كونه واحدا ومتعنا او مقنونا وجملة وغير ذلك
 مما سبق في بحث المتنا والخبر ولكنه يتقدم على
 اسمها معرفة مختصة او نكرة تخصصه لاختلافه
 الاعراب فيما يخصه المتنا والخبر لاقاها في الاعراب
 فلا بد من قرينة رافعة الجنس وهذا اذا كان الاعراب
 فيها وفي احدهما متطابقا وما اذا اختلف الاعراب فيما
 تقدم من غير نحو كان الضمى هذا

سك اي اعراف النقص بالفاعل وهو السند اليه
بعد دخولها فيه على اسم لا تكون معجولاً لما هو
مشبه بالفاعل التام وهو كالمتبني الا في محله وقول
نكرة صرفة ولو مع تعريف الميزر ذكره الفاضل
لكن لا يجوز حذفه الا لفرد سرح

١٤
 عن عبد الله تعالى لأن الضحية تزيل بها لآل
 الضية الشدة من الزنا وقد مر بغير العمل في بحث العاصم
 وقد يحذف اسمها وقت ذكورها كما يحذف في الخبر
 عند وجود الاسم ولا يلزم الإجماع في نحو لا عليك
 أي لا بأس عليك

ويعلمون في الاسم والحجج عند خديجة
على الصالحين لا يسمونهم ولا يسمونهم
في الأكراف حيث الخبر
وإله ذو نون وداود من النص
وإلهات فقال
عند المناداة
وإلهات فقال

[illegible]

والاستعداد اعلم ولا ان شئت منها لا تفهم
على استعدادها في السنة واما في الفهم والشرع
ففيها تفرق بين الصفات والصفات والصفات
على استعدادها في السنة واما في الفهم والشرع
ففيها تفرق بين الصفات والصفات والصفات
على استعدادها في السنة واما في الفهم والشرع
ففيها تفرق بين الصفات والصفات والصفات

واعلم ان الصفات جوار كون الصفة من الصفات
وغيرها والفرق بين الصفات والصفات الاول يستعمل
فيما يتخير فقط والثاني فيه وفيما لا يتخير ولذلك
يقال صفة الله ولا يقال صفاته وقبل الصفات يستعمل
في المدح والصفة يستعمل فيه وفي الذم وايضا
الفرق بين الوصف والصفة ان الوصف ما يقوم
بالوصف والصفة ما يقوم بالوصف فوقع
سلف قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظيا
وهو ظاهر ومعنى كونه مقصودا بانسته كتبه
بجملته السائر كما سيأتي وهو تابع بتوسط بينه
وبين منوعه احدا في العشرة شرح

وهي للترتيب مع المهلة الا ان في حقها في حقها
يعني هي متوسطة بين الغناء التي لا مهلة فيها وبين التي
لها مهلة والفرق بينهما بعدا شرا كنهما في الترتيب المهلة
من وجبت احدها اشتراط كون الموقوف حتى جزا
من منوعه بخلاف ثم وثا بينهما ان المهلة المعتبر في
ثم اقامها بحسب الخارج بوجه ان في رتبة عرو وفي
حتى بحسب الذين كاسين في مثال الموقوف والموقوف
بموجب قوي او ضعيف من التبع ليعتدق او
صحفا فيه

وهي مثال لجزء قوي من المتبوع وبموجب المحاج حتى
المشاة مثال لجزء ضعيف من المتبوع والمتا سيجب
الذم ان يتعلق الموت والابدية الانبياء ويتعلق
بعد المتعلق بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء
بحسب الخارج في اثناء سائر الناس وكذلك المتا
والذم من تقدم قدوم ركان المحاج على رجالهم وان
كان في بعض الاوقات على العكس شرح

واعلم ان الصفات جوار كون الصفة من الصفات
وغيرها والفرق بين الصفات والصفات الاول يستعمل
فيما يتخير فقط والثاني فيه وفيما لا يتخير ولذلك
يقال صفة الله ولا يقال صفاته وقبل الصفات يستعمل
في المدح والصفة يستعمل فيه وفي الذم وايضا
الفرق بين الوصف والصفة ان الوصف ما يقوم
بالوصف والصفة ما يقوم بالوصف فوقع
سلف قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظيا
وهو ظاهر ومعنى كونه مقصودا بانسته كتبه
بجملته السائر كما سيأتي وهو تابع بتوسط بينه
وبين منوعه احدا في العشرة شرح

والصفات جوار كون الصفة من الصفات
وغيرها والفرق بين الصفات والصفات الاول يستعمل
فيما يتخير فقط والثاني فيه وفيما لا يتخير ولذلك
يقال صفة الله ولا يقال صفاته وقبل الصفات يستعمل
في المدح والصفة يستعمل فيه وفي الذم وايضا
الفرق بين الوصف والصفة ان الوصف ما يقوم
بالوصف والصفة ما يقوم بالوصف فوقع
سلف قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظيا
وهو ظاهر ومعنى كونه مقصودا بانسته كتبه
بجملته السائر كما سيأتي وهو تابع بتوسط بينه
وبين منوعه احدا في العشرة شرح

واما الجزوم فواحد وهو الفعل المضارع الذي دخله
احد الجوارم نحو ان تخلص بقل عمك والضمير الثاني
خمس الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم والثاني
العطف باحد الجوارم العشرة الواو نحو اطعموا الله واكروا
والفاء نحو ان تخلص بقل عمك والضمير الثاني
العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم
الصلوة والسلام وان نحو صل الصلوة اربعا او ثلثا
واقما نحو اعمل اما واجبا واقما مستحبا واما نحو
ارضاء الله فطلب ام سخطه ولا نحو اعمل ما احب
لا مستحبا ولا نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا يحل
ربا لكن الاخلاص والثالث التاكيد نحو اطلب الاخلاص

واعلم ان الصفات جوار كون الصفة من الصفات
وغيرها والفرق بين الصفات والصفات الاول يستعمل
فيما يتخير فقط والثاني فيه وفيما لا يتخير ولذلك
يقال صفة الله ولا يقال صفاته وقبل الصفات يستعمل
في المدح والصفة يستعمل فيه وفي الذم وايضا
الفرق بين الوصف والصفة ان الوصف ما يقوم
بالوصف والصفة ما يقوم بالوصف فوقع
سلف قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظيا
وهو ظاهر ومعنى كونه مقصودا بانسته كتبه
بجملته السائر كما سيأتي وهو تابع بتوسط بينه
وبين منوعه احدا في العشرة شرح

واعلم ان الصفات جوار كون الصفة من الصفات
وغيرها والفرق بين الصفات والصفات الاول يستعمل
فيما يتخير فقط والثاني فيه وفيما لا يتخير ولذلك
يقال صفة الله ولا يقال صفاته وقبل الصفات يستعمل
في المدح والصفة يستعمل فيه وفي الذم وايضا
الفرق بين الوصف والصفة ان الوصف ما يقوم
بالوصف والصفة ما يقوم بالوصف فوقع
سلف قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظيا
وهو ظاهر ومعنى كونه مقصودا بانسته كتبه
بجملته السائر كما سيأتي وهو تابع بتوسط بينه
وبين منوعه احدا في العشرة شرح

شرائط عمل اسم التفضيل في الفاعل الظاهر

والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر

← حقيقياً لا سببياً. ← اسم التفضيل في اللفظ

إلا إذا صار بمعنى الفعل بأن يكون وصفاً لمترقب ما حرس

← المترقب وهو الرجل في المثال.
← المترقب وهو الكل في المثال.

← قبل التقى إذا بعده يكون مفعلاً عليه.

عليه مفعلاً باعتبار الترقيق على نفسه

← اس على ذلك الشر بأن يقع تحتاه أو ضميراً عنه أو حالاً لأنه ليعتمد عليه.

← ظهرت مستند حال من ضمير منه.

باعتبار غيره منفياً نحو ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكل منه في عين زيد.

← اس باعتبار تعلق المترقب بغير ما حرس عليه وهو زيد في المثال اس باعتبار تعلق الكل بزيد.

ويجمل في غيرها.

← اس في غير المفعول به والفاعل الظاهر من المستثنى فإنه لا اعتباريته

لا يكاد يأتي عن عمل عامل هو مستتر تحت ولو ضاعاً ومن الظرف والمفعول المطلق و

المفعول له ومن الحال والتمييز والمستثنى قال الفاضل العصام ويجعل بلام التقوية من المفعول به أيضاً نحو أنا أصدرك منك لزيد.

جاء رجل عالم أبوه

← وصف سبباً لرجل وصف حقيقياً لأبوه.

و أحسن وصف سبباً لرجلاً في مثال المتن وصف حقيقياً للكل.

كافيه ٧

← ان وصفاً سببياً

← وهو رجلاً في المثال

← اسم التفضيل

ولا يعمل في مظهر إلا إذا كان صفةً لشيء

← معزاً عليه بأن يقع تحتنا

← مشترك بين ذلك الشيء وغيره وهو الأكل

وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الأول على نفسه

← وهو رجلاً في المثال

← ان باعتبار تقييده بغيره أو غير ذلك الأول فيكون باعتبار الأول (وهو رجلاً في المثال) مفضلاً

وباعتبار الثاني (وهو رجلاً في المثال) مفضلاً عليه قبل النفي راد بعده يكون بالعكس

باعتبار غيره منقياً مثل ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الأكل منه في عين زيد

← صفة لم بدل من اللفظ

← فاعل لأحسن

قال العلامة البركوش: ما رأت رجلاً أحسن فيه الحكم منه في العالم

← من محل رفع بتأويل المصنف

← عن أنه فاعل أحسن

← خبرها

← معنى ليس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من أيام أحسن إلى الله أن يتعبد له فيها»

← من زائدة، أيام اسمها

عن عشرين الحجة الأكدية رواه الترمذي وابن ماجه

وهو كقولهم: ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الأكل من عين زيد

بمراجعة المفاتيح

شرح مشكاة المفاتيح

من كتاب

جامع الدروس العربية

٢- المقترن بـ «أل»:

المقترن بـ «أل»: اسمٌ سبقته «أل»، فأفادته التعريف، فصارَ معرفةً بعد أن كان نكرةً، كـ «الرجل»، و«الكتاب»، و«الفرس».

و«أل»: كلُّها حرفٌ تعريفٍ، لا اللام، وحدها على الأصح. وهمزتها همزة قطع، وُصلت لكثرة الاستعمال على الأرجح.

وهي، إما أن تكون لتعريف الجنس، وتسمى الجنسية، وإما لتعريف حصّة معهودة منه، ويُقال لها العهدية.

أ - «أل» العهدية: إما أن تكون للعهد الذكوري: وهي ما سبق لمصحوبها ذكرٌ في الكلام، كقولك: «جاءني ضيفٌ، فأكرمت الضيفَ»، أي: الضيف المذكور. ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَآ أَنسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رُسُلًا﴾ ١٥ ﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزمل: ١٥-١٦]، وإما أن تكون للعهد الحضورى، وهي ما يكون

(١) (البيت لزهير بن أبي سلمى في شرح المعلقات السبع للزوزني ص ١٢٢).

(٢) فإن أردت الكناية عن علم غير العاقل، قلت: «الفلان» و«الفلانة» بالالف واللام، للفرق بين العاقل وغيره. وكذا يقال: «أبو فلان» و«أم فلانة» في العقلاء. و«أبو الفلان» و«أم الفلانة» في غيرهم.

مصحوبها حاضراً، مثل: «جئت اليوم»، أي: اليوم الحاضر الذي نحن فيه.

وإما أن تكون للعهد الذهني، وهي ما يكون مصحوبها معهوداً ذهنياً، فينصرف الفكر إليه بمجرد النطق به، مثل: «حضر الأمير»، وكأن يكون بينك وبين مخاطبك عهدٌ برجلٍ، فتقول: «حضر الرجل»، أي: الرجل المعهودُ ذهنياً بينك وبين من تخاطبه.

ب - «أل» الجنسية: إما أن تكون للاستغراق، أو لبيان الحقيقة.

والاستغراقية، إما أن تكون لاستغراق جميع أفراد الجنس، وهي ما تشمل جميع أفرادهِ. كقوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨]، أي: كل فردٍ منه.

وإما لاستغراق جميع خصائصه، مثل: «أنت الرجل»، أي: اجتمعت فيك كل صفات الرجال.

وعلاوة «أل» الاستغراقية أن يصلح وقوع «كل» موقعها، كما رأيت.

و«أل»، التي تكون لبيان الحقيقة هي التي تُبين حقيقة الجنس وماهيته وطبيعته، بقطع النظر عما يصدق عليه من أفرادهِ، ولذلك لا يصح حلول «كل» محلّها. وتسمى: «الأم الحقيقة والماهية والطبيعية»، وذلك مثل: «الإنسان حيوانٌ ناطقٌ»، أي: حقيقته أنه عاقلٌ مدركٌ، وليس كل إنسانٍ كذلك، ومثل: «الرجل أصبر من المرأة»، فليس كل رجلٍ كذلك، فقد يكون من النساء من تفوق بجلدها وصبرها كثيراً من الرجال. فـ «أل» هنا لتعريف الحقيقة غير منظورٍ بها إلى جميع أفراد الجنس، بل إلى ماهيته من حيث هي.

واعلم أن ما تصحبه «أل» الجنسية هو في حكم النكرة من حيث معناه، وإن سبقته «أل»؛ لأن تعريفه بها لفظي لا معنوي، فهو في حكم علم الجنس، كما تقدّم في فصل سابق.

وأما المُعرّف يـ «أل» العهدية، فهو معرفٌ لفظاً، لاقرانه يـ «أل»؛ ومعنى، لدلالته على معيّنين.

والفرق بين المُعرّف يـ «أل» الجنسية واسم الجنس والنكرة، من وجهين: معنوي ولفظي.

أما من جهة المعنى، فلأن المُعرّف بها في حكم المُقْبَد، والعارِي عنها في حكم المُطْلَق.

فإذا قلت: «احترم المرأة»، فإنما تعني امرأة غير معيّنة، لها في ذهنك صورة معنوية تدعو إلى احترامها. ولست تعني مطلق امرأة، أي: امرأة ما، أي كانت صفاتها وأخلاقها، وإذا قلت: «إذا رأيت امرأة مظلومة فانصرها»، فإنما تعني مطلق امرأة، أية كانت، لا امرأة لها في نفسك صفاتها ومميزاتها.

وأما من جهة اللفظ، فلأن اسم الجنس النكرة بكثرة لفظاً، كما هو نكرة معنوي. والمُعرّف يـ «أل» الجنسية نكرة معنوي، معرفة لفظاً، لاقرانه يـ «أل» فهو تجري عليه أحكام المعارف، كصحة الابتداء، مثل: «الحديد أنفع من الذهب»، ومجيء الحاح منه، مثل: «أكرم الرجل عالماً عاملاً».

وإذا وصل مصحوب «أل» الجنسية بجملة مضمونها وصف له، جاز أن تجعلها نعتاً له، باعتبار أنه نكرة معنوي؛ وأن تجعلها حالاً منه باعتبار أنه مُعرّف يـ «أل» تعريفاً لفظياً. ومن ذلك قول الشاعر

[من الكامل]:

وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبُنِي فَمَضَيْتُ، ثُمَّ قُلْتُ: لَا يَعْنِينِي^(١)
وقول أبي صخر الهذلي [من الطويل]:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِرَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ^(٢)
ومثل المعرف يـ «أل» الجنسية ما أضيف إلى المعرف بها، كقول لبيد بن ربيعة [من الكامل]:

وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةٌ كُجْمَانَةُ الْبَحْرِيِّ سُلَّ نِظَامُهَا^(٣)

فيجوز في جملة «يسبني» أن تكون نعتاً لـ «اللثيم»، وفي جملة «بلله القطر» أن تكون نعتاً لـ «العصفور»، وفي جملة «سل نظامها» أن تكون نعتاً لـ «كجمانة البحري»، باعتبار أن مصحوب «أل» الجنسية في معنى النكرة. ويكون التقدير في الأول: على لثيم ساب إياي، وفي الثاني: «كما انتفض عصفور بلل القطر إياه». وفي الثالث: «كجمانة بحري مسلول نظامها». ويجوز أن نجعل هذه الجمل حالاً من المذكورات، باعتبار تعريفها اللفظي، لأنها محلاة بـ «أل» الجنسية. ويكون التقدير: «على اللثيم ساباً إياي»، وكما انتفض العصفور بالآ القطر إياه، «وكجمانة البحري مسلولاً نظامها».

ج - «أل» الزائدة: قد تُزاد «أل»، فلا تُفيد التعريف:

وزيادتها إما أن تكون لازمة، فلا تُفارق ما تصحبه، كزيادتها في الأعلام التي قارنت وضعها: كـ «اللات» و«العزى» و«السَّمَوَالِ» و«اليسع»^(٤)، وكزيادتها في الأسماء الموصولة: كـ «الذي» و«التي» ونحوهما؛ لأن تعريف الموصول إنما هو بالصلة، لا بـ «أل» على الأصح. وأما «الآن»، فأرجح الأقوال أن «أل» فيه ليست زائدة، وإنما هي لتعريف الحضور، فهي للعهد الحضورى. وهو مبني على الفتح، لتضمينه معنى اسم الإشارة؛ لأن معنى «الآن»: هذا الوقت الحاضر.

وإما أن تكون زيادتها غير لازمة، كزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للمح المعنى الأصلي، أي: لملاحظة ما يتضمّنه الأصل المنقول عنه من المعنى، وذلك كالفضل، والحرث، والثعمان، واليمامة، والوليد، والرشيد، ونحوها. ويجوز حذف «أل» منها.

(١) البيت لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١١/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٧/٢؛ والإنصاف ٢٥٣/١.

(٣) (*) (البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٩). وجه الظلام: أونه. وكذا وجه النهار. و«الجمانة»: واحدة الجمان: وهو حب من الفضة يعمل على شكل اللؤلؤة. وقد يسمى اللؤلؤ نفسه جماناً كما هنا. فإنه أراد بالجمانة اللؤلؤة البحرية نفسها؛ لأنه أضافها إلى البحري الذي يغوص عليها فيستخرجها. و«النظام»: الخيط ينظم فيه اللؤلؤ ونحوه. يصف الشاعر بقرة وحشية بأنها يشرق لونها ليلاً كلما تحركت، كما تشرق اللؤلؤة انقطع سلكها فسقطت. وإنما وصف اللؤلؤة بذلك؛ لأنها إذا انقطع خيطها فسقطت كانت أضواً وأشرق بسبب حركتها.

(٤) اللات والعزى: غلمان على صنمين كانا يعبدان في الجاهلية. و«السَّمَوَال واليسع»: غلمان على رجلين.

وزيادتها سَمَاعِيَّة، فلا يُقال: «المُحمَّد»، و«المحمود»، و«الصَّالح»، فما وردَ عن العربِ من ذلك لا يُقاسُ عليه غيره.

كذا قال النحاة. ولا نرى بأسًا بزيادة «أل» على غير ما سمعت زيادتها عليه من الأعلام المنقولة عن اسم جنس أو صفة، إذا أريد بذلك الإشارة إلى الأصل المعنوي. فما جاز لهم من ذلك لمعنى أرادوه، يجوز لنا لمعنى كالذي أرادوه. فيجوز لنا أن نقول فيمن اسمه صالح: «جاء الصالح»، نلمح في ذلك معنى الصلاح في المسمي.

وقد تراءد «أل» اضطرارًا، كالداخلية على علم لم يُسمع دخولها عليه في غير الضرورة. كقول الشاعر [من الطويل]:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ* (١)
فَادْخَلَ «أل» على «يزيد» لضرورة الشعر، وهي ضرورة قبيحة، وكقول الآخر [من الكامل]:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأُوبَرِ* (٢)
وإنما هي: بنات أُوبَر، وكالدَّاخلية على التمييز. كقوله [من الطويل]:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ، وَطَبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو (٣)
والأصل: «طَبَّتْ نَفْسًا»؛ لأن التمييز لا يكون إلا نكرة.

د - «أل» الموصولية: وقد تكون «أل» اسم موصول، بلفظ واحدٍ للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول، بشرط أن لا يراد بها العهد أو الجنس، نحو: «أكرم المكرم ضيفه»، والمُكْرَم ضيفه، أي: الذي يُكرم ضيفه، والذي يُكْرَم ضيفه. فإن أريد بها العهد، نحو: «انصُر المظلوم»، كانت حرف تعريف لا موصولية.

وإن كانت موصولية، فصلَّتها الصفة بعدها؛ لأنها في قُوَّة الجملة، فهي شبه جملة، لدالاتها على الزمان، ورفعها الفاعل أو نائبه، ظاهرًا أو مُضْمَرًا. فالظاهر، نحو: «أكرم المكرم أبوه ضيفه» (٤)، والمُضْمَر، نحو: «أكرم المكرم ضيفه» (٥).

والإعراب إنما هو لـ «أل»، فهي في محل رفع أو نصب أو جر، ويظهر إعرابها على صلتها، وصلَّتها لا إعراب لها. والرفع والنصب والجر اللواتي يلحقنها، إنما هن أثر محل «أل» من الإعراب. وإذا كانت الصفة الواقعة صلة لـ «أل» الموصولية في قُوَّة الفعل ومرفوعه، حَسَنَ عطف الفعل

(١) (*) (البيت لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢). في مدح الوليد بن يزيد أحد خلفاء بني أمية.

(٢) (*) (البيت بلا نسبة في الإنصاف ٣١٩/١؛ وأوضح المسالك ١٨٠/١). والعساقل: أصلها العساقل، مفردها «عسقول»، وهو نوع من الكمأة أبيض، و«بنات أوبر» علم على نوع من الكمأة رديء.

(٣) (البيت لرشيد بن شهاب في شرح التصريح ١٥١/١؛ والمقاصد النحوية ٥٠٢/١).

(٤) أبوه: فاعل «المكرم». و«ضيفه» مفعوله.

(٥) فاعل «مكرم» ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «أل» الموصولية.

ومرفوعه عليها. كقوله تعالى: ﴿وَالْعَدِيدَاتِ صَبَحًا ۝ فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ۝ فَالْمُعِيرَتِ صُبْحًا ۝ فَاتَّرَنَ بِهِ نَفَعًا ۝ فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا﴾^(١) [العاديات: ٥-١]، وقوله: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾^(٢) [الحديد: ١٨].

أما إن كانت الصفة المقترنة بـ «أل» صفة مشبهة أو اسم تفضيل أو صيغة مبالغة، فـ «أل» الداخلة عليها ليست موصولية، وإنما هي حرف تعريف؛ لأن هذه الصفات تدل على الثبوت، فلا تشبه الفعل من حيث دلالته على التجدد، فلا يصح أن تقع صلة للموصول كما يقع الفعل.

هـ - تعريف العدد بـ «أل»: إن كان العدد مفردًا، يُعرَّف كما يُعرَّف سائر الأسماء، فيقال: «الواحد، والاثنان، والثلاثة، والعشرة».

وإن كان مركبًا عدديًا يُعرَّفُ جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ، فيقال: «الأحد عشر والتسعة عشر».

وإن كان مركبًا إضافيًا، يُعرَّفُ جُزْؤُهُ الثَّانِي، مثل: «ثلاثة الأقلام، وستة الكتب، ومئة الدرهم، وألف الدينار»، وإذا تعددت الإضافة، عُرِفَتْ آخَرُ مضاف إليه، مثل: «خمس مئة ألف، وسبعة آلاف الدرهم، وخمس مئة ألف دينار الرجل، وست مئة ألف درهم غلام الرجل».

وإن كان العدد معطوفًا ومعطوفًا عليه يُعرَّفُ الجزآن معًا، كالخمسة والخمسين رجلًا، والست والثمانين امرأة.

ومن العلماء من أجاز تعريف الجزأين في المركب الإضافي، فيقول: «الثلاثة الرجال والمئة الكتاب».

ثم اعلم أن لام التعريف:

1 - إما للجنس.

2 - أو للاستغراق⁽³⁾.

(1) (قوله: وبين الحمد العرفي والشكر العرفي إلى آخره) يعني أن الحمد العرفي أعم مطلقاً من الشكر العرفي؛ لأنه كلما صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلى ما خلق وأعطى لأجله يصدق عليه أنه فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعماً؛ لأن ذلك الصرف فعل يشعر بتعظيم الله تعالى الذي هو المنعم بدون العكس؛ إذ قد يوجد ذلك الفعل، ولا يصدق عليه أنه صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلى ما خلق لأجله، فالعموم هنا يحتمل أن يكون بحسب الحمل والصدق، ويحتمل أن يكون بحسب الوجود والتحقق كما لا يخفى.

(2) (قوله: وبين الشكر للغوي والعرفي إلى آخره) لأن الشكر اللغوي بعينه الحمد العرفي، فتدبر في هذا المقام.

(3) (قوله: أن لام التعريف إما للجنس أو الاستغراق إلى آخره) وذلك لأن التعريف الإشارة إلى معين في ذهن المخاطب:

1 - فإما أن يشار بها إلى نفس المسمى وحقيقته من غير التفات إلى ما صدق عليه من الأفراد، نحو: «الرجل خير من المرأة»، وهي تسمى بلام الجنس، ولام الطبيعة والحقيقة.

2 - أو إلى الماهية من حيث تحققها في جميع الأفراد نحو: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ» (العصر: 2) الآية، فإن مدخول «أل» ههنا جميع الأفراد بدليل ورود الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه على تقدير السكوت عن ذكره، وتسمى لام الاستغراق.

3 - أو إلى حصة معينة كقوله تعالى: «أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَى فِرْعَوْنُ أَمْرًا ۖ فَكَانَ مِنَ الْمَرْضِينَ» (المزمل: 15 - 16) وتسمى لام العهد الخارجي.

4 - أو إلى حصة غير معينة كقوله تعالى: «مَثَلُ الَّذِينَ خُلُواْ بِالتَّوْرَةِ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ آلِ حَمَارٍ يَحْمِلُ أَسْفَارًا» (الجمعة: 5)، فإن المراد أي فرد من أفراد الحمير، وتسمى لام العهد الذهني، كذا ذكره بعض الفضلاء. أقول: وفيما ذكره نظر؛ إذ لا وجه لجعل اللام في نحو: «الرجل خير من المرأة» للجنس والحقيقة من غير التفات إلى ما صدق عليه من الأفراد، وذلك لأن الخيرية لا تعرض مفهوم الرجل من حيث هو هو، بل من حيث تحققه في ضمن الأفراد. فالحق أن اللام فيه ليس لأحد من المعاني الأربعة التي ذكرها ذلك القائل، بل للجنس من حيث تحققه في ضمن الأفراد مطلقاً؛ لأن معنى خامس اللام أثبتة المحققون كما سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى، نعم قد مثل جم غفير من الفضلاء للام الجنس بهذا المثال إلا أنهم لم يقيده بعدم الالتفات إلى ما صدق عليه من الأفراد، فعلم أن مرادهم المعنى الذي ذكرناه، وإن غفل عنه هذا القائل.

3 - أو للعهد الخارجي.

4 - أو للعهد الذهني.

فإن قلت: ما أوردته على هذا القائل ليس إلا مناقشة في المثال، وهي مما لا يليق لشأن من له
 حصّة من الكلام؟
 قلت: نعم، إلا أنها متضمنة لما صدر عنه من الإهمال للمعنى الخامس الذي لا يناله إلا من له
 كعب عالٍ.

من كتاب

موسوعة النحو والصرف والإعراب

أل:

- تأتي بثلاثة أوجه: ١ - حرف تعريف.
٢ - حرف زائد. ٣ - اسم موصول.

١ - ألّ المعرفة: هي أشهر أنواع «أل» وأكثرها استعمالاً، فإذا ذكرت «أل» في الكلام مُطلّقة (أي: لم يُذكر معها ما يدلّ على نوعها)، كان المراد منها «أل» المعرفة، أما إذا أُريد غيرها، فلا بدّ من التقييد وترك الإطلاق، فيقال «أل» الموصولة، أو «أل» الزائدة. واختلف في «أل» هذه أهى كلّها

التي تُعرَّف، أم اللام وحدها، أم الهمزة وحدها؟ والرأي الأشهر أنها كلها هي حرف التعريف. وهي قسمان:

أ - أَلْ العهديَّة وهي «التي تدخل على النكرة فتُفيدُها درجة من التعريف تجعل مدلولها فرداً معيَّناً بعد أن كان مبهماً شائعاً، وتكون إمَّا للعهد الذكري، وهي ما سبق لمصحوبها ذكر في الكلام، نحو: «نزل مطر، فأُنشِشَ المطر أرضنا»؛ وإمَّا للعهد الحضوري، وهو ما يكون مصحوبها حاضراً وقت الكلام، نحو: «سيحضُرُ معلِّمي اليوم»، أي اليوم الحاضر الذي نحن فيه؛ وإمَّا للعهد الذهني أو العلمي، وهي ما يكون مصحوبها معهوداً في الذهن، فينصرف الفكر إليه بمجرد النطق به، نحو سؤالك زميلك: «هل ذهبتَ إلى الجامعة؟» أو «هل أتى المحاضر؟» فـ«الجامعة» و«المحاضر» يَعهدُها ويعرفُهما من تسأله.

والمعرِّف بـ«أَلْ» العهديَّة مُعرِّفٌ لفظاً لاقتِرانه بها، ومعنى لدلالته على معيَّن.

ب - أَلْ الجنسيَّة وهي الداخلة على نكرة تُفيد معنى الجنس المحض من غير أن تُفيد العهد، وتكون إمَّا للاستغراق وإمَّا لبيان الحقيقة. فأَمَّا التي للاستغراق، فتكون إمَّا لاستغراق جميع أفراد الجنس، نحو الآية: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ (النساء: ٢٨)،

أي: كل فرد منه؛ وإمَّا لاستغراق جميع خصائصه، نحو: «أنتَ المَعْلَمُ»، أي: اجتمعت فيك كل صفات المَعْلَم. وعلامة «أَلْ» الاستغراقيَّة أن يصلح وقوع «كل» موقعها. وأمَّا «أَلْ» التي لبيان الحقيقة، فهي التي تُبين حقيقة الجنس وماهيَّته وطبيعته، ولذلك تُسمَّى «الأمَّ الحقيقةَ والماهيَّةَ والطبيعيَّةَ»، نحو: «الرجل أقوى من المرأة»، أي: إنَّ حقيقة الرجل وجنسه أقوى من حقيقة المرأة وجنسها، من غير أن يكون كل واحد من الرجال كذلك، فقد يكون من النساء من تفوق قوَّة الكثير من الرجال. والمعرِّف بـ«أَلْ» الجنسيَّة نكرةٌ معنًى، معرفةٌ لفظاً، وتجري عليه أحكام المعارف كصحَّة الابتداء به، وبجيء الحال منه. والجملة الموصولة به يجوز أن تكون نعتاً له باعتباره نكرة في المعنى، أو حالاً منه باعتباره معرفة في اللفظ، نحو قول الشاعر:

وإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةً
كَمَا أَنْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ
فيجوز في جملة «بَلَلُهُ الْقَطْرُ» أن تكون نعتاً لـ«العصفور» أو حالاً منه.

٢ - أَلْ الزائدة: وهي التي ليست موصولة، وليست للتعريف، بل حرف يدخل على المعرفة أو النكرة فلا يُغيِّرُ التعريف أو التنكير. وهي نوعان: أ - نوع تكون فيه

الجنس، نحو: «سأكافيء الكاتبَ الفَرَضَ والمكرمَ ضيفه»، أي: الذي كتب فرضه، والذي يُكرمُ ضيفه. فإذا أُريدَ بها العهد، كانت حرف تعريف.

وصلة «أل» هي الوصف بعدها. وقد اختلف النحاة في إعراب «أل»: أ تكون مبنية على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ. على حسب جملتها؟ أم تكون «أل» معربة بحركات مقدّرة وليست مبنية؟ وما إعراب الصفة الصريحة بعدها في الحالتين؟ ولعلّ أفضل رأي هو القائل إنها مع صفتها التي بعدها بمنزلة الشيء الواحد، فكأنهما المركّب المزجيّ يظهر إعرابه على الجزء الأخير منه^(٢). أمّا صلّتها، فقد اختار النحاة اعتبارها نوعاً ثالثاً من شبه الجملة (النوعان الآخران هما: الظرف، والجار والمجرور)،

= حرف تعريف، لأن هذه الصفات تدلّ على الثبوت، فلا تشبه الفعل من حيث دلالة على التجدد، فلا يصح أن تقع صلة للموصول كما يقع الفعل.

(٢) ففي نحو: «سأكافيء الكاتبَ الفَرَضَ والمكرمَ ضيفه»، نعرّب «الكاتبَ» مفعولاً به منصوباً بالفتحة الظاهرة، وفاعله (لأنه اسم فاعل) ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. «الفرض»: مفعول به لاسم الفاعل «الكاتب»... «المكرمَ» اسم معطوف منصوب بالفتحة. «ضيفه»: نائب فاعل لاسم المفعول «المكرم» مرفوع بالضمّة، والهاء ضمير متصل مبنيّ على الضم في محل جرّ مضاف إليه.

«زائدة لازمة» وهي التي تقترن باسم معرفة، ولا تفارقه بعد اقترانها به، نحو: «السّمؤال»، «اللات»، «العُزّى»، «الذي»، «التي»، «اللدان»، «الآن». ب - نوع تكون فيه زائدة عارضة، أي: غير لازمة، وهذا النوع يُلجأ إليه إمّا للضرورة الشعرية، نحو قول الشاعر:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا

صَدَدْتُ، وَطَبْتُ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو
(حيث أدخلها الشاعر على كلمة «النفس» التي هي تمييز، والتمييز نكرة على المشهور). وإمّا لِلْمَحِ الْأَصْل، أي: للملاحظة ما يتضمّنهُ الأصل المنقول عنه من المعنى، نحو: «الفضل»، «العادل»، «المنصور»، «الرشيد». فـ «أل» في هذه الأعلام تُشير إلى الأصل القديم لهذه الأعلام، وهو «الفضل»، أو «العدل»، أو «النصر»، أو «الرشد». ولا تأثير لهذا النوع في التعريف، لأن العَلَمَ الذي دخلت عليه يَسْتَمَدُّ تعريفه من علميته لا منها.

٣ - أل الموصولة: تأتي «أل» اسماً

موصولاً إذا دخلت على اسم فاعل أو اسم مفعول^(١)، بشرط ألا يُرادَ بها العهد أو

(١) أمّا «أل» التي تدخل على الصفة المشبهة، أو اسم التفضيل، أو صيغ المبالغة، فليست اسماً موصولاً، بل =

وليست جملة، لكن يجوز عطف جملة عليها،
نحو الآية: ﴿إِنَّ الْمَصْدُقِينَ وَالْمَصْدَقَاتِ
وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعَفْ لَهُمْ﴾
(الحديد: ١٨) حيثُ عُطِفَتِ جملة «وأقرضوا»
على «المصدقين» (بمعنى: الذين تصدقوا) لأنه
في قوَّة الفعل، والتقدير: إن الذين تصدقوا
وأقرضوا يُضَاعَفُ لهم...

«أل» التي للَمَح الأصل:

انظرها في «أل» (٢ - الزائدة).

«أل» الشَّمْسِيَّة، «أل» القَمَرِيَّة:

انظر: الشَّمْسِيَّة، والقَمَرِيَّة.